

出品番号	作家名	タイトル	制作年(刊行年)	技法・形態	サイズ (縦×横×高さ)	所蔵者	前期 4/4-4/19	後期 4/21-5/12
<b>第1部 19世紀のリトグラフ</b> Section 1 19th Century Lithography								
1	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	ゲーテ 『ファウスト』 Goethe, <i>Faust</i>	1828年刊 1828	リトグラフ Lithograph	21.0×16.1cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of graphic Arts	○	○
2	オノレ・ドームエ Honoré Daumier	カリカチュラーナ (ロベール・マケール) Caricaturana (Robert Macaire)	1837年 1837	リトグラフ、手彩色 Lithograph, hand-coloured	22.3×24.2cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○	○
3	エドゥアール・マネ Édouard Manet	エドガー・アラン・ポー (ステファヌ・マラルメ仏訳) 『大鴉』 Edgar Allan Poe, <i>The Raven</i> , translated to French by Stéphane Mallarmé	1875年刊 1876	リトグラフ Lithograph	54.5×34.0cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○	○
4	オディロン・ルドン Odilon Redon	『ヨハネ黙示録』 <i>Apocalypse of Saint John</i>	1899年刊 1899	リトグラフ Lithograph	31.1×22.5cm	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum	○	○
5	ジュール・シェレ Jules Chéret	ムーラン・ルージュの舞踏会 Ball at the Moulin Rouge	1889年 1889	ポスター、リトグラフ Lithograph	127.3×91.1cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○
10	ジュール・シェレ Jules Chéret	サクソレーヌ灯油 Saxoline Kerosine	1894年 1894	ポスター、リトグラフ Lithograph	117.5×82.1cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○
12	アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha	ジョブ Job	1898年 1898	ポスター、リトグラフ Lithograph	141.0×94.0cm	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum	○	×
13	アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha	ロベール・ド・フレール 『イルゼ、トリポリの女王』 Robert de Flers, <i>Isée, Princess of Tripoli</i>	1897年刊 1897	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.3×25.0cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	○	○
14	アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha	サロン・デ・サン、ミュシャ名作展 Salon des Cent, Exhibition of Works by A. Mucha	1897年刊 1897	ポスター、リトグラフ Lithograph	68.1×45.8cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	×	○
17	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen	イヴェット・ギルベール Yvette Guilbert	1894年 1894	ポスター、リトグラフ Lithograph	180.2×76.6cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	×	○
19	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen	ボディニエールにて (「Th. A. スタンラン素描・絵画作品展」、パリ、ボディニエール座) At the Bodinière, Exhibition of Works Drawn and Painted by Th. A. Steinlen	1894年 1894	ポスター、リトグラフ Lithograph	60.7×82.9cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	×
20	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen	シャ・ノワール座、巡業予告 The Chat Noir Tour Announcement	1896年 1896	ポスター、リトグラフ Lithograph	135.0×93.0cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	×	○
22	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen	婦女売買 (『ル・ジュルナル』誌掲載の小説) The White Slave Trade ( <i>Le Journal</i> )	1899年 1899	ポスター、リトグラフ Lithograph	80.4×59.7cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	×
23	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	歓楽の女王 Queen of Joy	1892年 1892	ポスター、リトグラフ Lithograph	133.0×89.0cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	×	○
24	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	ディヴァン・ジャポネ Divan Japonais	1892年 1892	ポスター、リトグラフ Lithograph	79.0×59.0cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	×	○
26	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	ラ・ルヴュ・ブランシュ La Revue blanche	1895年 1895	ポスター、リトグラフ Lithograph	130.0×95.0cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	×
