

| 出品番号 | 作家名 | タイトル | 制作年(刊行年) | 技法・形態 | サイズ (縦×横×高さ) | 所蔵者 | 前期 4/4-4/19 | 後期 4/21-5/12 |
|--|---|--|----------------|--|-----------------|--|----------------|-----------------|
| 第1部 19世紀のリトグラフ Section 1 19th Century Lithography | | | | | | | | |
| 1 | ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix | ゲーテ 『ファウスト』 Goethe, <i>Faust</i> | 1828年刊 1828 | リトグラフ Lithograph | 21.0×16.1cm | 町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of graphic Arts | ○ | ○ |
| 2 | オノレ・ドームエ Honoré Daumier | カリカチュラーナ (ロベール・マケール) Caricaturana (Robert Macaire) | 1837年 1837 | リトグラフ、手彩色 Lithograph, hand-coloured | 22.3×24.2cm | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama | ○ | ○ |
| 3 | エドゥアール・マネ Édouard Manet | エドガー・アラン・ポー (ステファヌ・マラルメ仏訳) 『大鴉』 Edgar Allan Poe, <i>The Raven</i> , translated to French by Stéphane Mallarmé | 1875年刊 1876 | リトグラフ Lithograph | 54.5×34.0cm | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama | ○ | ○ |
| 4 | オディロン・ルドン Odilon Redon | 『ヨハネ黙示録』 <i>Apocalypse of Saint John</i> | 1899年刊 1899 | リトグラフ Lithograph | 31.1×22.5cm | 三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum | ○ | ○ |
| 5 | ジュール・シェレ Jules Chéret | ムーラン・ルージュの舞踏会 Ball at the Moulin Rouge | 1889年 1889 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 127.3×91.1cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ |
| 10 | ジュール・シェレ Jules Chéret | サクソレーヌ灯油 Saxoline Kerosine | 1894年 1894 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 117.5×82.1cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 12 | アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha | ジョブ Job | 1898年 1898 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 141.0×94.0cm | 三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum | ○ | × |
| 13 | アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha | ロベール・ド・フレール 『イルゼ、トリポリの女王』 Robert de Flers, <i>Isée, Princess of Tripoli</i> | 1897年刊 1897 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.3×25.0cm | 町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts | ○ | ○ |
| 14 | アルフォンス・ミュシャ Alfons Mucha | サロン・デ・サン、ミュシャ名作展 Salon des Cent, Exhibition of Works by A. Mucha | 1897年刊 1897 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 68.1×45.8cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | × | ○ |
| 17 | テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen | イヴェット・ギルベール Yvette Guilbert | 1894年 1894 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 180.2×76.6cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | × | ○ |
| 19 | テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen | ボディニエールにて (「Th. A. スタンラン素描・絵画作品展」、パリ、ボディニエール座) At the Bodinière, Exhibition of Works Drawn and Painted by Th. A. Steinlen | 1894年 1894 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 60.7×82.9cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | × |
| 20 | テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen | シャ・ノワール座、巡業予告 The Chat Noir Tour Announcement | 1896年 1896 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 135.0×93.0cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | × | ○ |
| 22 | テオフィル・アレクサンドル・スタンラン Théophile Alexandre Steinlen | 婦女売買 (『ル・ジュルナル』誌掲載の小説) The White Slave Trade (<i>Le Journal</i>) | 1899年 1899 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 80.4×59.7cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | × |
| 23 | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec | 歓楽の女王 Queen of Joy | 1892年 1892 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 133.0×89.0cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | × | ○ |
| 24 | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec | ディヴァン・ジャポネ Divan Japonais | 1892年 1892 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 79.0×59.0cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | × | ○ |
| 26 | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec | ラ・ルヴュ・ブランシュ La Revue blanche | 1895年 1895 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 130.0×95.0cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | × |
| 27 | ピエール・ボナール Pierre Bonnard | ラ・ルヴュ・ブランシュ La Revue blanche | 1894年 1894 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 79.1×61.3cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | × |
| 29 | ピエール・ボナール Pierre Bonnard | 「版画家展」、パリ、ヴォラル画廊 Exhibition, Painter-engraver. Vollard Gallery, Paris | 1896年 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 65.6×48.4cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | × | ○ |
| 第2部 ムルロ工房の歴史と仕事 Section 2 Atelier Mourlot: History and Works | | | | | | | | |
| 資料01 | | 金剛砂 (ガーネット粉) Garnet Powder | | | | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料02 | | リトクレヨン Crayons | | | 6.3×4.0×1.5cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料03 | | 解き墨 (シャルボネル社製) Tusche | | | 10.0×2.5×1.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料04 | | 浮石棒 Correction Pencil | | | 15.5×7.2×2.6cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料05 | | ストーンパウダー (含水珪酸マグネシウム) Talcum Powder (Stone Powder) | | | | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料06 | | アラビアゴム Gum Arabic | | | | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|----------------|--------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 資料07 | | ラズン (松脂粉) Resin Powder | | | | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料08 | | インク (エルナ社製) Platemaking Ink (For Lithography) | | | 径12.0cm 高さ11.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料09 | | ヘラ (3点) Ink Spatulas | | | W3.0-5.0 H21.5-31.0 | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料10 | | スポンジ Sponge | | | 8.3×12.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料11 | | うちわ Fan | | | 34.5×28.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料12 | | 製版用革ローラー Leather Roller | | | 幅64.0cm 径11.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料13 | | 石版石 Lithographic Stone | | | 39.2×30.6×6.9cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料14 | | ジンク版 (亜鉛版) Zinc Plate | | | 39.5×63.7cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料15 | | あて革 Leather Grip | | | 10.5×3.5cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 資料17 | | プレス機 Press | | | 120×223×160cm (最長部) | 宇都宮美術館 | ○ | ○ |
| 98 | フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot | 『画家たちの思い出と肖像』 <i>Reminiscences and Portraits of Artists</i> | 1972年刊 1972 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.5×25.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 99 | フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot | 『画家たちの思い出と肖像』 <i>Reminiscences and Portraits of Artists</i> | 1974年刊 1974 | リトグラフ (表紙) を含む書籍 Lithograph | 29.8×22.2cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 100 | フェルナン・ムルロ Fernand Mourlot | 『エコール・ド・パリの巨匠たちによるオリジナルポスター: ブラック、シャガール、デュフィ、レジェ、マティス、ミロ、ピカソ』 <i>Original Posters by the Master of School of Paris: Braque, Chagall, Dufy, Léger, Matisse, Miró, Picasso</i> | 1959年刊 1959 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.9×25.0cm | 金沢美術工芸大学 Kanazawa College of Art | ○ | × |
| 参考 | 参考出品 | ドラクロワ展カタログ (ルーヴル美術館) Eugène Delacroix Exhibition Catalogue (Louvre Museum) | 1930年刊 1930 | | | 個人蔵 Private Collection | × | ○ |
| 96 | マルク・シャガール (表紙) Marc Chagall | 『ムルロ印刷所の版画』展カタログ <i>Prints from the Mourlot Press</i> (exhibition catalogue) | 1964年刊 1964 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 25.8×19.5cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 125 | ベルナール・ビュッフェ Bernard Buffet | 「アトリエ・ムルロ: ニューヨーク」 Atelier Mourlot - New York | 1967年 1967 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 71.0×53.0cm | 金沢美術工芸大学 Kanazawa College of Art | ○ | ○ |
| 128 | ベルナール・ビュッフェ Bernard Buffet | 「ムルロ工房 リトグラフの巨匠たち展」、ラ・ポール市役所展示室 Atelier Mourlot: The Grand Masters of the Lithography. La Baule Town Hall - Exhibition Room. | 1979年 1979 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 90.3×60.3cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 72 | ソニア・ドローネー Sonia Delaunay | アイコン Icon | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 89.9×62.7cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | × |
| 73 | モーリス・エステーヴ Maurice Estève | ルーピ Loupi | 1971年 1971 | リトグラフ Lithograph | 65.1×47.7cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | × | ○ |
| 74 | セルジュ・ポリャコフ Serge Poliakoff | 青と黄色のコンポジション Blue and Yellow Composition | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 62.8×47.5cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | ○ | × |
| 75 | アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier | 雄鳥の声 V Crowing V | 1977年 1977 | リトグラフ Lithograph | 54.6×75.8cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | ○ | × |
| 76 | アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier | カルヴァリの丘への道 VIII The Road to Calvary VIII | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 55.4×75.7cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | × | ○ |
| 77 | アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier | 賛讃 I アレルヤ Lauds I Alleluia | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 75.4×55.7cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | ○ | × |
| 78 | アルフレッド・マネシエ Alfred Manessier | 三つの十字架 IX Three Crosses IX | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 55.9×75.7cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | × | ○ |
| 79 | アンドレ・ミノー André Minaux | 青いフレーム Blue Frame | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 46.5×33.4cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | × | ○ |
| 80 | アンドレ・ミノー André Minaux | タイトル不詳 (裸婦) Title unknown [Nude] | 制作年不詳 n.d | リトグラフ Lithograph | 75.8×54.7cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | ○ | × |
| 123 | アンドレ・ミノー André Minaux | 「アンドレ・ミノー版画展」、パリ、サゴール・ガレック画廊 Minaux, Lithographs. Sagot-le Garrec, Paris | 1963年 1963 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 74.7×56.0cm | 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art | × | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|--|--------------|--|---|---|--|
| 131 | ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes | 人生のお祭りに乾杯！ / エール・フランス Joy, Festival of Life / Air France | 1980年 1980 | ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing | 100.2×59.9cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ | |
| 132 | ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes | 洗練の極み / エール・フランス Refinement / Air France | 1980年 1980 | ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing | 100.1×60.2cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ | |
| 133 | ロジェ・ブゾンブ Roger Bezombes | 空 / エール・フランス Sky / Air France | 1980年 1980 | ポスター、リトグラフ、オフ セット印刷 Lithograph,offset printing | 100.1×60.2cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ | |
| 第3部 ムルロ工房の仕事：芸術雑誌 Section 3 The Work of Atelier Mourlot:ArtMagazines | | | | | | | | | |
| 81 | | 『ヴェルヴ』 Verve | 1937-1960年刊 1937-1960 | リトグラフ、ヘリオグラヴィュー ルほか Lithograph, heliogravure | 36.7×27.2cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ | |
| 82 | | 『ヴェルヴ』 Verve | 1937-56年刊 1937-56 | リトグラフ、ヘリオグラヴィュー ルほか Lithograph, heliogravure | 36.7×27.6cm | 神奈川県立近代美術館（山口蓬春文庫） The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi) | ○ | ○ | |
| 83 | | 『デリエール・ル・ミロワール』 Derrière le miroir | 1948-56年刊 1948-56 | リトグラフほか Lithograph, etching | 38.2×28.2cm | 神奈川県立近代美術館 美術図書室 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Sadanosuke Nakada) | ○ | ○ | |
| 第4部：ムルロ工房の仕事：書籍とカタログ Section 4 The Work of Atelier Mourlot:Books and Catalogues | | | | | | | | | |
| 84 | ジョルジュ・ブラック Georges Braque | ジャン・ポーラン 『ブラック（親方ブラック）』 Jean Paulhan, Braque [Braque, The Master] | 1945年刊 1945 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 40.0×30.7cm | 神奈川県立近代美術館 美術図書室 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi) | ○ | ○ | |
| 85 | アンドレ・ブルトン編 André Breton (ed.) | 『1947年 国際シュルレアリスム展』カタログ International Surrealism Exhibition in 1947 (exhibition catalogue) | 1947年刊 1947 | リトグラフ、エッチング、木版 画を含む書籍 Lithograph | 25.0×21.5cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ | |
