

絵の住処－作品が暮らす11の部屋－出品作品リスト

Arbors of Art : Eleven Rooms Where Paintings Reside List of Works

2015年5月26日(火)–2016年1月11日(月・祝)

※出品作品は変更される場合もございます

DIC川村記念美術館

作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材 / Material	サイズ / Size (cm)
101 ヨーロッパ近代絵画の部屋				
1 カミーユ・ピサロ PISSARRO, Camille	《麦藁を積んだ荷馬車、モンフォーコー》 The Hay Cart, Montfoucault	1879	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.3 × 55.3
2 クロード・モネ MONET, Claude	《睡蓮》 Waterlilies	1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	92.5 × 73.5
3 アンリ・ル・シダネル LE SIDANER, Henri	《薔薇と藤のある家》 Roses and Wisteria on the House	1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0 × 81.0
4 ピエール・オーギュスト・ルノワール RENOIR, Pierre Auguste	《水浴する女》 Bather	1891	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.9 × 65.6
5 ピエール・ボナール BONNARD, Pierre	《化粧室の裸婦》 Nude in the Bathroom	1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	50.0 × 73.0
6 アンリ・マティス MATISSE, Henri	《肘掛椅子の裸婦》 Nude in an Armchair	1920	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0 × 38.1
7 ジョルジュ・ブラック BRAQUE, Georges	《水浴する女》 Bather	1926	油彩、砂、カンヴァス oil and sand on canvas	130.0 × 74.0
8 パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo	《肘掛椅子に座る女》 Woman in an Armchair	1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	81.0 × 65.0
9 パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo	《シルヴェット》 Sylvette	1954	油彩、カンヴァス oil on canvas	100.0 × 81.0
10 マルク・シャガール CHAGALL, Marc	《ダヴィデ王の夢》 King David's Dream	1966	油彩、カンヴァス oil on canvas	207.0 × 275.0
11 藤田 嗣治(レオナルド・フジタ) FOUJITA, Tsuguharu (Léonard FOUJITA)	《アンナ・ド・ノアイユの肖像》 Portrait of Anna de Noailles	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	167.1 × 108.4
102 レンブラント・ファン・レインの部屋				
12 レンブラント・ファン・レイン REMBRANDT VAN RIJN	《広つば帽を被った男》 Portrait of a Man in a Broad-Brimmed Hat	1635	油彩、カンヴァス(板から移行) oil on canvas (transferred from a panel)	76.0 × 63.5 (楕円形)
103 彫刻の部屋				
13 オーギュスト・ロダン RODIN, Auguste	《煉獄》 The Purgatory	1903/2	ブロンズ bronze	60.0 × 45.0 × 53.0
14 エミール＝アントワーヌ・ブールデル BOURDELLE, Émile-Antoine	《果実》 Fruit	1911	ブロンズ bronze	99.5 × 44.0 × 23.4
15 コンスタンティン・ブランクーシ BRANCUSI, Constantin	《眠れるミューズ II》 Sleeping Muse II	1922/76	研磨ブロンズ polished bronze	17.0 × 28.6 × 17.0
110 日本画の部屋 [2015年5月26日～8月30日]				
16	《南蛮屏風》 Namban Screen	17世紀	紙本着色、六曲一双の右隻 six-fold screen, color on paper (right screen of a pair)	155.0 × 350.0
17 酒井 抱一 SAKAI, Hoitsu	《隅田川焼窯場図屏風》 Kiln by the Sumida River	18世紀後半–19世紀初頭	紙本墨画淡彩、六曲一双 pair of six-fold screens, ink and light color on paper	147.2 × 317.2 (各)
18 橋本 関雪 HASHIMOTO, Kansetsu	《琵琶行》 Song of the Lute	1910(明治43)	絹本着色、六曲一双 pair of six-fold screens, color on silk	147.3 × 334.9 (各)
19 鏑木 清方 KABURAKI, Kiyokata	《明治時世粧(あかし)》 Meiji Period Fashions: Akashi	1940(昭和15)	絹本着色、双幅 two hanging scrolls, color on silk	128.8 × 41.4cm
