

レオナルド・フジタとモデルたち 出品作品リスト

Léonard Foujita and His Models List of Works

2016年9月17日(土)―1月15日(日)

September 17, 2016 - January 15, 2017

* 展示替えがあります。展示期間は各作品名のあとに記載。

*Works of art on display will be changed.

DIC川村記念美術館

カタログ番号 cat. no.	作家名	作品名 作品名 (仏)	制作年	技法、素材	サイズ (cm)	所蔵 所蔵 (欧文表記)
002	レオナルド・フジタ	フェルナンドとオウム Fernande et son perroquet	1917年	水彩、紙	36×22	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
003	レオナルド・フジタ	フェルナンドの肖像、画家の妻 Portrait de Fernande, la femme de l'artiste	1917年	水彩、紙	22.4×15.4	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
004	レオナルド・フジタ	チャーナ・オルロフの肖像 Portrait de Chana Orloff	1915年	クレヨン、紙	20.3×17.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
005	レオナルド・フジタ	女の肖像 (おそらくはジャンヌ・エビュテルヌ) Portrait de femme (présumé Jeanne Hébuterne)	1916年	水彩、墨、紙	17×13.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
007	レオナルド・フジタ	断崖の若いカップル Jeune couple devant les falaises	1917年	油彩、カンヴァス	73×92.4	ベルナルド・ビュフェ美術館 Musée Bernard Buffet
008	レオナルド・フジタ	家族 La famille	1917年	水彩、紙	46.5×27	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
009	レオナルド・フジタ	肖像 (おそらくはモデリアーニとジャンヌ) Portraits (présûmés de Modigliani et Jeanne)	1917年	水彩、紙	27.5×30.5	個人蔵 (アラン・ルシュートル) Collection Alain Lesieutre
010	レオナルド・フジタ	ダンス La danse	1917年	水彩、紙	27.5×30.5	個人蔵 (アラン・ルシュートル) Collection Alain Lesieutre
011	レオナルド・フジタ	シェロン氏像 Portrait de Monsieur Chéron	1917年	コンテ、紙	30.5×23	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
012	レオナルド・フジタ	カーニュ、シェロンへの手紙 Cagnes, Lettre à Chéron	1918年	水彩、インク、紙	26×33.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
013	レオナルド・フジタ	黒いシャツを着た少年 Petit écolier en noir	1918年	油彩、カンヴァス	41.5×24.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
015	レオナルド・フジタ	横たわる裸婦 Nu allongé	1922年	油彩、カンヴァス	72×115	ニーム市美術館 Musée des Beaux-Arts de Nîmes
016	レオナルド・フジタ	横たわる女 Femme allongée	1923年	油彩、カンヴァス	50.5×61	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
018	レオナルド・フジタ	ユキの肖像 Portrait de Youki	1928年	油彩、カンヴァス	33×24	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
020	レオナルド・フジタ	タビスリーの裸婦 Femme nue à la tapisserie * 12月8日(木)―2017年1月15日(日)/December 8 - January 15, 2017	1923年	油彩、カンヴァス	126×96	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
021	レオナルド・フジタ	胸抱く裸婦 Nu aux mains croisées * 9月17日(土)―11月13日(日)/September 17 - November 13	1924年	墨、水彩、紙	91×69	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum
022	レオナルド・フジタ	二人の友達 Les deux amies	1929年	油彩、カンヴァス	81×54	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
023	レオナルド・フジタ	二人の裸婦 Deux amies	1930年頃	エッチング、ルーレット、紙	56×37.8	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
024	レオナルド・フジタ	立てる裸婦 Nu debout	1930年頃	エッチング、ルーレット、紙	56.6×37.8	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
025	レオナルド・フジタ	横たわる裸婦 Nu allongé	1930年頃	エッチング、ルーレット、紙	37.5×56	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
026	レオナルド・フジタ	キキ・ド・モンパルナス Kiki de Montparnasse	1928年	鉛筆、紙	92×67	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
027	レオナルド・フジタ	裸婦 (キキ・ド・モンパルナス) Femme nue (Kiki de Montparnasse)	1929年	鉛筆、紙	71.5×128.5	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
028	レオナルド・フジタ	髪を梳く裸婦 Femme se coiffant	1931年	油彩、カンヴァス	40.8×33	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
030	レオナルド・フジタ	アンナ・ド・ノアイユの肖像 Portrait d'Anna de Noailles	1926年	油彩、カンヴァス	167.1×108.4	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
031	レオナルド・フジタ	山田キクの肖像 Portrait de Kikou Yamata	1926年	絹本着色	50×27.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)