27	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	ラ・ルヴュ・ブランシュ La Revue blanche	1894年 1894	ポスター、リトグラフ Lithograph	79.1×61.3cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	×
29	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	「版画家展」、パリ、ヴォラル画廊 Exhibition, Painter-engraver. Vollard Gallery, Paris	1896年	ポスター、リトグラフ Lithograph	65.6×48.4cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	×	○
<b>第2部 ムルロ工房の歴史と仕事</b> Section 2 Atelier Mourlot: History and Works								
資料01		金剛砂 (ガーネット粉) Garnet Powder				個人蔵 Private Collection	○	○
資料02		リトクレヨン Crayons			6.3×4.0×1.5cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料03		解き墨 (シャルボネル社製) Tusche			10.0×2.5×1.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料04		浮石棒 Correction Pencil			15.5×7.2×2.6cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料05		ストーンパウダー (含水珪酸マグネシウム) Talcum Powder (Stone Powder)				個人蔵 Private Collection	○	○
資料06		アラビアゴム Gum Arabic				個人蔵 Private Collection	○	○

資料07		ラズン (松脂粉) Resin Powder				個人蔵 Private Collection	○	○
資料08		インク (エルナ社製) Platemaking Ink (For Lithography)			径12.0cm 高さ11.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料09		ヘラ (3点) Ink Spatulas			W3.0-5.0 H21.5-31.0	個人蔵 Private Collection	○	○
資料10		スポンジ Sponge			8.3×12.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料11		うちわ Fan			34.5×28.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料12		製版用革ローラー Leather Roller			幅64.0cm 径11.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料13		石版石 Lithographic Stone			39.2×30.6×6.9cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料14		ジンク版 (亜鉛版) Zinc Plate			39.5×63.7cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料15		あて革 Leather Grip			10.5×3.5cm	個人蔵 Private Collection	○	○
資料17		プレス機 Press			120×223×160cm (最長部)	宇都宮美術館	○	○
98	フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot	『画家たちの思い出と肖像』 <i>Reminiscences and Portraits of Artists</i>	1972年刊 1972	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.5×25.0cm	個人蔵 Private Collection	○	○
99	フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot	『画家たちの思い出と肖像』 <i>Reminiscences and Portraits of Artists</i>	1974年刊 1974	リトグラフ (表紙) を含む書籍 Lithograph	29.8×22.2cm	個人蔵 Private Collection	○	○
100	フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot	『エコール・ド・パリの巨匠たちによるオリジナルポスター：ブラック、シャガール、デュフィ、レジェ、マティス、ミロ、ピカソ』 <i>Original Posters by the Master of School of Paris: Braque, Chagall, Dufy, Léger, Matisse, Miró, Picasso</i>	1959年刊 1959	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.9×25.0cm	金沢美術工芸大学 Kanazawa College of Art	○	×
参考	参考出品	ドラクロワ展カタログ (ルーヴル美術館) Eugène Delacroix Exhibition Catalogue (Louvre Museum)	1930年刊 1930			個人蔵 Private Collection	×	○
96	マルク・シャガール (表紙) Marc Chagall	『ムルロ印刷所の版画』展カタログ <i>Prints from the Mourlot Press</i> (exhibition catalogue)	1964年刊 1964	リトグラフを含む書籍 Lithograph	25.8×19.5cm	個人蔵 Private Collection	○	○
125	ベルナル・ビュッフェ Bernard Buffet	「アトリエ・ムルロ：ニューヨーク」 Atelier Mourlot - New York	1967年 1967	ポスター、リトグラフ Lithograph	71.0×53.0cm	金沢美術工芸大学 Kanazawa College of Art	○	○
128	ベルナル・ビュッフェ Bernard Buffet	「ムルロ工房 リトグラフの巨匠たち展」、ラ・ポール市役所展示室 Atelier Mourlot: The Grand Masters of the Lithography. La Baule Town Hall - Exhibition Room.	1979年 1979	ポスター、リトグラフ Lithograph	90.3×60.3cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○
72	ソニア・ドローネー Sonia Delaunay	アイコン Icon	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	89.9×62.7cm	個人蔵 Private Collection	○	×
