# 芸術家たちの南仏

# Rendez-vous dans le Midi

会期:2023年3月11日[土]-6月18日[日]

会場:DIC川村記念美術館

主催: DIC 株式会社

企画協力:株式会社キュレイターズ

後援:千葉県、千葉県教育委員会、佐倉市、佐倉市教育委員会

# DIC川村記念美術館

### 出品作品リスト

List of Works

- 【凡例】 ・各作品の情報は、出品番号、作家名、作品名、制作年、素材/技法、サイズ (cm)、所蔵先の順に記載した。書籍の場合、特
- に記載がない場合は表紙のサイズを示した。なお、原則として、作品データは各所蔵者のデータに従った。
   一部展示替えをする作品の番号には下記の通り記号を付した。前期(3/11-4/30) → ●、後期(5/2-6/18) → ◆

#### 第1章 南仏の光 Chapitre 1 La Lumière du Midi

	リュミエール兄弟 Auguste and Louis Lumière 「ラ・シオタ駅への列車の到着」 L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat		1895	ヴィデオ (16ミリフィルムから作成) モノクロ、無声 Video transferred from 16 mm film Black and white, silent	1分 1minute	神戸映画資料館 KOBE PLANET FILM ARCHIVE
1-1	キスリング Kisling	風景、パリーニース間の汽車 Paysage, train Paris-Nice	1926	油彩、カンヴァス Oil on canvas	80.7×100.2	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
1-3	アンドレ・ドラン André Derain	コリウ―ル港の小舟 Bateaux à Collioure	1905	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×65	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
1-4	アルベール・マルケ Albert Marquet	トゥーロン湾の眺め Vue de port de Toulon	20世紀前半 First half of the 20 th century	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.5×60.5	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
1-5	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	マルセイユ湾、レスタック近郊の サンタンリ村を望む La baie de Marseille, avec vue sur le village Saint-Henri près de l'Estaque	1877-79	油彩、カンヴァス Oil on canvas	64.5×80.2	吉野石膏コレクション (山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Collection (deposited at Yamagata Museum of Art)
1-6	アンドレ・ドラン André Derain	マルティーグ Martigues	1907-08			島根県立美術館 Shimane Art Museum
1-7	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	モーツァルト Mozart	1915	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81×65	ユニマットグループ Unimat Group
1-8	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	ヴァンスの眺め Vue de Vence	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65×81	島根県立美術館 Shimane Art Museum
1-9	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	リンゴとグラス、タバコの包み Pomme, verre, poquet de tabac	1924	油彩、カンヴァス Oil on canvas	16×22	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art
1-10	アンリ・マンギャン Henri Manguin	裸婦 Nu	1922	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×116	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum
1-11	アンリ・マティス Henri Matisse	肘掛け椅子の裸婦 Nu au fauteuil	1920	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×38.1	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
1-12	アンリ・マティス Henri Matisse	待つ L'attente	1921-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61×50	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
1-13	アンリ・マティス Henri Matisse	マグノリアのあるオダリスク Odalisque au magnolia	1923	リトグラフ、和紙 Lithograph on Japanese paper	50×64.5 (紙/paper)	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
1-14	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	シャンデリアのあるアトリエ Atelier avec un lustre	1942	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65×81	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum
1-15	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	花束 Bouquet de fleurs	1951 フレスコ 163 Fresco		163.5×122.9	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
1-16	アルベール・アンドレ Albert André	マルセイユのブティ・ニース Le Petit Nice à Marseille	1918	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.5×100.5	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
1-17	アンリ・マルタン Henri Martin	習作 Étude	1920	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.5×63.3	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
1-18	アンリ・ルベスク Henri Lebasque	窓 Fenêtre	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81×65.5	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
1-19	ジョルジュ・デスパニャ Georges d'Espagnat	The state of the s		油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.8×66	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
1-20	シャルル・カモワン Charles Camoin	水浴 Baigneuses	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	115×145.5	ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
1-21	アンドレ・ドラン André Derain	パノラマ (プロヴァンス風景) Panorama, paysage de Provence	1930年頃 c.1930	油彩、カンヴァス Oil on canvas	80×179	ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
1-22	アンドレ・ドラン André Derain	洞窟内 沐浴 Ablution dans une cave	1945年頃(?) c.1945(?)	油彩、カンヴァス Oil on canvas	29.5×32.5	公益財団法人大川美術館 Okawa Museum of Art
1-23	ロンゴス著 ピエール・ボナール挿画 Longus (text by) Pierre Bonnard (illus. by)	『ロンゴスの牧歌あるいはダフニスとクロエ』 Les pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé	1902年刊 Published in 1902	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	30.3×25×5.2 (書籍/Book)	うらわ美術館 Urawa Art Museum