| 86 | | 『知られざることばによる詩』 Poetry of Unknown Words | 1949年刊 1949 | リトグラフ、銅版画、木版画ほ かを含む書籍 Lithograph | 35.6×28.0cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ | |
| 88 | モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo | ルネ・ウィリリー 『モーリス・ユトリロ礼賛』 Renée Willy, Praise of Maurice Utrillo | 1956年刊 1956 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 33.5×26.3cm | 目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo | ○ | ○ | |
| 89 | キース・ヴァン・ドンゲン Kees Van Dongen | ポール・ギュット（文）、アンドレ・シーグフリード（序） 『ヴァン・ドンゲン礼賛』 Paul Guth, André Siegfried, Praise of Van Dongen | 1957年刊 1957 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.9×26.0cm | 目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo | ○ | ○ | |
| 90 | アンドレ・ドララン André Derain | マルク・サンドズ 『ドララン礼賛』 Marc Sandoz, Praise of Derain | 1958年刊 1958 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.9×26.0cm | 目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo | ○ | ○ | |
| 91 | アンドレ・ロート André Lhote | ギ・ドルナン 『アンドレ・ロート礼賛』 Guy Dornand, Praise of André Lhote | 1960年刊 1960 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.8×25.8cm | 目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo | ○ | ○ | |
| 92 | フランシスコ・ボレス Francisco Borès | ジャン・グルニエ 『ボレス』 Francisco Borès Jean Grenier, Borès | 1961年刊 1961 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 30.0×22.6cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | × | |
| 97 | ジョアン・ミロ（彫絵） Joan Miró | 『テリアードへのオマージュ』展カタログ Homage to Tériade (exhibition catalogue) | 1973年刊 1973 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 33.0×24.0cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | × | |
| 58 | フェルナン・レジェ Fernand Léger | ルイ・アラゴン（詩）、フェルナン・レジェ（文・画）『私の旅』 My Travels. With a Poem by Aragon and Lithographs of the Author Fernand Léger | 1960年刊 1960 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 39.0×28.2cm | 個人蔵 Private Collection | × | ○ | |
| 第5部 ムルロ工房の仕事：ポスター Section 5 The Work of Atelier Mourlot:Posters | | | | | | | | | |
| 102-03 | 喜多川歌麿 Utamaro Kitagawa | 「歌麿展」、パリ、ユゲット・ベレス画廊 Utamaro. Huguette Berès, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 64.5×46.7cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 103-01 | アンリ・マティス Henri Matisse | 「アンデパンダン芸術展」、パリ、プティ・パレ美術館 The Independent Art. Petit Palais, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 74.6×49.5cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 103-05 | オディロン・ルドン Odilon Redon | 「新たな視覚の100年展」、パリ国立図書館 Hundred Years of New Vision. National Library, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 55.9×44.8cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 103-07 | ピエール・ボナール Pierre Bonnard | 「ボナール、ヴイユールとナビ派展」、パリ国立近代美術館 Bonnard, Vuillard and the Nabis. National Museum of Modern Art, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 72.5×50.4cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 104-01 | カルモンテル Carmontelle | 「フランスにおけるモーツァルト展」、パリ国立図書館 Mozart in France. National Library, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 55.9×44.7cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 105-02 | ピエール・スーラージュ Pierre Soulages | 「スーラージュ展」、パリ、ベルグリュアン画廊 Soulages. Berggruen, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 75.2×50.0cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |
| 105-03 | ヘンリー・ムーア Henry Moore | 「ヘンリー・ムーア展」、パリ、ベルグリュアン画廊 Henry Moore. Berggruen & Cie Galley, Paris | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 63.3×43.2cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ | |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--|---------------|--------------------------|-------------|--|---|---|
| 106-04 | ジャン・コクトー Jean Cocteau | 「コクトーの陶器展」、パリ、ポン・デ・ザール画廊 (リュシー・ヴェイユ) Jean Cocteau, Potteries. Pont des Arts Gallery, Lucie Weill, Paris. | | ポスター、リトグラフ Lithograph | 65.2×48.8cm | サントリーポスターコレクション 大阪新美術館建設準備室寄託 Suntory Poster Collection (deposited in Osaka City Museum of Modern Art) | ○ | ○ |