73	モーリス・エステーヴ Maurice Estève	ルーピ Loupi	1971年 1971	リトグラフ Lithograph	65.1×47.7cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	×	○
74	セルジュ・ポリャコフ Serge Poliakoff	青と黄色のコンポジション Blue and Yellow Composition	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	62.8×47.5cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	○	×
75	アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier	雄鳥の声 V Crowing V	1977年 1977	リトグラフ Lithograph	54.6×75.8cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	○	×
76	アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier	カルヴァリの丘への道 VIII The Road to Calvary VIII	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	55.4×75.7cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	×	○
77	アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier	賛讃 I アレルヤ Lauds I Alleluia	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	75.4×55.7cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	○	×
78	アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier	三つの十字架 IX Three Crosses IX	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	55.9×75.7cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	×	○
79	アンドレ・ミノー André Minaux	青いフレーム Blue Frame	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	46.5×33.4cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	×	○
80	アンドレ・ミノー André Minaux	タイトル不詳 (裸婦) Title unknown [Nude]	制作年不詳 n.d	リトグラフ Lithograph	75.8×54.7cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	○	×
123	アンドレ・ミノー André Minaux	「アンドレ・ミノー版画展」、パリ、サゴール・ガレック画廊 Minaux, Lithographs. Sagot-le Garrec, Paris	1963年 1963	ポスター、リトグラフ Lithograph	74.7×56.0cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	×	○

131	ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes	人生のお祭りに乾杯！ / エール・フランス Joy, Festival of Life / Air France	1980年 1980	ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing	100.2×59.9cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
132	ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes	洗練の極み / エール・フランス Refinement / Air France	1980年 1980	ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing	100.1×60.2cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
133	ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes	空 / エール・フランス Sky / Air France	1980年 1980	ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing	100.1×60.2cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
第3部 ムルロ工房の仕事：芸術雑誌 Section 3 The Work of Atelier Mourlot: Art Magazines									
81		『ヴェルヴ』 Verve	1937-1960年刊 1937-1960	リトグラフ、ヘリオグラヴィュー ルほか Lithograph, heliogravure	36.7×27.2cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
82		『ヴェルヴ』 Verve	1937-56年刊 1937-56	リトグラフ、ヘリオグラヴィュー ルほか Lithograph, heliogravure	36.7×27.6cm	神奈川県立近代美術館（山口蓬春文庫） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi)	○	○	
83		『デリエール・ル・ミロワール』 Derrière le miroir	1948-56年刊 1948-56	リトグラフほか Lithograph, etching	38.2×28.2cm	神奈川県立近代美術館 美術図書室 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Sadanosuke Nakada)	○	○	
第4部：ムルロ工房の仕事：書籍とカタログ Section 4 The Work of Atelier Mourlot: Books and Catalogues									
84	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	ジャン・ポーラン 『ブラック（親方ブラック）』 Jean Paulhan, Braque [Braque, The Master]	1945年刊 1945	リトグラフを含む書籍 Lithograph	40.0×30.7cm	神奈川県立近代美術館 美術図書室 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi)	○	○	