#### 第2章 避難、あるいは収容 Chapitre 2 Refuge ou Lieu de détention

2-1	フランシス・ピカビア Francis Picabia	アンピトリテ Amphitrite	1935年頃 c.1935	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92×73.5	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
2-2	マン・レイ Man Ray	『骰子城の秘密』 Les mystères du château du dé	1929	ヴィデオ (16ミリフィルムから作成) モノクロ、無声 Video transferred from 16 mm film Black and white, silent	24分 24 minutes	神戸映画資料館 KOBE PLANET FILM ARCHIVE
2-3	マンレイ画 ポール・エリュアール著 Man Ray (illus. by) Paul Eluard (text by)	『自由な手』 Les mains libres	1937年刊 Published in 1937	書籍 Book	28.3×23.5	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
2-4		『ことばの用法』(表紙:マックス・エルンスト) <i>L'usage de la parole</i> (couverture d'après Max Ernst)	1940年2月刊 Published in February 1940	雑誌 Magazine	32.5×24.7	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
2-5	マックス・エルンスト Max Ernst	ポーランドの騎士 Le cavalier polonais	1954	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116×89	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
2-6	ジョルジュ・リブモン=デセーニュ 著 マックス・エルンスト挿画 Georges Ribemont-Dessaignes (text by), Max Ernst (illus. by)	ルジュ・リブモン=デセーニュ著 クス・エルンスト挿画 ges Ribemont-Dessaignes (text		リトグラフ、紙 Lithograph on paper	39.7×28.9×3 (書籍/Book)	うらわ美術館 Urawa Art Museum
2-7	ハンス・ベルメール Hans Bellmer	ノラ Nora	1948	ヘリオグラヴュール・インク、紙 Heliogravure and ink on paper	27.8×31.6	宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Art Museum
2-9	ハンス・ベルメール Hans Bellmer	哀れなアン La pauvre Ann	1968	ヘリオグラヴュール・インク、紙 Heliogravure and ink on paper	30.6×26.8	宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Art Museum
2-10◆	ヴォルス Wols	レンガで出来た大きな人物 Le grand personnage au corps de briques	1938	グアッシュ、紙 Gouache on paper	46.5×36	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
2-11 ●	ヴォルス Wols	無題 Sans titre	1942/43	グアッシュ・インク、紙 Gouache and ink on paper	14×20	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
2-12	ヴォルス Wols	赤いザクロ La grenade rouge	1940/41-48	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92×73	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
2-13	アンドレ・マッソン André Masson	雷雨 L'orage	1938	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.2×55	宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Art Museum
2-14	ヴィクトル・プローネル、アンドレ・ブルトン、オスカル・ドミンゲス、マックス・エルンスト、ジャック・エロルド、アルフレッド・ジャリ、ヴィフレド・ラム、ジャクリーヌ・ランバ、アンドレ・マッソン Victor Brauner, André Breton, Öscar Domínguez, Max Ernst, Jacques Hérold, Alfred Jarry, Wifredo Lam, Jacqueline Lamba, André Masson	トル・プローネル、アンドレ・ブル オスカル・ドミンゲス、マックス・ スト、ジャック・エロルド、アル パ・ジャリ、ヴィフレド・ラム、ジャ マ・ランバ、アンドレ・マッソン Brauner, André Breton, Óscar nguez, Max Ernst, Jacques d. Alfred Jarru, Wifredo Lam		複製 Reproduction	各8.9×5.8 eachl: 8.9×5.8	個人蔵 Private collection
2-15	アンドレ・ブルトン、マルセル・デュシャン André Breton, Marcel Duchamp	『ファーストペーパーズ・オブ・シュルレアリスム』 First Papers of Surrealism	1942年刊 Published in 1942	書籍 Book	26.7×18.4	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Toky
2-16	ジャン・アルプ Jean Arp	地中海群像 Groupe méditerranéen	1941/65	大理石 Marble	78.1×93.8×53.6	東京国立近代美術館 Tha National Museum of Modern Art, Tokyc
2-17	ジャン・アルブ Jean Arp	視聴覚の形態 Forme entendue et vue	1942	ブロンズ Bronze	33.5×19.5×18.5	宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Art Museum
2-18	ジャン・アルブ Jean Arp	鳥の骨格 Squelette d'oiseau	1947	ブロンズ Bronze	108×57×57	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Desig
2-19●	ソニア・ドローネー Sonia Delaunay	色彩のリズム Rythme coloré	1942	グアッシュ、紙 Gouache on paper	26×21	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art
2-20◆	ソニア・ドローネー Sonia Delaunay	色彩のリズム Rythme coloré	1959	グアッシュ、紙 Gouache on paper	20×16.5	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art
2-21	ソニア・ドローネ <i>ー</i> Sonia Delaunay	色彩のリズム Rythme coloré	1953	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×220	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art
2-22	ジャン・アルブ、アルベルト・マニェッリ、 ゾフィー・トイィ〜=アルブ、ソニア・ド ローネー Jean Arp, Alberto Magnelli, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay	「ジャン・アルブ、アルベルト・マニェッリ、 ゾフィー・トイバー=アルブ、ソニア・ドローネー」 Jean Arp, Alberto Magnelli, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay	1950年刊 Published in 1950	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	26.9×20.8 (画/image)	ふくやま美術館 Fukuyama Museum of Art