番号 cat. no.	作家名	作品名 作品名 (仏)	制作年	技法、素材	サイズ (cm)	所蔵 所蔵 (欧文表記)
032	キク・ヤマタ著、 レオナルド・フジタ挿画	『八景』 Kikou Yamata, <i>Les huit renommées</i> , Paris, André Delpeuch Éditeur, 1927	1927年	木版	26.4×20.2	個人蔵 (日本) Collection particulière (Japon)
034	レオナルド・フジタ	ライオンがいる構図 Composition au lion	1928年	油彩、カンヴァス	300×300	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
035	レオナルド・フジタ	犬がいる構図 Composition au chien	1928年	油彩、カンヴァス	300×300	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
036	レオナルド・フジタ	争闘 I Lutteurs I	1928年	油彩、カンヴァス	300×300	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
037	レオナルド・フジタ	争闘 II Lutteurs II	1928年	油彩、カンヴァス	300×300	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
038	レオナルド・フジタ	弓矢を持つキュービッド Cupidon et son arc	1924年	鉛筆、トレーシングペーパー	34.7×35	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
040	レオナルド・フジタ	二人裸婦 Deux femmes nues *11月15日(火)―2017年1月15日(日)/November 15 - January 15, 2017	1932年	墨、紙	145.7×76.5	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum
041	レオナルド・フジタ	半身裸婦像 Buste de femme nue *9月17日(土)―11月13日(日)/September 17 - November 13	1929年	墨、紙	89.7×64.2	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum
042	レオナルド・フジタ	レスリング Lutte	1927年	鉛筆、紙	60×122	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
044	レオナルド・フジタ	闘士たち Les lutteurs	1928年	鉛筆、木炭、紙	128×123	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
045	レオナルド・フジタ	倒れこむ巨人たち Chute des titans	1928年	鉛筆、紙	92.5×147	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
046	レオナルド・フジタ	眠れる女 Nu allongé au chat	1931年	油彩、カンヴァス	74.4×125	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
047	レオナルド・フジタ	横臥裸婦 Nu allongé	1931年	鉛筆、紙	47.8×60	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
048	レオナルド・フジタ	裸婦立像 Nu debout	1931年	鉛筆、紙	139.6×45.9	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
049	レオナルド・フジタ	裸婦立像 Nu debout	1932年	鉛筆、紙	140.1×42.6	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
050	レオナルド・フジタ	猫と裸婦 Femme nue au chat *11月15日(火)―2017年1月15日(日)/November 15 - January 15, 2017	1932年	墨、紙	55.6×77.7	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum
051	レオナルド・フジタ	婦人像 Portrait d'une femme	1932年	墨、水彩、紙	43.3×33	石橋財団石橋美術館 / 石橋財団ブリヂストン美術館 Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation, Kurume Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation, Kurume
052	レオナルド・フジタ	裸婦 Nu	1932年	鉛筆、紙	35×50.5	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
053	レオナルド・フジタ	横たわるマドレーヌ Madeleine allongée	1934年	水彩、紙	41×52.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
054	レオナルド・フジタ	メキシコに於けるマドレーヌ Madeleine au Mexique	1934年	油彩、カンヴァス	91×72.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
056	レオナルド・フジタ	一九〇〇年 L'Année 1900	1937年	油彩、カンヴァス	144×110.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
057	レオナルド・フジタ	踊子 Danseuses	1939年	油彩、カンヴァス	79×64	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
058	レオナルド・フジタ	私の夢 Mon rêve	1947年	油彩、カンヴァス	65.5×100	新潟県立近代美術館・万代島美術館 The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandajima Art Museum
060	レオナルド・フジタ	三人裸婦 Trois femmes	1930年	油彩、カンヴァス	142.5×124.6	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
061	レオナルド・フジタ	ペルーの子供 Le petit péruvien	1932年	水彩、紙	37×25.8	アルトラスト (スイス) Artrust, Switzerland
062	レオナルド・フジタ	メキシコの女性たち Les mexicaines	1933年	水彩、紙	60×59	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
063	レオナルド・フジタ	角力 Sumo	1934年	水彩、紙	169×82	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