85	アンドレ・ブルトン編 André Breton (ed.)	『1947年 国際シュルレアリスム展』カタログ International Surrealism Exhibition in 1947 (exhibition catalogue)	1947年刊 1947	リトグラフ、エッチング、木版 画を含む書籍 Lithograph	25.0×21.5cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
86		『知られざることばによる詩』 Poetry of Unknown Words	1949年刊 1949	リトグラフ、銅版画、木版画ほ かを含む書籍 Lithograph	35.6×28.0cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
88	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	ルネ・ウィリリー 『モーリス・ユトリロ礼賛』 Renée Willy, Praise of Maurice Utrillo	1956年刊 1956	リトグラフを含む書籍 Lithograph	33.5×26.3cm	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○	
89	キース・ヴァン・ドンゲン Kees Van Dongen	ポール・ギュット（文）、アンドレ・シーグフリード（序） 『ヴァン・ドンゲン礼賛』 Paul Guth, André Siegfried, Praise of Van Dongen	1957年刊 1957	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.9×26.0cm	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○	
90	アンドレ・ドララン André Derain	マルク・サンドズ 『ドララン礼賛』 Marc Sandoz, Praise of Derain	1958年刊 1958	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.9×26.0cm	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○	
91	アンドレ・ロート André Lhote	ギ・ドルナン 『アンドレ・ロート礼賛』 Guy Dornand, Praise of André Lhote	1960年刊 1960	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.8×25.8cm	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○	
92	フランシスコ・ボレス Francisco Borès	ジャン・グルニエ 『ボレス』 Francisco Borès Jean Grenier, Borès	1961年刊 1961	リトグラフを含む書籍 Lithograph	30.0×22.6cm	個人蔵 Private Collection	○	×	
97	ジョアン・ミロ（彫絵） Joan Miró	『テリアードへのオマージュ』展カタログ Homage to Tériade (exhibition catalogue)	1973年刊 1973	リトグラフを含む書籍 Lithograph	33.0×24.0cm	個人蔵 Private Collection	○	×	
58	フェルナン・レジェ Fernand Léger	ルイ・アラゴン（詩）、フェルナン・レジェ（文・画）『私の旅』 My Travels. With a Poem by Aragon and Lithographs of the Author Fernand Léger	1960年刊 1960	リトグラフを含む書籍 Lithograph	39.0×28.2cm	個人蔵 Private Collection	×	○	
第5部 ムルロ工房の仕事：ポスター Section 5 The Work of Atelier Mourlot: Posters									
102-03	喜多川歌麿 Utamaro Kitagawa	「歌麿展」、パリ、ユゲット・ベレス画廊 Utamaro. Huguette Berès, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	64.5×46.7cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
103-01	アンリ・マティス Henri Matisse	「アンデパンダン芸術展」、パリ、プティ・パレ美術館 The Independent Art. Petit Palais, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	74.6×49.5cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
103-05	オディロン・ルドン Odilon Redon	「新たな視覚の100年展」、パリ国立図書館 Hundred Years of New Vision. National Library, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	55.9×44.8cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
103-07	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	「ボナール、ヴイユールとナビ派展」、パリ国立近代美術館 Bonnard, Vuillard and the Nabis. National Museum of Modern Art, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	72.5×50.4cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
104-01	カルモンテル Carmontelle	「フランスにおけるモーツァルト展」、パリ国立図書館 Mozart in France. National Library, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	55.9×44.7cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
105-02	ピエール・スーラージュ Pierre Soulages	「スーラージュ展」、パリ、ベルグリユアン画廊 Soulages. Berggruen, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	75.2×50.0cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
105-03	ヘンリー・ムーア Henry Moore	「ヘンリー・ムーア展」、パリ、ベルグリユアン画廊 Henry Moore. Berggruen & Cie Galley, Paris		ポスター、リトグラフ Lithograph	63.3×43.2cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	

106-04	ジャン・コクトー Jean Cocteau	「コクトーの陶器展」、パリ、ポン・デ・ザール画廊 (リュシー・ヴェイユ) Jean Cocteau, Potteries. Pont des Arts Gallery, Lucie Weill, Paris.		ポスター、リトグラフ Lithograph	65.2×48.8cm	サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art)	○	○	