# 南仏での展開

# Chapitre 3 Épanouissement des arts dans le Midi

3-1◆	アンリ・マティス Henri Matisse	ダンス Danse	1935-36	エッチング・アクアチント、紙 Etching and aquatint on paper	23.7×74.4 (画/image)	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
3-2	アンリ・マティス Henri Matisse	『主題と変奏』 Thèmes et variations	1943年刊 Published in 1943	書籍 Book	24.5×32.6	神奈川県立近代美術館 (山口蓬春文庫) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Hoshun Yamaguchi Library)
3-3	アンリ・マティス Henri Matisse	「ジャズ」 Jozz	1947年刊 Published in 1947	ステンシル、紙 Stencil on paper	42.1×65.4 (紙/paper)	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
3-4•	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	飛び込む人 La plongeuse	1932	エッチング・光沢紙のコラージュ、紙 Etching and collage with glazed paper mounted on paper	14×11.3 (画/image)	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
3-5	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	シルヴェット Sylvette	1954	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×81	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
3-6	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ジャクリーヌ Jacqueline	1959	リノカット、紙 Linocut on paper	64×52.8	いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum
3-7	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	帽子を被る女の胸像 Buste de femme au chapeau	1962	リノカット、紙 Linocut on paper	63×53	いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum
3-10	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	「今日のピカソ展」のためのポスター Affiche pour l'exposition « Picasso, d'aujo- urd'hui »	1969	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	65×50	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団) The Hakone Open-Air Museum
3 - 11	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	「ピカソの陶芸展」のためのポスター Affiche pour « Picasso, expositoin de céramiques »	1958	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	65×48	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団) The Hakone Open-Air Museum