番号 cat. no.	作家名	作品名 作品名 (仏)	制作年	技法、素材	サイズ (cm)	所蔵 所蔵 (欧文表記)
064	ジャン・コクトー著、 レオナルド・フジタ挿画	『海龍』 Jean Cocteau, <i>Le Dragon des mers</i> , Paris, Éditions Georges Guillot, 1955	1955年	銅版画	35.5×27.2	個人蔵 (日本) Collection particulière (Japon)
070	レオナルド・フジタ	サハラ、テーブルを囲んで Autour d'une table, Sahara	1951年	インク、紙	23×35	アルトラスト (スイス) Artrust, Switzerland
071	レオナルド・フジタ	サハラ、人物習作 Étude de personnages, Sahara	1951年	インク、紙	25×32	アルトラスト (スイス) Artrust, Switzerland
072		「時代の証人の画家たち」展カタログ Catalogues des <i>Peintres Témoins de leur temps</i>	1955-60年			個人蔵 (日本) Collection particulière (Japon)
072-1		第4回「幸福」 表紙：キース・ヴァン・ドンゲン IV Bonheur (1955) couverture: Kees van Dongen	1955年			
072-2		第5回「肖像の復権」 表紙：パブロ・ピカソ V Réhabilitation du portrait (1956) couverture: Pablo Picasso	1956年			
072-3		「時代の証人の画家たち」展カタログ第6回「スポーツ」 表紙：ジャック・ヴィヨン VI Le sport (1957) couverture: Jacques Villon	1957年			
072-4		第7回「パリの女性たち」 表紙：ベルナルド・ビュフェ VII Les parisiennes (1958) couverture: Bernard Buffet	1958年			
072-5		第9回「青春」 表紙：レオナルド・フジタ IX Jeunesse (1960) couverture: Léonard Foujita	1960年			
073	レオナルド・フジタ	ジャン・ロスタンの肖像 Portrait de Jean Rostand (1894-1977), biologiste et écrivain	1955年	油彩、カンヴァス	100×81	カルナヴァレ博物館 Musée Carnavalet - Histoire de Paris
074	レオナルド・フジタ	カルチエ・ラタンのビストロ Un bistrot	1958年	油彩、カンヴァス	97.5x156	カルナヴァレ博物館 Musée Carnavalet - Histoire de Paris
075	レオナルド・フジタ	誰と戦いますか？ Avec qui voulez-vous lutter?	1957年	油彩、カンヴァス	130×195	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
076	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (1) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [1]	1957年	鉛筆、紙	45×63	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
077	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (2) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [2]	1957年	鉛筆、紙	46×64	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
078	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (3) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [3]	1957年	鉛筆、紙	36×21	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
079	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (4) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [4]	1957年	鉛筆、紙	90.4×48	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
080	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (5) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [5]	1957年	鉛筆、紙	83×30	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
081	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (6) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [6]	1957年	鉛筆、紙	85.5×38	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
082	レオナルド・フジタ	《誰と戦いますか？》下絵 (7) Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> [7]	1957年	鉛筆、紙	56×38	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
083	レオナルド・フジタ	座るモデルによる習作 Nu assis, d'après modèle	1949年	青鉛筆、紙	65×50	アルトラスト (スイス) Artrust, Switzerland
086	レオナルド・フジタ	花の洗礼 Baptême de fleurs	1959年	油彩、カンヴァス	130.5×97.5	パリ市立近代美術館 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
087	レオナルド・フジタ	君代のプロフィール Profil de Kimiyo	1938年頃	水彩、紙	23.0×18.5	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
089	レオナルド・フジタ	衝立 Paravent	1955年	木、布、金属	181×133×5	ミュゼ・メゾン＝アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maison-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
090	レオナルド・フジタ	礼拝 Vierge couronnée par deux anges (Adoration)	1962-63年	油彩、カンヴァス	114.8×147	パリ市立近代美術館 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
091	レオナルド・フジタ	シャツのボタンをかけるベルナルの肖像 Portrait de Bernard boutonnant sa chemise	1950年	インク、紙	36.2×24.8	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
092	レオナルド・フジタ	ベルナルの肖像 Portrait de Bernard	1950年	インク、紙	21.5×15.5	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
093	レオナルド・フジタ	ベルナルの肖像、思い出 Portrait de Bernard, souvenir	1950年	インク、紙	21×17	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
094	レオナルド・フジタ	ニコルの肖像 Portrait de Nicole	1958年	インク、紙	32×24	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
095	レオナルド・フジタ	ニコルの肖像 (習作) Portrait de Nicole (étude)	1958年	鉛筆、紙	25×16	アルトラスト (スイス) Artrust, Switzerland