107	ジャン・アルプ Jean Arp	「グルノーブル美術館による抽象芸術の初期巨匠たち展」、パリ、マエグ画廊 The Museum of Grenoble Presents the Early Masters of Abstract Art. Maeght Gallery, Paris.	1949年 1949	ポスター、リトグラフ Lithograph	63.7×46.6cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
108	アンリ・マティス Henri Matisse	「マティス切り絵展」、パリ、ベルグリュアン画廊 Matisse, Paper Cut-outs, Berggruen & Cie, Paris	1953年 1953	ポスター、リトグラフ Lithograph	60.8×40.1cm	個人蔵 Private Collection	○	×	
126	ベルナルド・ビュッフェ Bernard Buffet	「ベルナルド・ビュッフェ：私のサーカス展」、パリ、モーリス・ガルニエ画廊 My Circus, Bernard Buffet. Maurice Garnier Gallery, Paris.	1968年 1968	ポスター、リトグラフ Lithograph	69.3×54.8cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
127	ベルナルド・ビュッフェ Bernard Buffet	「ベルナルド・ビュッフェ展」、バイヨンヴィル=シュル=マド、マノワール・デュ・マド画廊 Bernard Buffet Exhibition. Manoir du Mad, Bayonville-sur-Mad	1971年 1971	ポスター、リトグラフ Lithograph	95.1×62.9cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
129	イヴ・クライン Yves Klein	「イヴ・クライン展」、パリ、カール・フリッカー画廊 Yves Klein, Karl Flinker Gallery, Paris	1973年 1973	ポスター、リトグラフ Lithograph	92.4×54.7cm	個人蔵 Private Collection	×	○	
130	ジャン=ミシェル・フォロン Jean-Michel Folon	「フォロン版画展」、セレ現代美術館 Folon Graphic Work. Museum of Modern Art of Céret	1984年 1984	ポスター、リトグラフ Lithograph	80.3×61.1cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○	
第6部 ムルロ工房の仕事：巨匠たちのリトグラフ Section 6 The Work of Atelier Mourlot:Lithographs of the Great Masters									
30	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	ジョルジュ・デュアメル 『無告の民』 Georges Duhamel, <i>The Abandoned Men</i>	1927	リトグラフ、銅版画 (屏絵) を 含む書籍 Lithograph, etching	29.2×24.3cm	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum	○	○	
31	ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet	『物質と記憶あるいは学校の石版師たち』 <i>Matter and Memory or the Lithographers at School</i>	1944年 1944	リトグラフを含む書籍 Lithograph	34.0×27.0cm	大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	○	○	
32	ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet	ギルヴィク 『壁』 Guillevic, <i>Walls</i>	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	39.2×30.2cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
33	ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet	ギルヴィク 『壁』 Guillevic, <i>Walls</i>	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	35.0×28.5cm	徳島県立近代美術館 The Tokushima Modern Art Museum	○	○	
34	アンリ・マティス Henri Matisse	ピエール・ルヴェルディ 『顔』 Pierre Reverdy, <i>Faces</i>	1946年刊 1946	リトグラフを含む書籍 Lithograph	34.2×26.7cm	大原美術館 Ohara Museum of Art	○	○	
35	アンリ・マティス Henri Matisse	マリアンナ・アルカフォラド 『ポルトガル人の手紙』 Marianna Alcaforado, <i>Portuguese Letters</i>	1946年刊 1946	リトグラフを含む書籍 Lithograph	27.0×21.3cm	大原美術館 Ohara Museum of Art	○	○	
36	アンリ・マティス Henri Matisse	『ロンサール 愛の詞華集』 <i>Love Poems of Ronsard</i>	1948年刊 1948	リトグラフを含む書籍 Lithograph	40.4×30.5cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
37	アンリ・マティス Henri Matisse	『シャルル・ドルレアンの詩集』 <i>Poems of Charles d'Orléans</i>	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	41.2×27.6cm	神奈川県立近代美術館 (山口蓬春文庫) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi)	○	○	
38	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	『20の思索』 <i>20 Thoughts by Braque</i>	1958年 1958	リトグラフを含む書籍 Lithograph	28.2×20.1cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	×	○	
39	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ダヴィデとバテシバ (第1・8ステートおよび最終版) David and Bathsheba	1947-49年 1947-49	リトグラフ Lithograph	64.8×48.3cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	○	○	