3 - 12	パブロ・ピカソ 三脚花瓶 Pablo Picasso Trépied		1951	大きな轆轤成形の花瓶(白土、呈色酸化物の装飾、白いエナメル釉にエングレービング)	75.5×28×29	Kanzan gallery
				Large turned vase (white earthenware clay, decoration in oxides, engraved on white enamel)		
3-13	パブロ・ピカソ	イーゼルのジャクリーヌ	1956	丸皿(白土、裏:化粧土にアイボリー、	φ42	Kanzan gallery
	Pablo Picasso	(裏 : 四角い顔のファウヌス達) Jaqueline au chevalet		黒、緑の釉) Round dish (white earthenware clay.		
		(verso : Faunes aux visages carrés)		Reverse: engobes under glaze ivory, black, green)		
3 - 14	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	雄牛のあるスペイン皿 Plat espagnol avec des toros	1957	轆轤成形の皿(赤土、釉装飾、ナイフ によるエングレービング、黒いパティナ、	φ40.5	Kanzan gallery
				裏面に装飾) Turned round dish (red earthenware clay,		
				glaze decolation, knife engraved, black patinated. Decorated back)		
3 - 15	パブロ・ピカソ	横向きの山羊の顔	1952	丸角皿(白土、化粧土による装飾の一部にブラシで釉)	φ41	Kanzan gallery
	Pablo Picasso	Tête de chèvre de profil		Round/square dish (white earthenware		
				clay, decoration in engobes under partial brushed glaze)		
3 - 16	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	女のランプ Lampe femme	1955	轆轤成形の花瓶(白土、化粧土による 装飾、ナイフによるエングレービング、	35×19.5	Kanzan gallery
				内側に釉) Turned vase(white earthenware clay,		
				decoration in engobes and engraved by knife. Glaze inside)		
3 - 17	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴァロリス Vallauris	1956	丸皿(白土、化粧土による装飾に釉、 呈色酸化パラフィン)	φ 42	Kanzan gallery
				Round dish (white earthenware clay, dec- oration in engobes under glaze, oxidized		
3-18	パブロ・ピカソ	彫刻された瓶	1954(?)	paraffin) 轆轤成形の花瓶(白土、化粧土とパラ	43.5×16	Kanzan gallery
3-10	Pablo Picasso	Bouteille gravée	1334(!)	フィンによる装飾、ボーリングロッドによ	43.3^10	Kalizali Ballery
				るエングレービング、白釉?) Turned vase (white erthenware clay,		
				decoration in engobes and paraffin, boring-rod engraved, white enamerl?)		
3-19	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	太陽のヤン Yan soleil	1963	轆轤成形の水差(赤土、化粧土による 装飾、ナイフによるエングレービング)	28×13	Kanzan gallery
				Turned pitcher (red earthnware clay, engobe decoration engraved by knife)		
3-20	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	ヴェールをかけた女性の大花瓶 Grand vase avec des femmes voilées	1950	花瓶(赤土、地に白化粧土による装飾) Bellied vase with large neck (red earth-	高さ66、φ31.5 H66,φ31.5	Kanzan gallery
	I abid i icassu	Ordina vase avec des ferrirles vollees		enware clay, ground painted in white engobe)	που, φυτ.υ	
3-21	シュザンヌ&ジョルジュ・ラミエ	『ピカソの陶芸』	1948	書籍	38.5×28.5	DIC川村記念美術館
	Suzanne and Georges Ramier	Céramiques de Picasso	Published in 1948	Book		Kawamura Memorial DIC Museum of Art
3-22	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	円 Rond	1958	銀 Silver	20×58×48	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団) The Hakone Open-Air Museum
