

「モーリス・ルイス 秘密の色層」出品作品

#	原題	タイトル	制作年	技法	サイズ(cm)	所蔵者
1	<i>Dalet Shin</i>	ダレット・シン	1958	アクリル、カンヴァス	218.0 x 368.0	富山県立近代美術館
2	<i>Dalet Peh</i>	ダレット・ペー	1958	アクリル、カンヴァス	234.0 x 367.5	滋賀県立近代美術館
3	<i>Dalet Saf</i>	ダレット・サフ	1958-59	アクリル、カンヴァス	233.0 x 344.0	群馬県立近代美術館
4	<i>Beth Ayin</i>	ベス・アイン	1958	アクリル、カンヴァス	232.0 x 333.0	静岡県立美術館
5	<i>Gimel</i>	ギメル	1958	アクリル、カンヴァス	232.5 x 385.5	川村記念美術館
6	<i>Green by Gold</i>	金色と緑色	1958	アクリル、カンヴァス	237.5 x 352.0	東京都現代美術館
7	<i>VAV</i>	ヴァヴ	1960	アクリル、カンヴァス	260.3 x 359.4	テート
8	<i>Nun</i>	ヌン	1959	アクリル、カンヴァス	248.9 x 350.5	国立国際美術館
9	<i>Ambi II</i>	アンビ II	1959	アクリル、カンヴァス	248.9 x 360.7	ワシントン・ナショナル・ ギャラリー
10	<i>Gamma Zeta</i>	ガンマ・ツェータ	1960	アクリル、カンヴァス	258.5 x 377.2	川村記念美術館
11	<i>Omicron</i>	オミクロン	1960	アクリル、カンヴァス	262.3 x 412.1	大阪市立近代美術館 建設準備室
12	<i>Delta Mu</i>	デルタ・ミュー	1960-61	アクリル、カンヴァス	262.9 x 569.0	愛知県美術館
13	<i>Number 1-49</i>	ナンバー 1-49	1962	アクリル、カンヴァス	202.0 x 27.6	川村記念美術館
14	<i>Ascending</i>	アセンディング	1962	アクリル、カンヴァス	229.5 x 35.7	アートスペース シモダ
15	<i>Partition</i>	パーティション	1962	アクリル、カンヴァス	259.7 x 44.5	テート