43	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	肘掛け椅子の女 No.1 (赤の版による) Woman in an Armchair No.1 (after the red)	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	74.1×54.9cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	○	×	
44	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	鳩 Dove	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	54.6×70.0	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	×	○	
45-01	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) I Venus and Cupid, after Cranach II (1st state)	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	65.0×50.0cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	○	×	
45-02	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) II 第1ステート Venus and Cupid, after Cranach II (1st state)	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	65.0×50.0cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	○	×	
45-03	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) II 第2ステート Venus and Cupid, after Cranach II (2nd state)	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	76.5×56.5cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	×	○	
45-04	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) III Venus and Cupid, after Cranach III	1949年 1949	リトグラフ Lithograph	79.0×58.0cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	×	○	
87	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	『石版画師ピカソ』 1-3巻 <i>Picasso Lithographs, Volume 1-3</i>	1949-56年刊 1949-56	リトグラフを含む書籍 Lithograph	32.3×24.8cm	神奈川県立近代美術館 (山口蓬春文庫) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi)	○	○	
46	ジャン・コクトー Jean Cocteau	『おかしな家族』 <i>Strange Household</i>	1948年刊 1948	リトグラフを含む書籍 Lithograph	31.2×24.7cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○	
47	ジョアン・ミロ Joan Miró	『アルバム13』 <i>Album 13</i>	1948年刊 1948	リトグラフ Lithograph	56.0×45.0cm	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum	○	○	

48	ジョアン・ミロ Joan Miró	トリスタン・ツアラ 『独り語る』 Tristan Tzara's <i>Soliloquy</i>	1948-50年 1958-50	リトグラフを含む書籍 Lithograph	38.0×28.0cm	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi	×	○
49	ジョアン・ミロ Joan Miró	人物と赤い太陽 I Personage in the Red Sun I	1950年 1950	リトグラフ Lithograph	64.5×50.2cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	○	×
50	ジョアン・ミロ Joan Miró	外国の女 Foreigner	1958年 1958	リトグラフ Lithograph	66.0×51.5cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	○	×
51	ジョアン・ミロ Joan Miró	星雲 Nebula	1958年 1958	リトグラフ Lithograph	50.3×66.0cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	○	×
52	ジョアン・ミロ Joan Miró	アルフレッド・ジャリ 『ユビュ王』 Alfred Jarry, <i>King Ubu</i>	1966年刊 1966	リトグラフを含む書籍 Lithograph	43.1×33.2cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	×
53	ジョアン・ミロ Joan Miró	アルフレッド・ジャリ 『ユビュ王』 Alfred Jarry, <i>King Ubu</i>	1966年刊 1966	リトグラフを含む書籍 Lithograph	42.1×64.7cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	○	○
55	ジョアン・ミロ Joan Miró	ジョアン・ミロ リトグラフ I Joan Miró Lithographs I	1972年刊 1972	リトグラフ Lithograph	45.0×37.0cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	○	○
56	フェルナン・レジェ Fernand Léger	『サーカス』 <i>Circus</i>	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	42.5×33.2cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○
57	フェルナン・レジェ Fernand Léger	『サーカス』 <i>Circus</i>	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	39.6×30.2cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	○	○