20 鏑木 清方 KABURAKI, Kiyokata	《明治時世粧(すきや)》 Meiji Period Fashions: Sukiya	1940(昭和15)	絹本着色、双幅 two hanging scrolls, color on silk	128.8 × 41.4cm

作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材 / Material	サイズ / Size (cm)
110 日本画の部屋 [2015年9月1日～2016年1月11日]				
21 尾形 光琳 OGATA, Korin	《柳に水鳥図屏風》 Willows and Water Birds	18世紀	紙本金地着色、二曲一双 pair of two-fold screens, color and gold leaf on paper	171.0 × 189.0 (各)
22 橋本 関雪 HASHIMOTO, Kansetsu	《木蘭》 Mulan	1918(大正7)	絹本着色、六曲一双 pair of six-fold screens, color on silk	189.5 × 379.0 (各)
23 橋本 関雪 HASHIMOTO, Kansetsu	《秋桜老猿》 Old Monkey with Cherry in Autumn	1938(昭和13)年頃	絹本着色、一幅 hanging scroll, color on silk	59.0 × 71.0
24 池上 秀畝 IKEGAMI, Shuho	《老秋》 Late Autumn	1940(昭和15)	紙本着色、六曲一双 pair of six-fold screens, color on paper	153.0 × 356.0 (各)
25 鏑木 清方 KABURAKI, Kiyokata	《雑司ヶ谷深秋》 Late Autumn in Zoshigaya	1952(昭和27)	絹本着色、一幅 hanging scroll, color on silk	51.7x57.4
104 前衛美術の部屋				
26 カジミール・マレーヴィッチ MALEVICH, Kazimir	《シュプレマティズム》 Suprematism	1917	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.6 × 48.2
27 ヴァシリー・カンディンスキー KANDINSKY, Wassily	《無題》 Untitled	1923	水彩、墨、紙 watercolor and Indian ink on paper	36.4 × 25.3
28 マックス・エルンスト ERNST, Max	《入る、出る》 Enter, Exit	1923	油彩、木製扉 oil on wooden door	205.0 × 80.0
29 マックス・エルンスト ERNST, Max	《石化せる森》 Petrified Forest	1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0 × 55.0
30 ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan	《コンポジション》 Composition	1924	墨、グアッシュ、色鉛筆、紙 Indian ink, gouache and color pencil on paper	62.0 × 47.0
31 ジャン・アルプ(ハンス・アルプ) ARP, Jean (Hans)	《臍の上の二つの思想》 Two Thoughts on a Navel	1932	ブロンズ bronze	10.0 × 22.0 × 22.0
32 クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt	《無題(切り取られた卵)》 Untitled (Intersected Egg)	1937-40/56	白地仕上げた石膏 white-finished plaster	9.3 × 15.2 × 9.5
33 クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt	《無題(開いた花)》 Untitled (Opening Blossom)	1942-45/56	塗料、石膏 painted plaster	12.2 × 8.5 × 5.1
34 クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt	《無題(小石の彫刻)》 Untitled (Pebble Sculpture)	1945-47/56	塗料、石膏 painted plaster	7.3 × 14.4 × 10.0
35 クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt	《無題(色のついた半月)》 Untitled (Colored Half-Moon)	1937-40/56	塗料、石膏 painted plaster	7.7 × 14.1 × 10.7
36 クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt	《無題(白樺の木の彫刻)》 Untitled (Birchwood Sculpture)	1940/56	白地仕上げた石膏 white-finished plaster	19.1 × 8.5 × 7.5
37 ルネ・マグリット MAGRITTE, René	《感傷的な対話》 Sentimental Conversation	1947	油彩、カンヴァス oil on canvas	50.0 × 60.0
38 マン・レイ RAY, Man	《ニューヨーク 17》 New York 17	1917/66	ミクスト・メディア mixed media	45.0 × 24.0
39 マン・レイ RAY, Man	《赤いアイロン》 Red Hot Iron	1966	塗料、アイロン painted iron	16.0 × 14.0 × 9.7