| 107 | ジャン・アルプ Jean Arp | 「グルノーブル美術館による抽象芸術の初期巨匠たち展」、パリ、マエグ画廊 The Museum of Grenoble Presents the Early Masters of Abstract Art. Maeght Gallery, Paris. | 1949年 1949 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 63.7×46.6cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 108 | アンリ・マティス Henri Matisse | 「マティス切り絵展」、パリ、ベルグリュアン画廊 Matisse, Paper Cut-outs, Berggruen & Cie, Paris | 1953年 1953 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 60.8×40.1cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | × |
| 126 | ベルナルド・ビュッフェ Bernard Buffet | 「ベルナルド・ビュッフェ：私のサーカス展」、パリ、モーリス・ガルニエ画廊 My Circus, Bernard Buffet. MauriceGarnier Gallery, Paris. | 1968年 1968 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 69.3×54.8cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 127 | ベルナルド・ビュッフェ Bernard Buffet | 「ベルナルド・ビュッフェ展」、バイヨンヴィル=シュル=マド、マノワール・デュ・マド画廊 Bernard Buffet Exhibition. Manoir du Mad, Bayonville-sur-Mad | 1971年 1971 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 95.1×62.9cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 129 | イヴ・クライン Yves Klein | 「イヴ・クライン展」、パリ、カール・フリッカー画廊 Yves Klein. Karl Flinker Gallery, Paris | 1973年 1973 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 92.4×54.7cm | 個人蔵 Private Collection | × | ○ |
| 130 | ジャン=ミシェル・フォロン Jean-Michel Folon | 「フォロン版画展」、セレ現代美術館 Folon Graphic Work. Museum of Modern Art of Céret | 1984年 1984 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 80.3×61.1cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |

第6部 ムルロ工房の仕事：巨匠たちのリトグラフ
Section 6 The Work of Atelier Mourlot:Lithographs of the Great Masters

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|----------------------|---|-------------|---|---|---|
| 30 | モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck | ジョルジュ・デュアメル 『無告の民』 Georges Duhamel, <i>The Abandoned Men</i> | 1927 | リトグラフ、銅版画 (屏絵) を含む書籍 Lithograph, etching | 29.2×24.3cm | 三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum | ○ | ○ |
| 31 | ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet | 『物質と記憶あるいは学校の石版師たち』 <i>Matter and Memory or the Lithographers at School</i> | 1944年 1944 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 34.0×27.0cm | 大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art | ○ | ○ |
| 32 | ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet | ギルヴィク 『壁』 Guillevic, <i>Walls</i> | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 39.2×30.2cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 33 | ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet | ギルヴィク 『壁』 Guillevic, <i>Walls</i> | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 35.0×28.5cm | 徳島県立近代美術館 The Tokushima Modern Art Museum | ○ | ○ |
| 34 | アンリ・マティス Henri Matisse | ピエール・ルヴェルディ 『顔』 Pierre Reverdy, <i>Faces</i> | 1946年刊 1946 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 34.2×26.7cm | 大原美術館 Ohara Museum of Art | ○ | ○ |
| 35 | アンリ・マティス Henri Matisse | マリアンナ・アルカフォラド 『ポルトガル人の手紙』 Marianna Alcaforado, <i>Portuguese Letters</i> | 1946年刊 1946 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 27.0×21.3cm | 大原美術館 Ohara Museum of Art | ○ | ○ |
| 36 | アンリ・マティス Henri Matisse | 『ロンサール 愛の詞華集』 <i>Love Poems of Ronsard</i> | 1948年刊 1948 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 40.4×30.5cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 37 | アンリ・マティス Henri Matisse | 『シャルル・ドルレアンの詩集』 <i>Poems of Charles d'Orléans</i> | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 41.2×27.6cm | 神奈川県立近代美術館 (山口蓬春文庫) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi) | ○ | ○ |
| 38 | ジョルジュ・ブラック Georges Braque | 『20の思索』 <i>20 Thoughts by Braque</i> | 1958年 1958 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 28.2×20.1cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | × | ○ |
| 39 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | ダヴィデとバテシバ (第1・8ステートおよび最終版) David and Bathsheba | 1947-49年 1947-49 | リトグラフ Lithograph | 64.8×48.3cm | 町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts | ○ | ○ |
| 43 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | 肘掛け椅子の女 No.1 (赤の版による) Woman in an Armchair No.1 (after the red) | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 74.1×54.9cm | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art | ○ | × |
