

110展示室 [版画、写真、ドローイング]

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
01 エルズワース・ケリー	キササゲの葉(フィユ)	1965-66年	リトグラフ、紙	89.9 × 62.5
02 クリスト	包まれた公共建築(プロジェクト)[パリの凱旋門]	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
03 リチャード・ハミルトン	人々	1968年	スクリーンプリント、手彩色とスプレーで施した黒い顔料、シール、レトラトーン、写真、厚紙	38.6 × 58.7
04 バプロ・ピカソ	ミノタウロマキア	1935年	エッチング、スクレイパー、エンブレイヴィング、紙	49.7 × 69.0
05 ブラッサイ	モンマルトルの丘の階段、1932年	1932/1973年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	23.8 × 30.6
06 若林 奮	境川の氾濫 1 1978.8	1978年	鉛筆、色鉛筆、紙	30.0 × 21.0
07 ジャン・アルブ(ハンス・アルブ)	たがをはめ直された太陽	1966年	木版、紙	35.5 × 33.0
08 ハイムリヒ・フルマック	げんこつ攻撃	1972年	写真、プラスチックシート、紙の切り抜き、インク、鉛筆、紙	73.4 × 102.0
09 ジョン・マクロフリン	無題	1963年	リトグラフ、紙	45.8 × 57.0
10 フランク・ステラ	クラブ・オニックス・セブン・ステップス	1967年	リトグラフ、紙	38.1 × 55.9
11 ロイ・リキテンスタイン	鏡 #1	1972年	スクリーンプリント、線画凸版、エンボス、銀箔のコラージュ、紙	71.0 × 71.0
12 赤瀬川 原平	風のレコード・大盤	1988年	オフセット・リトグラフ、紙	72.9 × 103.0
13 クリストとジャンヌ＝クロード	42,390立方フィートのパッケージ(ミネアポリス、1966年)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
14 カジミール・マレーヴィッチ	シュブレマティスト コンポジション	1916年頃	鉛筆、紙	20.7 × 11.7
15 若林 奮	境川の氾濫 6 1979.4.22	1979年	鉛筆、紙	32.0 × 25.0
16 瀧口 修造	デカルコマニー	1964年	グアッシュ、紙	13.7 × 9.8
17 バプロ・ピカソ	レオニー嬢	1910年	エッチング、紙	20.0 × 14.1
18 アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー(マリリン)	1967年	スクリーンプリント、紙	91.5 × 91.5
19 リチャード・ハミルトン	ディーターのための小さな美しい翼	1971年	コロタイプ、紙	22.0 × 15.0
20 ロイ・リキテンスタイン	エンタブラチュア IX	1976年	スクリーンプリント、金属片と銀箔のコラージュ、リトグラフ、エンボス、紙	74.3 × 114.3
21 ヴォルス	プラズマ	制作年不詳	ドライポイント、紙	8.3 × 7.9 (32.5 × 25.0)
22 山口 長男	素描	1981年	水彩、紙	54.0 × 38.0
23 杉本 博司	フィフス・アヴェニュー・シアター、シアトル	1997年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	51.0 × 61.0
24 桑山 忠明	無題	1991年	アクアチント、エッチング、紙	78.0 × 60.0
25 リチャード・ハミルトン	自画像	1967年	スクリーンプリント、紙	28.3 × 21.2
26 エルズワース・ケリー	無題(レッド)	1988年	リトグラフ、紙	113.7 × 103.5
27 白髪 一雄	永徳	1990年	リトグラフ、紙	82.0 × 60.0
28 瀧口 修造	デカルコマニー	1962年	グアッシュ、紙	20.0 × 13.6
29 ヴォルス	抽象	1949年	グアッシュ、インク、紙	18.5 × 13.0
