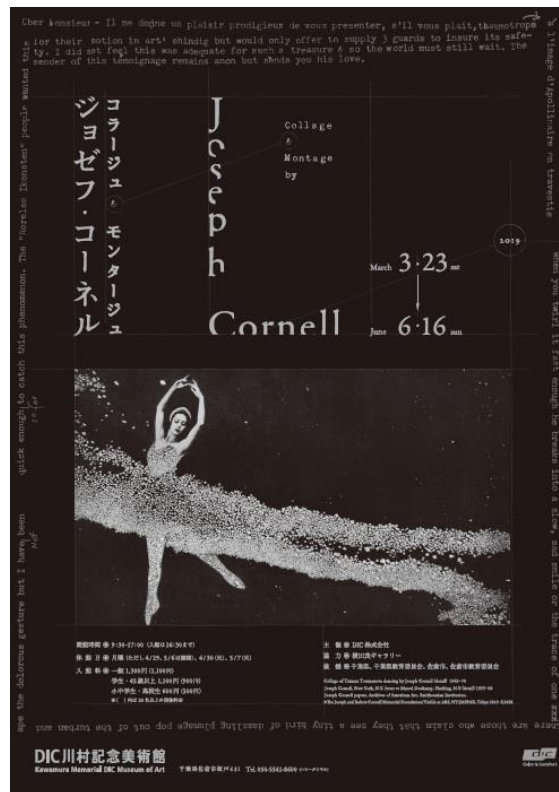


# ジョゼフ・コーネル

コラージュ&モンタージュ



貸出図版1. ポスターイメージ

ジョゼフ・コーネル（1903-1972）は「箱」の作品で最もよく知られていますが、多彩なコラージュを手がけるとともに、映画の仕事も評価されています。本展では、箱、コラージュ作品約50点を展示するほか、上映機会の少ない映像作品もご紹介します。また、コーネルがデザインした雑誌等の印刷物、日記や手紙をはじめとした資料も合わせて展示することで、作家の仕事に貫く精神を見つめ、制作に向かう姿勢や人物像にも迫ります。

会 期	2019年3月23日（土）-6月16日（日）
開館時間	9:30-17:00（入館は16:30まで）
休 館 日	月曜（ただし4/29、5/6は開館）、4/30（火）、5/7（火）
入 館 料	一般1,300円、学生・65歳以上1,100円、小中高600円
会 場	DIC川村記念美術館（千葉県佐倉市坂戸631）
電 話	掲載用=050-5541-8600（ハローダイヤル）取材用=043-498-2672（事務所直通）
主 催	DIC株式会社
協 力	横田茂ギャラリー
後 援	千葉県、千葉県教育委員会、佐倉市、佐倉市教育委員会

## 概要

ジョゼフ・コーネル（1903-1972）は、ニューヨークの古書店や雑貨店で探し求めたお気に入りの品々を、手製の木箱におさめた「箱」の作品で知られるアーティストです。書物の切り抜きや絵画の複製写真、コーディアル・グラスやコルク球といった小物は、箱の中に配置されると互いに詩的な連関を帯びて響き合い、暗示的なイメージとして作家の世界を構成します。

映画を愛したコーネルは映像作品の制作も行いました。自ら蒐集した既成の映画フィルムの断片をコラージュした作品や、映像作家の協力を得て、主にニューヨークの街中で撮影した作品を監督し、戦後アメリカを中心に展開した実験映画の先駆者としても評価されています。

また、コーネルは独自の魅力を放つ多彩なコラージュ作品を手がけています。平面コラージュの手法は、それが立体的に繰り広げられるアッサンブラージュの箱、そして時間軸上で展開するモンタージュ（編集）による映画にも連なり、コーネルの創作の原点と言えます。

本展では、当館のコレクションに加え、国内の美術館や個人蔵の箱、コラージュ約 50 点が集結します。また、これまで紹介されることの少なかった映画を上映し、コーネルがデザインした雑誌等の印刷物、日記や構想ノート、友人たちと交わした手紙などの資料も合わせて展示することで、その幅広い仕事を貫く精神を見つめ、作品制作につながる作家の日常や人物像にも迫ります。

※会期中に展示替えがあります。



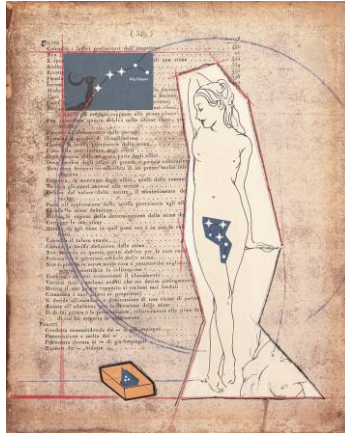
**貸出図版 2.**  
《踊るタマラ・トゥマノヴァのコラージュ》  
1940-70 年  
Joseph Cornell papers, Archives of American Art,  
Smithsonian Institution