40 マン・レイ RAY, Man	《夢/育児法》 Dream/Child Rearing Method	1964	塗料、ブロンズ painted bronze	28.5 × 11.0 × 10.3
41 マン・レイ RAY, Man	《だまし卵》 Trompe l'œuf	1963	便座、写真、塗料、合板 toilet seat, photograph and paint on plywood	59.5 × 49.5 × 7.5
42 マン・レイ RAY, Man	《筒の中の柄または「主なき槌」》 Handle in the Channel or The Hammer without a Master	1967	金槌、プラスチック hammer and plastic	31.5 × 14.2 × 14.2
43 ヴォルス WOLS	《閉路》 Closed Circuit	1948/49	油彩、カンヴァス oil on canvas	32.0 × 46.0

作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材 / Material	サイズ / Size (cm)
105 ジョゼフ・コーネルの部屋				
44 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(アンドレ・ブルトン)》 Untitled (André Breton)	1966年頃	写真、切手、複製画、コイン、木片、塗料、鉛筆、メゾナイト(硬質繊維板) photograph, stamp, printed reproduction, coin, wood, paint and pencil on Masonite	30.4 x 22.7
45 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題》 Untitled	1930年頃	コラージュ、厚紙 collage on paperboard	8.2 x 10.2
46 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(ピアノ)》 Untitled (Le Piano)	1947-48年頃	手製の木箱、楽譜、小箱、青ガラス、オルゴール、天使の塑像など wood cabinet papered with musical scores, containing small boxes, blue plate glass, music box, angel statuette, etc.	28.5 x 21.3 x 12.0
47 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(オウムと蝶の住まい)》 Untitled (Parrot and Butterfly Habitat)	1948年頃	手製の木箱、版画、蝶の標本、金網、ガラス、捕虫網など glass-paned wood box with chromolithographic cutouts, butterfly specimen, mesh, plate glass, insect net, etc.	50.0 x 34.7 x 16.7
48 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(ラ・ベラ [パルミジャーノ])》 Untitled (La Bella [Parmigianino])	1950-56年頃	手製の木箱、複製画、釘、木片など glass-paned, painted wood box with reproduction, nails, wood, etc.	47.5 x 27.0 x 10.5
49 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《鳩小屋:アメリカナ》 Dovecote: Americana	1950年代初め	手製の木箱、小球、板など glass-paned, stained wood box with small balls, wood, etc.	34.2 x 19.4 x 10.2
50 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(星ホテル)》 Untitled (Hotel Etoile)	1956年頃	手製の木箱、ブリキ製の太陽(缶の切り抜き)、金属棒、輪、鎖、釘、小球など glass-paned, stained wood box with sun face (cutout brass can), metal rod, metal ring, chain, nails, small balls, etc.	47.4 x 31.7 x 12.8
51 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《海ホテル(砂の泉)》 Hotel de la Mer (Sand Fountain)	1958-59年頃	手製の木箱、コーディアル・グラス、着色された砂、木の根など glass-paned, stained wood box with cordial glass, yellow sand, root, etc.	33.8 x 22.2 x 12.1
52 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(聖セバ스티アヌス/メモリンク)》 Untitled (St. Sebastian/Memling)	1960年代初め	印刷物と複製画の切り抜き、鉛筆、色鉛筆、厚紙 cutouts, pencil and colored pencil on paperboard	21.5 x 29.0
53 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《あわれな胸よ、ふるさとを……(ヘルダーリン)》 Home, Poor Heart... (Hölderlin)	1960年代初め	印刷物の切り抜き、紙、絵具、メゾナイト(硬質繊維板) cutouts, paper and paint on Masonite	30.5 x 22.9
