

CARL ANDRE

Between Sculpture and Poetry



カール・アンドレ 彫刻と詩、その間

2024.3.9 | 土 | - 6.30 | 日 |

開館時間：9:30-17:00（入館は16:30まで） 休館日：月曜（ただし4月29日、5月6日は開館）、4月30日（火）、5月7日（火）

入館料：一般1,800円、学生・65歳以上1,600円、高校生以下無料（障害者手帳をお持ちの方と付き添い1名まで無料）

主催：DIC株式会社 協力：ポーラ・クーパー・ギャラリー、ギャラリーヤマグチ 後援：千葉県、千葉県教育委員会、佐倉市、佐倉市教育委員会

カール・アンドレ（メリーマウント）1980年 ポーラ・クーパー・ギャラリー © 2023 Carl Andre / Artists Rights Society (ARS), New York. Courtesy Paula Cooper Gallery, New York. Photo: Steven Probert



DIC川村記念美術館
Kawamura Memorial DIC Museum of Art



カール・アンドレ 彫刻と詩、その間

カール・アンドレ (1935-) は1960年代後半のアメリカを中心に興隆するミニマル・アートの代表的な彫刻家です。日本の美術館において初めての個展となる本展は、木、金属、石の同一ユニットを床に直接置き、規則的に広がるアンドレの彫刻作品を大きな空間で展開します。無機質な印象とは裏腹に、実際の作品を前にすると物質の質感や重量感、不揃いな形、汚れや傷、錆といった完璧でない素材そのままの大きな姿を見ることができます。また、単語を組み合わせて構成されるアンドレの詩をまとめたかたちでご紹介します。読むことでも眺めることでも楽しめる詩は、歴史、哲学への興味、地元クインシーへの愛着、身近な人々との関係などアンドレの思考が反映されています。彫刻と詩という離れた表現で展開する、簡潔ながらも単純ではないアンドレの作品をぜひお楽しみください。

1. 《上昇》2011年 2. 《ベルギカブルー・ヘキサキューブ》1988年 ボーラ・クーバー・ギャラリー 3. 《セブン・ブックス》1969-1979年
4. 《ユカタン》1972/1975年 5. 《9つのアルミ、シー/ソーの列》2016年 6. 《6つの組み合わせられた作品》2019年
2以外は作家蔵 2, 3 Photo: Steven Probert
All works © 2023 Carl Andre / Artists Rights Society (ARS), New York. Courtesy Paula Cooper Gallery, New York.

【交通案内】

【自動車で】

東関東自動車道「佐倉IC」より、国道51号を千葉方面へ進み「坂戸」交差点を左折、県道22号線（八街横芝線）を八街方面へ約700m直進右手（約10分）、無料駐車場160台

【東京駅から高速バスで】

八重洲北口から徒歩5分、京成バス3番のりばから「マイタウン・ダイレクトバス」に乗車（約60分）

【行き】東京駅9:55発 → 美術館11:02着

【帰り】美術館15:29発 → 東京駅16:42着

料金：大人片道1,450円 問い合わせ先：ちばグリーンバス 043-481-0808

運行時間などに変更が生じる可能性があります

最新情報は「ちばグリーンバス」へお問い合わせください

【東京駅からJRで】

JR総武快速線の成田空港行きで「佐倉駅」下車（約60分）、南口の美術館バス停より無料送迎バス（約20分）

【上野駅から京成電鉄で】

京成本線特急または快特の成田方面行きで「京成佐倉駅」下車（約60分）、南口「シロタカメラ」前より無料送迎バス（約30分）

【送迎バス時刻表】

京成佐倉駅 → 美術館

8:50	9:10	9:50	10:20	(10:50)
11:20	(11:50)	12:20	(12:50)	13:20
(13:50)	14:20	(14:50)	15:20	15:50

JR佐倉駅 → 美術館

9:00	9:20	10:00	10:30	(11:00)
11:30	(12:00)	12:30	(13:00)	13:30
(14:00)	14:30	(15:00)	15:30	16:00

美術館 → JR佐倉駅 → 京成佐倉駅

10:50	(11:20)	11:50	12:45	(13:20)
13:50	(14:20)	14:50	15:20	15:50
(16:20)	16:45	17:15		

()内は土・日・祝日のみ運行

※ 国立歴史民俗博物館経由 佐：佐倉市立美術館経由

※ 上記の館が休館の場合は経由しません

次回展予告：

「西川勝人展」2024年秋

【会期中のイベント】

詳細は決定次第ウェブサイトでお知らせします

【ゲストによるギャラリートーク：当日受付（定員50名）】

3月9日（土）11:30-12:30

富井大裕（美術家）

【クロストーク：要予約（定員50名）】

5月11日（土）13:30-15:00

梅津元（芸術学）× 林卓行（美術批評）

【ワークショップ「カール・アンドレ句会」】

要予約（定員15名）

6月8日（土）13:30-15:30

山口信博（グラフィック・デザイナー、俳句結社「澤」同人）

【パフォーマンス：予約不要】

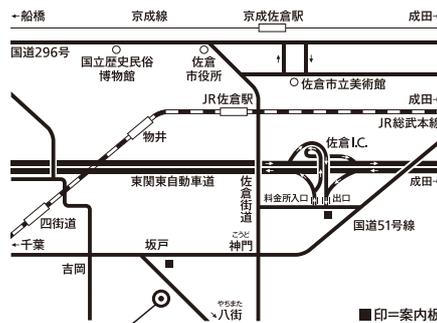
4月12日（金）16:00-16:30

環ROY（ラッパー）

【学芸員によるギャラリートーク：当日受付（定員35名）】

3月16日（土）、4月20日（土）、5月17日（金）、6月14日（金）

各日11:30-12:30



DIC川村記念美術館 | DIC株式会社

千葉県佐倉市坂戸631 050-5541-8600（ハローダイヤル）

ご来館前に当館ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。

やむを得ず記載内容から変更する場合があります。

<https://kawamura-museum.dic.co.jp>