番号 cat. no.	作家名	作品名 作品名 (仏)	制作年	技法、素材	サイズ (cm)	所蔵 所蔵 (欧文表記)
096	レオナルド・フジタ	小さな職業人たち Les Petits Métiers	1960年	木版、紙		茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
096-1		自画像 Autoportrait * 9月17日(土)―11月13日(日)/September 17 - November 13			27×22	
096-2		占い師 Cartomancienne * 9月17日(土)―11月13日(日)/September 17 - November 13			19×19	
096-3		焼き栗売り Marchand de marrons * 9月17日(土)―11月13日(日)/September 17 - November 13			19×19	
096-4		魚屋 Poissonnerie * 11月15日(火)―2017年1月15日(日)/November 15 - January 15, 2017			19×19	
096-5		ガラス屋 Vitrier * 11月15日(火)―2017年1月15日(日)/November 15 - January 15, 2017			19×19	
098	レオナルド・フジタ	猫のいる自画像 Autoportrait au chat	1927年	ドライポイント、紙 (ルーヴル美術館銅版画工房版)	45.5×35	個人蔵 (日本) Collection particulière (Japon)
099	レオナルド・フジタ	自画像 Autoportrait	1936年	油彩、カンヴァス	127.7×191.9	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
101	レオナルド・フジタ	赤の自画像 Autoportrait en rouge	1954年	油彩、カンヴァス	15.5×11	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)
102	レオナルド・フジタ	青の自画像 Autoportrait en bleu	1954年	油彩、カンヴァス	18×13	個人蔵 (フランス) Collection particulière (France)