54 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《占星術の娘(カシオペア)》 Astrological Girl (Cassiopeia)	1961-63年頃	版画と印刷物の切り抜き、色鉛筆、書物の一頁、メゾナイト(硬質繊維板) cutouts, colored pencil and a leaf of a book on Masonite	25.4 x 20.3
55 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《鳥たちの天空航法》 Celestial Navigation by Birds	1961年頃	手製の木箱、コルク球、コーディアル・グラス、巻貝、素焼きのパイプなど glass-paned, stained wood box with cork balls, cordial glass, shell, clay pipe, etc.	30.2 x 45.8 x 9.7
56 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《ペニー・アーケード(射撃場)》 Penny Arcade (The Shooting Gallery)	1962-63	印刷物の切り抜き、紙、絵具、メゾナイト(硬質繊維板) cutouts, paper and paint on Masonite	25.4 x 20.0
57 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《ラ・シャット・エマイヨール》 La Chatte Emaillore	1964年頃	複製画、印刷物の切り抜き、メゾナイト(硬質繊維板) reproduction and cutouts on Masonite	26.0 x 20.7
58 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《青く塗られた青のなかに(ヴォラーレ)》 Nel blu dipinto di blu (Volare)	1966-67	印刷物の切り抜き、紙、メゾナイト(硬質繊維板)、木製額縁 cutouts and paper on Masonite in wood frame	38.5 x 30.8
59 ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph	《無題(ペニー・アーケード・シリーズ)》 Untitled (Penny Arcade Series)	1966年頃	印刷物の切り抜き、コイン、塗料、メゾナイト(硬質繊維板)、木製額縁 cutouts, coins and paint on Masonite in wood frame	38.6 x 31.2
106 マーク・ロスコの部屋				
60 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《無題》 Untitled	1959	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	266.7 x 455.9
61 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《壁画 セクション 1》 Mural, Section 1	1959	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	266.1 x 453.8
62 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《「壁画 No.4」のためのスケッチ》 Sketch for "Mural No.4"	1958	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	265.8 x 379.4
63 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《壁画スケッチ》 Mural Sketch	1959	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	182.9 x 228.6
64 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《「壁画 No.1」のためのスケッチ》 Sketch for "Mural No.1"	1958	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	266.7 x 304.8
65 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《壁画スケッチ》 Mural Sketch	1958	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	167.6 x 152.4
66 マーク・ロスコ ROTHKO, Mark	《無題》 Untitled	1958	絵具、顔料、溶き油、膠、全卵、天然樹脂、合成樹脂、カンヴァス oil, glue, egg, natural resin and synthetic resin on canvas	264.8 x 252.1

作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材 / Material	サイズ / Size (cm)
200 バーネット・ニューマンの部屋、あるいは抽象表現主義の部屋				
67 ジャクソン・ポロック POLLOCK, Jackson	《緑、黒、黄褐色のコンポジション》 Composition on Green, Black and Tan	1951	家庭用塗料、エナメル塗料、カンヴァス、メゾナイト(硬質繊維板) house paint and enamel on canvas on Masonite	50.8 × 139.7
68 アド・ラインハート REINHARDT, Ad	《抽象絵画》 Abstract Painting	1960-66	油彩、カンヴァス oil on canvas	150.0 × 150.0