3-23	フェルナン・レジェ Fernand Léger	コンパスのあるコンポジション Composition au compas	1933	油彩、カンヴァス Oil on canvas	59×90	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
3-24	フェルナン・レジェ Fernand Léger	コンポジション Composition abstraite	1952	陶板レリーフ Ceramic relief	44.4×34	公益財団法人大川美術館 Okawa Museum of Art
3-25	フェルナン・レジェ	木の葉を持つ女	1952	ブロンズ	52×41×11	彫刻の森美術館
	Fernand Léger	Femme aux feuilles		Bronze		(公益財団法人彫刻の森芸術文化財団) The Hakone Open-Air Museum
3-26	マルク・シャガール Marc Chagall	青い夜 La nuit bleue	1969	タピスリー Tapestry	206×270	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum
3-27	マルク・シャガール	天使の湾	2003	タピスリー	200×140	個人蔵
3-28	Marc Chagall マルク・シャガール	La baie des Anges 青い花瓶	1978	Tapestry 油彩、カンヴァス	60×73	Private collection ふくやま美術館
	Marc Chagall	Le vase bleu		Oil on canvas		Fukuyama Museum of Art
3-29	マルク・シャガール Marc Chagall	緑、赤、青の恋人たち(街の上で) Amoureux en vert, rouge et bleu, ou Au-dessus	1983	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92×73	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
3-30	ロンゴス著	du village 『ダフニスとクロエ』	1961年刊	リトグラフ、アルシュ紙	42.1×32.4	宇都宮美術館
	マルク・シャガール挿画 Longus (text by)	Daphnis et Chloé	Published in 1961	Lithograph on Arches		Utsunomiya Museum of Art
3-31	Marc Chagall (illus. by) ホメロス著	『オ <i>デ</i> ュッセイア』	1974 - 75年刊	リトグラフ、アルシュ紙	42.6×32.5	宇都宮美術館
3-31	マルク・シャガール挿画 Homère (text by) Marc Chagall (illus. by)	L'Odyssée	Published in 1974 - 75	上ithograph on Arches	42.0^32.3	于即名大物語 Utsunomiya Museum of Art
V-1	5 . 5	『ヴェルヴ』第1巻1号(表紙:アンリ・マティス)	1937年12月刊 Published in		36.7×27.6	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
		Verve, vol. 1, nº 1 (couverture d'après Henri Matisse)	December 1937	Magazine		Kawamura Memoriai Dic Museum of Art
V-2		『ヴェルヴ』 第1巻3号 (表紙:ピエール・ボナー	1938年6月刊	雑誌	35.5×26.5	DIC川村記念美術館
		ル) Verve, vol. 1, n° 3 (couverture d'après Pierre	Published in June 1938	Magazine		Kawamura Memorial DIC Museum of Art
V-3		Bonnard) 『ヴェルヴ』第2巻8号(表紙:アンリ・マティス)	1940年6月刊	雑誌	36.5×27.5	DIC川村記念美術館
		Verve, vol. 2 , n° 8 (couverture d'après Henri Matisse)	Published in June 1940	Magazine		Kawamura Memorial DIC Museum of Art
V- 4		『ヴェルヴ』第4巻13号(表紙:アンリ・マティス) Verve, vol. 4, n° 13 (couverture d'après Henri	1945年刊 Published in	雑誌 Magazine	37.6×28.2	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
		Matisse)	1945			
V-5		『ヴェルヴ』第5巻17-18号(表紙:ピエール・ボナール)	1947年刊 Published in	雜誌 Magazine	35.8×27	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
		<i>Verve</i> , vol. 5 , n° 17-18 (couverture d'après Pierre Bonnard)	1947			
V- 6		『ヴェルヴ』 第6巻21-22号(表紙:アンリ・マティス)	1948年刊 Published in	雑誌 Magazine	36.7×27.2	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
		Verve, vol. 6, nºs 21-22 (couverture d'après Henri Matisse)				
		IVIdLISSE/				