[資料DF] フランク・シャーマン旧蔵コレクション
Ancienne collection de Frank Sherman

資料番号	資料名 資料名 (仏)	所蔵 所蔵 (欧)
DF1	フジタとフジタ像 『ジャルダン・デ・ザール』誌 1962年2月 Foujita et son portrait, <i>JARDIN DES ARTS</i> , February 1962	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF2	藤田嗣章と藤田嗣治 Foujita avec son père, Tsuguakira Foujita	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF3	「現代の顔: モンパルナスのフジタ」 誌名不詳 Visages de nos contemporains, Foujita à Montparnasse. Magazine inconnu	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF4	ポーズするフジタ (ドラ・カルムス撮影) Foujita (photographié par Dora Kallmus, dite Madame d'Ora)	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF5	「日本人画家、バリ女性への賛歌」 『スターズ・アンド・ストライプス』紙 1958年3月22日 Japanese Tribute to Paris Women, <i>STARS & STRIPES</i> , 22 March 1958	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF6	チェックのブラウスを着るマドレーヌ Madeleine vêtue d'une chemise à carreaux	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF7	「私のカメラ・私の旅: メキシコ、ポリビヤ、ペルー」 誌名不詳 Mon appareil, mes voyages. Mexique, Bolivie, Pérou. Magazine inconnu	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF8	「モンパルナスのアバルトマン」 誌名不詳 L'appartement de Foujita à Montparnasse. Magazine inconnu	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF9	「モンパルナスのキギ」 (特集記事) 誌名不詳 Kiki de Montparnasse. Magazine inconnu	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF10	「東京のアトリエにて、ある日本人芸術家」 ヘラルド・トリビューン/Acme 1936年12月20日 A Japanese Artist in His Tokio Studio, Herald Tribune/Acme, Dec 20, 1936	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF11	藤田の愛用の眼鏡とケース Lunettes de Foujita avec un etui	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village
DF12	藤田嗣治の像 Portrait de Foujita	個人蔵/伊達市教育委員会寄託 保存管理: NPO法人噴火湾アートビレッジ Collection particulière/ en dépôt à la Ville de Date, géré par Funkawan Art Village

[資料E] アトリエに残されたオブジェ (絵皿ほか)

Les objets de la Maison-Atelier de Foujita

資料番号	資料名 資料名 (仏)	制作年/年代	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵 所蔵 (欧)
E1	皿 (猫と牛) Assiette (un chat et une vache)	1958年	マドゥーラ製	Ø20.8×3	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E2	皿 (猫の聖母子) Assiette (la Vierge et l'Enfant)	1958年	マドゥーラ製	Ø20.8×3	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E3	ワイングラス (ワニ) Verre à vin décor crocodile	1959年	磁器	Ø6.8×9.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E4	ワイングラス (象) Verre à vin décor éléphant	1959年	磁器	Ø6.8×9.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E5	ワイングラス (猫) Verre à vin décor chat	1959年	磁器	Ø6.8×9.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E6	装飾皿 (自転車に乗る猫) Assiette figurant un chat à vélo	1947-48年	磁器	Ø23.2×3.2	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E7	装飾皿 (浴室の猫) Assiette figurant un chat avec une baignoire et une chaise	1947-48年	磁器	Ø23.4×3.2	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E8	装飾皿 (背中を向けた天使とハート) Assiette grès figurant le cœur et un ange vu de dos	1947年	磁器	Ø17.5×2.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E9	装飾皿 (ブーケを持つ手) Assiette figurant la main avec bouquet	1947年	磁器	Ø17.5×2.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E10	装飾皿 (帽子をかぶった女性) Assiette grès figurant une femme à chapeau	1947年	磁器	Ø24.8×2.8	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E11	装飾皿 (天使) Assiette figurant un angelot féminin	1947年	磁器	Ø17.5×2.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E12	装飾皿 (天使) Assiette figurant un ange vu de face	1947年	磁器	Ø23.4×3.2	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E13	小鉢 (子供) Coupelle figurant un enfant	1950年頃	陶磁器	Ø12×3.6	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E14	小鉢 (猫) Coupelle figurant un chat	1950年頃	陶磁器	Ø12.5×4	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E15	装飾木箱 Boîte en bois décorée	1958年	木製	32×25×16	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E16	装飾木箱 Boîte en bois décorée	1961年	木製	26×26×16.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E17	装飾木箱 Boîte en bois décorée	1965年	木製	23.5×23.5×12.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E18	装飾木箱 Boîte en bois décorée	1964年	木製	11×11×6	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E19	花瓶 Vase à fleurs	1958年	陶磁器	Ø21.5×27.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E20	装飾木箱 Boîte en bois décorée	1961年	木製	20.3×29.5×4.5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne
E21	皿 (赤の横顔/青の横顔) Assiette (profil rouge / profil bleu)	1940年頃	陶磁器	Ø18×5 Ø18×5	ミュゼ・メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会 Musée Maiton-Atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne

[資料G] 藤田嗣治資料

Documents de Tsuguharu Foujita

資料番号	資料名 資料名 (仏)	制作年/年代	所蔵 所蔵 (欧)	所蔵番号
G1	ジャン・コクトーからの書簡 Lettre de Jean Cocteau, le 12 août 1955	1955年8月12日	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT00080
G2	ジャン・ロスタン書簡 Lettre de Jean Rostand, le 30 décembre 1955	1955年12月30日	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT00166
G3	ジャン・ロスタン夫妻の名刺 Carte de visite de M. et Mme Jean Rostand, le 28 décembre 1965	1965年12月28日	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT00167
G4	ジャン・ロスタンからのグリーティングカード (ドガ) Carte d'Andrée et Jean Rostand, illustrée par Degas, date inconnue	年代不詳	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT00181
G5	藤田と鴫田登美子 [最初の妻] Foujita et Tomiko Tokita, sa première femme, 1912	1912年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03255
G6	藤田と鴫田登美子 [最初の妻]、親戚の少年 Foujita et Tomiko Tokita, sa première femme, avec un garçon parent, ca. 1912	1912年頃	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03256
G7	藤田とジャン・コクトー Foujita et Jean Cocteau, 1936	1936年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03292
G8	『文藝』を持つ藤田と人形を持ったコクトー Foujita montrant la revue <i>Bungei</i> et Cocteau portant une poupée, 1936	1936年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03293
G9	藤田 Portrait de Foujita, ca. 1930-39	1930-39年頃	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03340
G10	藤田 Portrait de Foujita, ca. 1930-39	1930-39年頃	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03341
G11	藤田 Portrait de Foujita, ca. 1930-39	1930-39年頃	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03342
G12	藤田 (写真スタジオで撮影) 2点 Foujita dans un studio photographique, novembre 1951 (2 photos)	1951年11月	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03393
G13	女性モデルを前に絵を描く藤田 9点の写真 Foujita dessinant un modèle, avant le 24 juin 1953 (9 photos)	1953年6月24日以前	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03415
G14	作品の前で描かれたのと同じポーズをとる藤田と男性 Foujita et un homme imitant la pose de son œuvre, le 24 mars 1950	1950年3月24日	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03431
G15	ジャン・ロスタンと藤田/ジャン・ロスタンを描くフジタ 2点の写真 Jean Rostand et Foujita / Foujita faisant le portrait de Jean Rostand, le 29 octobre 1955 (2 photos)	1955年10月29日	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03464
G16	《ジャン・ロスタンの肖像》(1955年) 展示会場の藤田と人々 2点の写真 Foujita et les visiteurs dans la galerie exposant le <i>Portrait de Jean Rostand</i> (1955), mars-mai 1956 (2 photos)	1956年3-5月	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03468
G17	藤田と作品《誰と戦いますか?》 Foujita et <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> Après 1957	1957年以降	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03493
G18	《誰と戦いますか?》展示会場の藤田 3点の写真 Foujita dans la galerie exposant <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> Après 1957 (3 photos)	1957年以降	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03494
G19	作品《猫の教室》(1949) の前の藤田とジャン・コクトー 2点の写真 Foujita et Jean Cocteau devant la <i>Classe des chats</i> (1949), Après 1949 (2 photos)	1949年以降	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03596
G20	《メキシコに於けるマドレーヌ》 Madeleine au Mexique, 1934	1934年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03853
G21	《自画像 (君代と父の肖像)》 Autoportrait avec les portraits de Kimiyo et du père d'artiste, 1954	1954年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03873
G22	《誰と戦いますか?》デッサン習作 2点の写真 Dessin préparatoire pour <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> Avant 1957 (2 photos)	1957年以前	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03885
G23	《誰と戦いますか?》 5点の写真 <i>Avec qui voulez-vous lutter?</i> 1957 (5 photos)	1957年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT03886
G24	モディリアアーニ《藤田の肖像》 Amedeo Modigliani, <i>Portrait de Foujita</i> , 1919	1919年	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	FT04523