69 デイヴィッド・スミス SMITH, David	《ヴォルトリ-ボルトン IV》 Voltri-Bolton IV	1962	鋼鉄 steel	198.8 × 64.8 × 37.9
70 デイヴィッド・スミス SMITH, David	《ヴォルトリ II》 Voltri II	1962	鋼鉄 iron steel	174.5 × 105.5 × 38.3
201 フランク・ステラの部屋				
71 フランク・ステラ STELLA, Frank	《トムリンソン・コート・パーク(第2ヴァージョン)》 Tomlinson Court Park (second version)	1959	エナメル塗料、カンヴァス enamel on canvas	213.4 × 276.9
72 フランク・ステラ STELLA, Frank	《ポルタゴ侯爵(第2ヴァージョン)》 Marquis de Portago (second version)	1960	アルミニウムペイント、カンヴァス aluminum paint on canvas	237.5 × 181.6
73 フランク・ステラ STELLA, Frank	《タンパ》 Tampa	1963	防錆塗料(鉛丹)、カンヴァス red lead on canvas	252.4 × 252.4
74 フランク・ステラ STELLA, Frank	《同心正方形》 Concentric Squares	1964	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	168.0 × 168.0
75 フランク・ステラ STELLA, Frank	《ヒラクラ III》 Hiraqla III	1968	ポリマー塗料、蛍光ポリマー塗料、カンヴァス polymer and fluorescent polymer on canvas	304.8 × 609.6
76 フランク・ステラ STELLA, Frank	《フリン・フロン II》 Flin Flon II	1968	ポリマー塗料、蛍光ポリマー塗料、カンヴァス polymer and fluorescent polymer on canvas	246.0 × 246.0
77 フランク・ステラ STELLA, Frank	《ベックホーフエン III》 Bechhofen III	1972	塗料、カンヴァス、紙、フェルト、トライウォール(三層段ボール) paint, canvas, paper and felt on Tri-Wall	275.0 × 257.5 × 23.0
78 フランク・ステラ STELLA, Frank	《アカハラシキチョウ 5.5X》 Shāma, 5.5X	1979	エナメル塗料、オイル・スティック、金属の小片、ガラス粒、アルミニウム、金網、金属パイプ enamel, oil stick, metal shaving and ground glass on aluminum, wire mesh and metal tubing	198.3 × 317.6 × 88.0
79 フランク・ステラ STELLA, Frank	《モスポート 4.75X》 Mosport 4.75X	1981	ミクスト・メディア mixed media	290.0 × 321.0 × 61.0
80 フランク・ステラ STELLA, Frank	《恐れ知らずの愚か者 3.8X》 Lo Sciocco senza Paura, 3.8X	1985	工業用塗料、エナメル塗料、アルミニウム、腐蝕加工したマグネシウム、ファイバーグラス industrial paint and enamel on aluminum, etched magnesium and fiberglass	320.0 × 299.1 × 52.7
81 フランク・ステラ STELLA, Frank	《スフィンクス 1.875X》 The Sphynx, 1.875X	1988	工業用塗料、エナメル塗料、オイル・スティック、アルミニウム、腐蝕加工したマグネシウム industrial paint, enamel and oil stick on aluminum and etched magnesium	309.0 × 341.0 × 127.3
82 フランク・ステラ STELLA, Frank	《檣頭》 The Mast-Head	1990	アルミニウムほか mixed media on aluminum	252.7 × 208.2 × 179.0
83 フランク・ステラ STELLA, Frank	《セコイア》 Sequoyah	1991	ステンレススチール、ブロンズ、銅、アルミニウム、炭素鋼 stainless steel, bronze, copper, aluminum and carbon steel	316.0 × 76.0 × 61.0
202 絵画の部屋				
84 イヴ・クライン KLEIN, Yves	《青のモノクローム (IKB130)》 Blue Monochrome (IKB130)	1960	IKB(顔料)、合成樹脂、石膏、板 dry pigment(IKB) and synthetic resin on plaster on board	16.0 × 42.0
85 サイ・トゥオンブリー TWOMBLY, Cy	《無題》 Untitled	1968	家庭用塗料、クレヨン、カンヴァス house paint and wax crayon on canvas	200.0 × 259.0
86 ロバート・ライマン RYMAN, Robert	《アシスタント》 Assistant	1990	油彩、カンヴァス、鋼鉄製取付金具 oil on canvas with steel fasteners	279.4 × 266.7
87 ブリジット・ライリー RILEY, Bridget	《朝の歌》 Aubade	1975	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	211.0 × 272.0