30 浜口 陽三	すいか	1979年	カラーメゾチント、紙	24.0 × 55.0
31 ニキ・ド・サン・ファル	エルサレムのゴレム	1991年	リトグラフ、紙	40.0 × 41.8
32 リチャード・ハミルトン	室内(ステート)	1964年	スクリーンプリント、紙	49.0 × 63.6
33 ファンデルトヴァッサー	螺旋は山を欲する	1960年	水彩、テンペラ、紙	40.0 × 63.0
34 ジョン・マクロフリン	無題	1963年	リトグラフ、紙	27.8 × 38.0
35 ロイ・リキテンスタイン	大聖堂 #1	1969年	リトグラフ、スクリーンプリント、紙	106.2 × 68.6
36 若林 奮	Untitled II	1976-78年	鉛筆、水彩、紙	79.2 × 109.5
37 ヴォルス	無題	1942/43年	グアッシュ、インク、紙	14.0 × 20.0
38 ソル・ルウィット	コンボジット・シリーズ	1971年	スクリーンプリント、紙	50.8 × 50.8
39 ジョアン・ミロ	日常の魔法	1959年	エッチング、アクアチント、紙	16.0 × 41.5
40 白髪 一雄	蕪村	1990年	リトグラフ、紙	60.0 × 82.0
41 エドワード・キーンホルツ	結婚のアイコン	1972年	オフセット・リトグラフ、紙、写真、水彩、ポリエステル樹脂、ナイロンレース、プレキシガラス、木製額縁、真鍮の銘板	32.0 × 132.5
42 マン・レイ	女網渡り芸人はその影を伴う	1970年	リトグラフ、紙	49.6 × 69.7
43 ゾンネンシュターン	尻の月の道徳裁判の秤	1958年	色鉛筆、紙	73.0 × 51.0
44 アンディ・ウォーホル	花	1970年	スクリーンプリント、紙	91.5 × 91.5
45 山口 長男	素描	1970年	水彩、紙	58.0 × 27.0
46 アリク・ブラウアー	あなたのパンを水の上に投げよ。ずっと後の日になって、あなたはそれを見出すだろう。伝道の書 第11章1節	1970-71年	カラーアクアチント、紙	31.5 × 40.0
47 ジョセフ・アルパース	斜接正方形 h	1976年	スクリーンプリント、紙	28.5 × 28.5
48 アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー(マリリン)	1967年	スクリーンプリント、紙	91.5 × 91.5
49 ロイ・リキテンスタイン	青い床の室内が描かれた壁紙	1992年	スクリーンプリント、クリアコート、紙、マイラーシート、合板	259.1 × 381.0
50 瀧口 修造	吸取紙	1962年	インク、吸取紙	21.5 × 15.5
51 ヴォルス	稜堡	1951年	グアッシュ、インク、紙	25.8 × 18.0
52 浜口 陽三	32のさくらんぼ	1979年	カラーメゾチント、紙	20.0 × 20.0
53 マン・レイ	交響曲またはオーケストラ	1970年	エッチング、アクアチント、紙	47.0 × 32.0
54 ヴィクトル・ヴァザリリ	Oerheng 1 (アルバム・クラリテース)	1970年	スクリーンプリント、紙	40.0 × 40.0
55 ロイ・リキテンスタイン	鏡 #3	1972年	スクリーンプリント、線画凸版、エンボス、紙	71.0 × 71.0
56 リチャード・ハミルトン	批評家は笑う	1968年	オフセットにラミネート加工、エナメル塗料、シール、スクリーンプリント、紙	34.2 × 26.2
57 フランク・ステラ	ロスアラミトス	1972年	スクリーンプリント、紙	51.4 × 203.5
58 アリク・ブラウアー	傲慢の行く先には破滅がある。専大な心を持って転落する。箴言 第16章18節	1970-71年	カラーアクアチント、紙	31.5 × 40.0
59 ゾンネンシュターン	平和の鷹が平和の天使を悦楽の園へ導く	1960年	色鉛筆、紙	51.0 × 73.0
60 ソル・ルウィット	立方体から切り出された形態(カラー)	1991年	スクリーンプリント、紙	81.5 × 81.5
61 瀧口 修造	デカルコマニー	1962年	グアッシュ、紙	19.7 × 13.8