**貸出図版 3.**  
《陽の出と陽の入りの時刻、昼と夜の長さを測る目盛り尺（アナレマ）》  
1948-50 年  
滋賀県立近代美術館



《無題（北ホテル）》  
1950年  
国立国際美術館



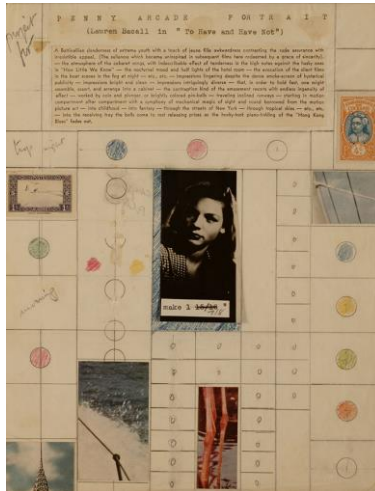
《占星術の娘（カシオペア）》  
1961-63年  
DIC 川村記念美術館



《無題》  
1933年  
大阪中之島美術館



貸出図版 4.  
《ローズ・ホーバート》(映像作品)  
1936年頃  
京都精華大学  
Courtesy The Museum of Modern Art,  
New York  
© 1995 The Museum of Modern Art



ローレン・バコールのペニー・アーケード・  
ポートレートのための習作より  
1945-46年  
Joseph Cornell papers, Archives of American Art,  
Smithsonian Institution

図版 1、4 以外の作品全て

© The Joseph and Robert Cornell Memorial Foundation / VAGA at ARS, NY / JASPAR, Tokyo 2019 G1638

## 関連イベント

ご予約方法などの詳細は当館ホームページに掲載いたします。

### ■上映会

4月20日（土）、5月18日（土）、6月8日（土） 13:30-

会期中毎日、コーネルが制作した映画をデジタル上映しますが、3日間限定で一部作品が16ミリフィルム映写によりご覧いただけます。

予約不要 | 展示室にて開催 | 入館料のみ

### ■講演会

5月11日（土）13:30-15:00

横田茂（横田茂ギャラリー）

「日本におけるコーネルの受容」

要予約 | 4月10日（水）受付開始 | 定員60名 | 入館料のみ

### ■学芸員によるギャラリートーク

4月13日（土）、5月25日（土） 14:00-15:00

予約不要 | 14:00 エントランスホール集合 | 入館料のみ

### ■ガイドスタッフによる定時ツアー

講演会とギャラリートーク開催日を除く毎日 14:00-15:00

予約不要 | 14:00 エントランスホール集合 | 入館料のみ

### ■ミュージアムコンサート

岡田将（ピアノ）

5月25日（土）17:45 開場 18:00 開演

「コーネルが愛したクラシック」

要予約 | 受付開始=友の会 3/23（土）、一般 3/28（土）

料金未定

※詳細は3月に美術館ホームページに掲載予定です

## 図版掲載をご希望の方へ

- \* 掲載図版が1点のみの場合は、**図版 1**（ポスターイメージ）または**図版 4**（映像作品）をお送りします。
- \* **図版 2, 3**の掲載をご希望の場合はご相談ください。  
日本美術著作権協会からの許諾条件は、画像 50c mi未満、展覧会を紹介する記事の文字数 400 字以内です。  
また、掲載は印刷媒体に限ります。
- \* 作家名・タイトル・制作年・所蔵者名および著作権クレジットは必ず明記してください。
- \* 掲載情報の事実確認をさせていただくため、発行前に PDF でレイアウトをお送りください。
- \* 紙媒体は掲載物送付（掲載ページの PDF 可）、ウェブ媒体は公開用掲載ページの URL 通知をお願いします。
- \* このページを出力しファックスしていただくか、Eメールで下記の情報をお知らせください。

お名前 \_\_\_\_\_ ご所属 \_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ Eメール \_\_\_\_\_

媒体名 \_\_\_\_\_

掲載号 \_\_\_\_\_ 発行予定日 \_\_\_\_\_

コーナータイトル \_\_\_\_\_

執筆者名（記名原稿の場合） \_\_\_\_\_

図版 No. \_\_\_\_\_

図版送付〆切日（対応できない場合もあります） \_\_\_\_\_

### お問い合わせ・追加資料リクエスト先

DIC 川村記念美術館

TEL 043-498-2672（取材用）※記事掲載用は 050-5541-8600（ハローダイヤル）

FAX 043-498-2139

広報担当：林 里絵子 [press@kawamura-museum.com](mailto:press@kawamura-museum.com)

学芸担当：岡本想太郎