67	ヘンリー・ムーア Henry Moore	ゲーテ (アンドレ・ジッド訳) 『プロメテウス』 Goethe, Prometheus, translated by André Gide	1950年刊 1950	リトグラフを含む書籍 Lithograph	41.0×31.3cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○
68	ル・コルビュジエ Le Corbusier	『直角の詩』 Poem of the Right Angle	1955年刊 1955	リトグラフを含む書籍 Lithograph	43.0×33.2cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○
70	ベン・シャーン Ben Shahn	リルケ 『マルテの手記』より：一行の詩のためには..... For the Sake of a Single Verse...: from the <i>Notebooks of Malte Laurids Brigge</i> , by Rainer Maria Rilke	1968年刊 1968	リトグラフを含む書籍 Lithograph	57.3×45.3cm	徳島県立近代美術館 The Tokushima Modern Art Museum	○	○
71	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	『終わりなきパリ』 <i>Paris without End</i>	1969年刊	リトグラフを含む書籍 Lithograph	45.2×34.7cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○
59	マルク・シャガール Marc Chagall	ロンゴス 『ダフニスとクロエ』 Longus, <i>Daphnis et Chloé</i>	1957-60年(1961年刊) 1957-60(Published in 1961)	リトグラフを含む書籍 Lithograph	44.5×34.3cm	うらわ美術館 Urawa Art Museum	○	○
62	マルク・シャガール Marc Chagall	『出エジプト記』 <i>The Story of the Exodus</i>	1966年刊 1966	リトグラフを含む書籍 Lithograph	50.5×37.0cm	神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection)	○	○
64	マルク・シャガール Marc Chagall	『サーカス』 <i>The Circus</i>	1967年刊 1967	リトグラフを含む書籍 Lithograph	42.0×32.0cm	神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection)	○	○
66	マルク・シャガール Marc Chagall	カミーユ・ブールニケル 『妖精と王国』 Camille Bourniquel, <i>Enchantment and Kingdom</i>	1972年刊 1972	リトグラフを含む書籍 Lithograph	31.2×23.4cm	神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection)	○	○
94	マルク・シャガール Marc Chagall	『シャガールのアトリエ』 <i>Les ateliers de Chagall</i>	1976年刊 1976	リトグラフ、木版画を含む書籍 Lithograph	43.2×32.3cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
95	マルク・シャガール Marc Chagall	『マルク・シャガールとメス大聖堂のステンドグラス展』カタログ <i>Marc Chagall and Stained Glass of Metz</i> (exhibition catalogue)	1964年刊 1964	リトグラフ(表紙)を含む書籍 Lithograph	24.3×17.9cm	個人蔵 Private Collection	○	○
110	マルク・シャガール Marc Chagall	「ニース、太陽、花」(フランス観光局) The Bay of Angels (French Tourist Office's Poster for Nice and Côte d'Azur)	1962年刊 1962	ポスター、リトグラフ Lithograph	98.8×62.8cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
112	マルク・シャガール Marc Chagall	「サン・ルイ島の芸術祭」 Festival at the Île Saint-Louis	1965年 1965	ポスター、リトグラフ Lithograph	69.0×52.2cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
114	マルク・シャガール Marc Chagall	「魔笛」、ニューヨーク、メトロポリタン歌劇場 The Magic Flute. Metropolitan Opera	1967年 1967	ポスター、リトグラフ Lithograph	101.5×65.8 cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
116	マルク・シャガール Marc Chagall	「第7回マントン絵画ビエンナーレ」 The 7th Menton Biennial of Painting	1968年 1968	ポスター、リトグラフ Lithograph	76.5×51.0cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
118	マルク・シャガール Marc Chagall	「ランスのステンドグラスと画家たち(1957-69)展」、ランス文化会館 Stained Glass and the Painters at Reims 1957-1960. Community Culture Centre of Reims	1969年 1969	ポスター、リトグラフ Lithograph	81.5×58.0cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○
119	マルク・シャガール Marc Chagall	「シャガールのモニュメンタル作品のためのマケット展」、ニース、国立マルク・シャガール聖書の言葉美術館 Marc Chagall, Maquettes for the Monumental Works. National Museum Marc Chagall Biblical Message, Nice	1974年 1974	ポスター、リトグラフ Lithograph	76.3×52.3cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives	○	○
122	マルク・シャガール Marc Chagall	「ラ・リュージュとモンパルナス展」、パリ、ジャクマール=アンドレ美術館 La Ruche and Montparnasse. Jacquemart-André Museum, Paris	1978年 1978	ポスター、リトグラフ Lithograph	74.7×56.0cm	高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi	○	○