V-7	『ヴェルヴ』第7巻25-26号(表紙: パブロ・ピカソ) Verve, vol.7, n <sup>os</sup> 25-26 (couverture d'après Pablo Picasso)	1951年刊 Published in 1951	雑誌 Magazine	36.7×27.2	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
V-8	『ヴェルヴ』第8巻29-30号 (表紙:パプロ・ピカソ) Verve, vol. 8, n <sup>∞</sup> 29-30 (couverture d'après Pablo Picasso)	1954年刊 Published in 1954	推誌 Magazine	36.7×27.2	DICJII村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
V-9	『ヴェルヴ』第8巻33-34号(表紙:マルク・シャガール) Verve, vol. 8, n <sup>∞</sup> 33-34 (couverture d'après Marc Chagall)	1956年刊 Published in 1956	維誌 Magazine	36.7×27.2	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art
V-10 ピエール・ポナール Pierre Bonnard	「書簡集」 Correspondances	1944年刊 Published in 1944	書籍 Book	31×22	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art

## 第4章 モダン・アートが南仏に遺したもの Chapitre 4 L'Héritage de l'art moderne dans le Midi

4-8	バブロ・ピカソ Pablo Picasso	闘牛 Corrida	1953	丸皿(白土、呈色酸化パラフィンによる 装飾、白いエナメル) Round dish (white earthenware clay, ox- idized paraffin decoration, white enamel bath)	φ42	Kanzan gallery	
4-0			1333	装飾、白いエナメル) Round dish (white earthenware clay, ox-	Ψ42	Natizati gallet y	
4-9	バブロ・ピカソ Pablo Picasso	「闘牛と闘牛士」 Toras y Toreras 「ヴェルヴ」第5巻19-20号(表紙:パブロ・ビ	1961年刊 Published in 1961 1948年刊	書籍 Book 雑誌	39×28 36×27	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art  DIC川村記念美術館	
		カソ) Verve, vol. 5 , n <sup>os</sup> 19 - 20 (couverture d'après Pablo Picasso)	Published in 1948	Magazine		Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
4 - 12	バブロ・ピカソ Pablo Picasso	「ピカソの《草上の昼食》展 1960-61」のためのポスター Affiche pour l'exposition «Le déjeuner sur l'herbe 1960-1961»		リトグラフ、紙 Lithograph on paper	68×52	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団) The Hakone Open-Air Museum	
4-13	パブロ・ビカソ Pablo Picasso	草上の昼食 Le déjeuner sur l'herbe	1964	陶板 Ceramic board	51.5×62.5	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団 The Hakone Open-Air Museum	
4-14	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	コート・ダジュールの宣伝用にフランス政府観 光局のために制作されたボスター Affiche du tourisme, <i>Côte d'Azur</i>	1962	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	100×66.5	彫刻の森美術館 (公益財団法人彫刻の森芸術文化財団 The Hakone Open-Air Museum	
4 - 15	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	屋根窓の鳩 Colombe à la lucarne	1949	長方形の皿(白土、化粧土による装飾、 ナイフによるエングレービングに一部ブ ラシによる釉?) Rectangular dish (white erathenware clay, decoration in engobes, knife engraved under partial brushed glaze?)	32×39	Kanzan gallery	
		Festival mondial de la jeunesse et des		cingraved direct partial brasiled glaze.)			
4 - 16	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	平和のための世界青年学生祭典(東ベルリン) Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin	1951	シルクスクリーン、リネン Silkscreen on linen	79×80.5	個人藏 Private collection	
4 - 16		Festival mondial de la jeunesse et des	1951 1953年12月17 日刊 Published on December 27, 1953	シルクスクリーン、リネン Silkscreen on linen	79×80.5 57.5×42		
	Pablo Picasso パプロ・ピカソ	Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin 新聞挿絵(『リュマニテ(日曜版)』掲載)	1953年12月17 日刊 Published on December 27, 1953 1961年4月18 日刊 Published on	ジルクスクリーン、リネン Silkscreen on linen 新聞合本 Combined newspaper		Private collection  個人藏	
4 - 17	Pablo Picasso パブロ・ピカソ Pablo Picasso	Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin 新聞挿絵(「リュマニテ(日曜版)」掲載) Illustration pour L'humanité dimanche 新聞挿絵《ユーリイ・ガガーリンの肖像》(「リュマニテ」掲載) Portrait de Yuri Gagarin, illustration pour	1953年12月17 日刊 Published on December 27, 1953 1961年4月18 日刊 Published on April 18, 1961 1956年刊 Published in	ジルクスクリーン、リネン Silkscreen on linen 新聞合本 Combined newspaper	57.5×42	Private collection  個人蔵 Private collection  個人蔵	
4-17	Pablo Picasso  パプロ・ピカソ Pablo Picasso  パプロ・ピカソ Pablo Picasso  マルク・シャガール	Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin 新聞挿絵(「リュマニテ(日曜版)」掲載) Illustration pour L'humanité dimanche 新聞挿絵《ユーリイ・ガガーリンの肖像》(「リュマニテ」掲載) Portrait de Yuri Gagarin, illustration pour L'humanité	1953年12月17 日刊 Published on December 27, 1953 1961年4月18 日刊 Published on April 18, 1961 1956年刊	ジルクスクリーン、リネン Silkscreen on linen 新聞合本 Combined newspaper 新聞合本 Combined newspaper	57.5×42 57.5×42	Private collection  個人蔵 Private collection  個人蔵 Private collection  宇都宮美術館	

### 参考映像

ルチアーノ・エンメル Luciano Emmer	『ピカソとの出会い』より抜粋 Excerpt from Incontrare Picasso	1954		7分 7 minutes	ボローニャ映画図書館財団 Fondazione Cineteca di Bologna
フレデリック・ロッシフ Frédéric Rossif	『マティス』(未編集版)より抜粋 Excerpt from MATISSE, rushes	1950	ヴィデオ (16ミリフィルムから作成) Video transferred from 16 mm film	3分 (オリジナルは8分) 3 minutes (original: 8 minutes)	シネマテーク・フランセーズ Cinémathèque française