88 中西 夏之 NAKANISHI, Natsuyuki	《4つの始まり-2001 II》 Four Beginnings - 2001 II	2001	油彩、木炭、カンヴァス oil and charcoal on canvas	162.0 × 194.0
89 李 禹煥 LEE, U-Fan	《線より》 From Line	1983	岩絵具、カンヴァス mineral pigment on canvas	218.0 × 291.0

作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	素材 / Material	サイズ / Size (cm)
203 企画展の部屋				
90 アレクサンダー・カルダー CALDER, Alexander	《黒い葉、赤い枝》 Black Foliage, Red Branch	1945	塗料、金属板、針金 painted sheet metal and wire	129.8 × 150.7 × 131.6
91 アレクサンダー・カルダー CALDER, Alexander	《Tの木》 The T Tree	1940	塗料、金属板 painted sheet metal	148.5 × 74.6 × 63.0
92 アレクサンダー・カルダー CALDER, Alexander	《とても黒い》 Very Black	1976	塗料、金属板、針金 painted sheet metal and wire	119.5 × 126.5 × 68
93 アレクサンダー・カルダー CALDER, Alexander	《四つの白い点》 Four White Dots	1976	塗料、金属板、針金 painted sheet metal and wire	34.5 × 54 × 11.5
94 ロイ・リキテンスタイン LICHTENSTEIN, Roy	《青い床の室内が描かれた壁紙》 Wallpaper with Blue Floor Interior	1992	スクリーンプリント、クリアコート、紙、マイラーシート、合板 screenprint and clear coat on paper with Myler backing on plywood	259.1 × 381.0
95 ロイ・リキテンスタイン LICHTENSTEIN, Roy	《鏡 #1》 Mirrors #1	1972	スクリーンプリント、線画凸版、エンボス、銀箔のコラージュ、紙 screenprint, line-cut, embossing and collage with silver foil on paper	71.0 × 71.0
96 ジョージ・シーガル SEGAL, George	《ガートルード（ダブル・ポートレート）》 Gertrude (Double Portrait)	1972	石膏、椅子、塗料、木材、プラスチック、映像 plaster, chair, painted wood, plastic and video	244.0 × 366.0 × 183.0
97 アンディ・ウォーホル WARHOL, Andy	《花》 Flowers	1970	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	91.5 × 91.5
98 クレス・オルデンバーグ OLDENBURG, Claes	《エアフローのための柔らかいタイヤ第3スケール（モデル）》 Soft Tires for Airflow-Scale 3 (model)	1965	エナメル塗料、帆布、パンヤ enamel on canvas and kapok	直径: 30.0
99 トム・ウェッセルマン WESSELMANN, Tom	《ベッドルーム・ペインティング #6》 Bedroom Painting #6	1968	油彩、カンヴァス oil on canvas	131.6 × 213.3
100 アン・アーノルド ARNOLD, Anne	《ラム・タム》 Rum Tum	1969	木、麻 wood, hemp	59.5 × 102.0 × 72.0
101 アン・アーノルド ARNOLD, Anne	《あか大王》 The Big Red	1969	木、麻 wood, hemp	68.0 × 113.0 × 37.0
102 アン・アーノルド ARNOLD, Anne	《ユル》 Yul	1969	木、麻 wood, hemp	222.0 × 122.0 × 82.0
103 パナマレンコ PANAMARENCO	《人カ飛行機》 Human-Powered Aircraft	1972	ミクスト・メディア mixed media	538.0 × 1378.0 × 542.0
104 ジャスパー・ジョーンズ JOHNS, Jasper	《ハイスクールの日々》 High School Days	1969	鉛、鏡 lead with mirror	58.4 × 43.2
105 ジャスパー・ジョーンズ JOHNS, Jasper	《批評家は微笑む》 The Critic Smiles	1969	鉛、錫箔、鑄造した金 lead with tin foil and gold casting	58.4 × 43.2
106 ジャスパー・ジョーンズ JOHNS, Jasper	《旗》 Flag	1969	鉛 lead	43.2 × 58.4
107 ジャスパー・ジョーンズ JOHNS, Jasper	《パン》 Bread	1969	鉛、紙、油絵具 lead, rag paper and oil paint	58.4 × 43.2
108 ジャスパー・ジョーンズ JOHNS, Jasper	《電球》 Light Bulb	1969	鉛 lead	99.1 × 43.2
エントランス				
109 アリスティード・マイヨール MAILLOL, Aristide	《ヴィーナス》 Venus	1918-28	ブロンズ bronze	177.5 × 60.0 × 38.0
渡り廊下D				
110 エンツォ・クッキ CUCCHI, Enzo	《無題(黄色い壁)》 Untitled (Yellow Wall)	1987	アラルダイト樹脂、ジェッソ、鉄筋コンクリートスラブ Araldite resin and gesso on reinforced concrete slab	60.5 × 452.0