[資料H] 藤田嗣治収集品
Ancienne collection de Foujita

資料番号	資料名 資料名 (仏)	技法・素材	サイズ	所蔵 所蔵 (欧)
H1	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1.9×2.1×3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H2	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×1.9×3.6	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H3	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1.8×1.8×2.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H4	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1.9×2.6×3.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H5	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×3.4×3.7	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H6	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1.9×2.1×3.6	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H7	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×5.1×5.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H8	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1×3.2×3.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H9	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×3.1×3.7	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H10	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×3.5×3.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H11	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	1.8×2.5×2.9	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H12	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	3.4×1.6×3.4	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H13	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.9×2.4×2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H14	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.2×2.2×3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H15	土偶 (頭部) Figure en argile (tête)	土製品	2.9×3.5×2.4	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H16	岩偶 Figurine en pierre	石製品 (緑色凝灰岩)	2×3.5×7.1	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H17	岩偶 Figurine en pierre	石製品 (緑色凝灰岩)	1.4×2.2×5.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H18	岩偶 Figurine en pierre	石製品	3.4×5.6×10.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H19	岩偶 Figurine en pierre	石製品 (緑色凝灰岩)	4.4×6.2×15.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H20	岩偶 Figurine en pierre	石製品	3.4×4.5×7.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H21	岩偶 Figurine en pierre	石製品	4.7×7.4×8.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H22	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	1.8×1.9×5.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H23	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	1.8×1.9×6.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H24	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	2.4×2.7×5.6	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H25	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	2.9×2×2.6	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

資料番号	資料名 資料名 (仏)	技法・素材	サイズ	所蔵 所蔵 (欧)
H26	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	3×2.1×0.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H27	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	5×6.2×1.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H28	石製品 Silex taillé	石 (フリント)	3.2×6.2×2.9	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H29	石製品 Pierre taillée	石	1×4×3.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H30	石製品 Pierre taillée	石	4.1×8.6×4.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H31	石製品 Pierre taillée	石	2.8×7.9×3.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H32	石製品 Pierre taillée	石	2.3×3.4×4	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H33	ペルー盆 Plateau péruvien	木・彩色	27.2×13.1×3.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H34	ペルー民芸灰皿 Cendrier folklorique péruvien	石膏・彩色	∅10.4×4.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H35	ペルー火打金具 Briquet péruvien	革・金属	5×12.4×1.7	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H36	ペルー笛 Flûte péruvienne	陶器	3.6×5.9×7.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H37	ペルー笛 Flûte péruvienne	陶器	3.5×7.5×7	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H38	パイプ Pipe	木	1.9×4.6×8.5	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H39	ペルー鈴 Clochette péruvienne	陶器	∅8×9.7	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H40	中南米仮面 Masque d'Amérique latine	粘土・彩色	18.5×16.7×7.6	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H41	中南米仮面 Masque d'Amérique latine	粘土・彩色	19×16.4×10.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H42	ペルー土偶 Figure en argile péruvienne	土製品	8.3×8.2×7.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H43	ペルー土偶 Figure en argile péruvienne	土製品	4.3×6×9.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H44	ペルー土偶 Figure en argile péruvienne	土製品	6.6×9.1×12.2	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H45	ペルー土偶 Figure en argile péruvienne	土製品・彩色	5.2×13.4×19.4	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H46	ペルー玩具 Jouet péruvien	土製品・素焼き	2.6×4.6×10	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H47	ペルー玩具 Jouet péruvien	土製品・素焼き	3.3×4.3×9.1	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H48	ペルー玩具 Jouet péruvien	陶器	8.5×2.6×8.3	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H49	ペルー玩具 Jouet péruvien	土製品、植物・素焼き、彩色	2.8×3.2×13.1	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H50	ペルー玩具 Jouet péruvien	土製品、植物・素焼き、彩色	3×4.7×12	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
H51	ペルー玩具 Jouet péruvien	土製品・素焼き、彩色	3.4×4.8×16.8	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