| 44 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | 鳩 Dove | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 54.6×70.0 | 町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts | × | ○ |
| 45-01 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) I Venus and Cupid, after Cranach II (1st state) | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 65.0×50.0cm | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art | ○ | × |
| 45-02 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) II 第1ステート Venus and Cupid, after Cranach II (1st state) | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 65.0×50.0cm | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art | ○ | × |
| 45-03 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) II 第2ステート Venus and Cupid, after Cranach II (2nd state) | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 76.5×56.5cm | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art | × | ○ |
| 45-04 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | ヴィーナスとキュービッド (クラナッハによる) III Venus and Cupid, after Cranach III | 1949年 1949 | リトグラフ Lithograph | 79.0×58.0cm | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art | × | ○ |
| 87 | パブロ・ピカソ Pablo Picasso | 『石版画師ピカソ』 1-3巻 <i>Picasso Lithographs, Volume 1-3</i> | 1949-56年刊 1949-56 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 32.3×24.8cm | 神奈川県立近代美術館 (山口蓬春文庫) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Archives of Hoshun Yamaguchi) | ○ | ○ |
| 46 | ジャン・コクトー Jean Cocteau | 『おかしな家族』 <i>Strange Household</i> | 1948年刊 1948 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 31.2×24.7cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 47 | ジョアン・ミロ Joan Miró | 『アルバム13』 <i>Album 13</i> | 1948年刊 1948 | リトグラフ Lithograph | 56.0×45.0cm | 三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum | ○ | ○ |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|------------------------------|---------------|---|---|---|
| 48 | ジョアン・ミロ Joan Miró | トリスタン・ツアラ 『独り語る』 Tristan Tzara's <i>Soliloquy</i> | 1948-50年 1958-50 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 38.0×28.0cm | 群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi | × | ○ |
| 49 | ジョアン・ミロ Joan Miró | 人物と赤い太陽 I Personage in the Red Sun I | 1950年 1950 | リトグラフ Lithograph | 64.5×50.2cm | 群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma | ○ | × |
| 50 | ジョアン・ミロ Joan Miró | 外国の女 Foreigner | 1958年 1958 | リトグラフ Lithograph | 66.0×51.5cm | 群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma | ○ | × |
| 51 | ジョアン・ミロ Joan Miró | 星雲 Nebula | 1958年 1958 | リトグラフ Lithograph | 50.3×66.0cm | 群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma | ○ | × |
| 52 | ジョアン・ミロ Joan Miró | アルフレッド・ジャリ 『ユビュ王』 Alfred Jarry, <i>King Ubu</i> | 1966年刊 1966 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 43.1×33.2cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | × |
| 53 | ジョアン・ミロ Joan Miró | アルフレッド・ジャリ 『ユビュ王』 Alfred Jarry, <i>King Ubu</i> | 1966年刊 1966 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 42.1×64.7cm | 群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma | ○ | ○ |
| 55 | ジョアン・ミロ Joan Miró | ジョアン・ミロ リトグラフ I Joan Miró Lithographs I | 1972年刊 1972 | リトグラフ Lithograph | 45.0×37.0cm | 群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma | ○ | ○ |
| 56 | フェルナン・レジェ Fernand Léger | 『サーカス』 <i>Circus</i> | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 42.5×33.2cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 57 | フェルナン・レジェ Fernand Léger | 『サーカス』 <i>Circus</i> | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 39.6×30.2cm | 町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts | ○ | ○ |
| 67 | ヘンリー・ムーア Henry Moore | ゲーテ (アンドレ・ジッド訳) 『プロメテウス』 Goethe, Prometheus, translated by André Gide | 1950年刊 1950 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 41.0×31.3cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 68 | ル・コルビュジエ Le Corbusier | 『直角の詩』 Poem of the Right Angle | 1955年刊 1955 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 43.0×33.2cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 70 | ベン・シャーン Ben Shahn | リルケ 『マルテの手記』より：一行の詩のためには..... For the Sake of a Single Verse...: from the <i>Notebooks of Malte Laurids Brigge</i> , by Rainer Maria Rilke | 1968年刊 1968 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 57.3×45.3cm | 徳島県立近代美術館 The Tokushima Modern Art Museum | ○ | ○ |
| 71 | アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti | 『終わりなきパリ』 <i>Paris without End</i> | 1969年刊 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 45.2×34.7cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 59 | マルク・シャガール Marc Chagall | ロンゴス 『ダフニスとクロエ』 Longus, <i>Daphnis et Chloé</i> | 1957-60年(1961年刊) 1957-60(Published in 1961) | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 44.5×34.3cm | うらわ美術館 Urawa Art Museum | ○ | ○ |
| 62 | マルク・シャガール Marc Chagall | 『出エジプト記』 <i>The Story of the Exodus</i> | 1966年刊 1966 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 50.5×37.0cm | 神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection) | ○ | ○ |
| 64 | マルク・シャガール Marc Chagall | 『サーカス』 <i>The Circus</i> | 1967年刊 1967 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 42.0×32.0cm | 神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection) | ○ | ○ |
| 66 | マルク・シャガール Marc Chagall | カミーユ・ブールニケル 『妖精と王国』 Camille Bourniquel, <i>Enchantment and Kingdom</i> | 1972年刊 1972 | リトグラフを含む書籍 Lithograph | 31.2×23.4cm | 神奈川県立近代美術館(望月富防コレクション) The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama (Tomiaki Mochizuki Collection) | ○ | ○ |
| 94 | マルク・シャガール Marc Chagall | 『シャガールのアトリエ』 <i>Les ateliers de Chagall</i> | 1976年刊 1976 | リトグラフ、木版画を含む書籍 Lithograph | 43.2×32.3cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 95 | マルク・シャガール Marc Chagall | 『マルク・シャガールとメス大聖堂のステンドグラス展』カタログ <i>Marc Chagall and Stained Glass of Metz</i> (exhibition catalogue) | 1964年刊 1964 | リトグラフ(表紙)を含む書籍 Lithograph | 24.3×17.9cm | 個人蔵 Private Collection | ○ | ○ |
| 110 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「ニース、太陽、花」(フランス観光局) The Bay of Angels (French Tourist Office's Poster for Nice and Côte d'Azur) | 1962年刊 1962 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 98.8×62.8cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 112 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「サン・ルイ島の芸術祭」 Festival at the Île Saint-Louis | 1965年 1965 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 69.0×52.2cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 114 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「魔笛」、ニューヨーク、メトロポリタン歌劇場 The Magic Flute. Metropolitan Opera | 1967年 1967 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 101.5×65.8 cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 116 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「第7回マントン絵画ビエンナーレ」 The 7th Menton Biennial of Painting | 1968年 1968 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 76.5×51.0cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 118 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「ランスのステンドグラスと画家たち(1957-69)展」、ランス文化会館 Stained Glass and the Painters at Reims 1957-1960. Community Culture Centre of Reims | 1969年 1969 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 81.5×58.0cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |
| 119 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「シャガールのモニュメンタル作品のためのマケット展」、ニース、国立マルク・シャガール聖書の言葉美術館 Marc Chagall, Maquettes for the Monumental Works. National Museum Marc Chagall Biblical Message, Nice | 1974年 1974 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 76.3×52.3cm | 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 Kyoto Institute of Technology Museum and Archives | ○ | ○ |
| 122 | マルク・シャガール Marc Chagall | 「ラ・リュージュとモンパルナス展」、パリ、ジャクマール=アンドレ美術館 La Ruche and Montparnasse. Jacquemart-André Museum, Paris | 1978年 1978 | ポスター、リトグラフ Lithograph | 74.7×56.0cm | 高知県立美術館 The Museum of Modern Art, Kochi | ○ | ○ |