[資料T] 鴫田家資料

Documents de Tomi Tokita

資料番号	資料名 資料名 (仏)	所蔵 所蔵 (欧)
T1	結納目録 (藤田嗣章から鴫田友七宛) Liste de présents de fiançailles, de Tsuguakira Foujita à Tomoshichi Tokita	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T2	家族書・親類書、包紙 (藤田家) Certificat de la famille Foujita accompagné de la liste de leur parents	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T3	花器 (結納文書とともに藤田家から贈呈されたもの) Vase de fleurs offert par la famille Foujita à l'occasion des fiançailles	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T4	雑記帳 (家計簿兼英語練習帳) Cahier de Tomi (carnet de dépenses, exercices d'anglais et autres écrits divers)	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T5	とみとふたりの女性 (大武丈夫撮影) Tomi Tokita et deux femmes (photographié par Takeo Otake)	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T6	葉書アルバム (折帳) Album de cartes postales	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T7	絵葉書 とみよりフジタ宛 (未投函) 1915 (大正4) 年2月1日 表: 高倉親崖《鴨川の春》 Carte postale (non postée) de Tomi à Foujita, <i>le Printemps de Kamogawa</i> par Kangai Takakura	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T8	絵葉書 とみよりフジタ宛 (未投函) 1915 (大正4) 年 初春 表: 成田名勝鐘楼 Carte postale (non postée) de Tomi à Foujita, le clocher célèbre de Narita	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T9	国立オペラ座「ファウスト」プログラム、1914年1月21日観劇 Brochure de <i>Faust</i> , Théâtre National de l'Opéra, visité au 21 janvier 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T10	オペラ・コミック座「ラ・トスカ」プログラム、1914年2月15日観劇 Brochure de <i>La Tosca</i> , Opéra-Comique, visité au 15 février 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T11	『シフォン』誌、1914年2月5日号 <i>Chiffons</i> , le 5 février 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T12	『フェミナ』誌、1914年2月15日号 <i>Femina</i> , le 15 février 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T13	『ル・ミロワール』誌、1914年3月1日号 <i>Le Miroir</i> , le 1er mars 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T14	『ル・ミロワール』誌、1914年3月8日号 <i>Le Miroir</i> , le 8 mars 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T15	『フェミナ』誌、1914年4月1日号 <i>Femina</i> , le 1er avril 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T16	『フェミナ』誌、1914年5月1日号 <i>Femina</i> , le 1er mai 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T17	『イリュストラシオン』誌、1914年5月2日号 <i>L'Illustration</i> , le 2 mai 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T18	フジタ、1914年12月 Foujita debout, décembre 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T19	かまどのフジタ、1914年4月 Foujita au four, avril 1914	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T28	書簡 フジタからとみ宛 1914 (大正3) 年3月21日 バリ (絵葉書4点) Lettre de Foujita à Tomi, Paris, le 21 mars 1914 (4 cartes postales incluses)	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière
T30	書簡 フジタからとみ宛 1914 (大正3) 年5月29日 モンフェルメイユ (押花1点) Lettre de Foujita à Tomi, Montfermeil, le 29 mai 1914 (une fleur pressée incluse)	鴫田家資料 (個人蔵) Collection particulière