



At the Weekend, Dark Clouds Hang Low, 2014



New Sad, 2014

五木田智央 TOMOO GOKITA THE GREAT CIRCUS

2014年8月31日[日] - 12月24日[水]

開館時間 | 9:30 - 17:00 (入館は16:30まで) 休館日 | 月曜 (ただし9/15、10/13、11/3、11/24は開館)、9/16(火)、10/14(火)、11/4(火)、11/25(火)

入館料 | 一般1200円(1000円) / 学生・65歳以上1000円(800円) / 小中学生・高校生500円(400円) ※ () 内は20名以上の団体料金

主催 | DIC株式会社 後援 | 千葉県 千葉県教育委員会 佐倉市 佐倉市教育委員会 企画協力 | ホソカワ・アート・オフィス

DIC川村記念美術館
Kawamura Memorial DIC Museum of Art



五木田智央 TOMOO GOKITA THE GREAT CIRCUS

五木田智央（1969-）は、これまで主にイラストレーションの分野で特異な才能を発揮し、90年代以降のサブカルチャーに大きな影響を与えてきました。その一方で大型のカンヴァス作品を10年以上にわたり制作し続けてきた五木田は海外の美術関係者からも高く評価され、2014年1月のメアリー・ブーン・ギャラリー（Mary Boone Gallery, N.Y.）での個展は大きな反響を呼ぶものとなりました。当館では2012年のグループ展「抽象と形態：何処までも顕れないもの」（The Unseen Relationship: Form and Abstraction）において五木田の絵画や立体作品を初めて紹介しました。美術館での初個展となる本展では、最新作11点を中心に、未発表のドローイング（30点連作）や600点1組の素描画、国内初公開となる大型作品など約40点を展覧し、多彩な五木田智央の現在に迫ります。



作家プロフィール 1969年東京都生まれ。2000年、リトルモアより作品集『ランジェリー・レスリング』を出版。カルト的な人気を集める五木田の初期作品は、おもに紙に即興的に描かれたドローイングであり、展覧会の場で発表されるだけでなく、むしろイラストレーションとして、また美術系雑誌を媒体として数多く発表されている。近年に描かれたカンヴァスにグワッシュを用いた白黒のシュールな人物像は、いち早くニューヨークやロサンゼルスで注目され、現在は美術の世界にとどまらず音楽・出版・ファッションなど各方面に活躍の場を広げている。

「五木田智央 THE GREAT CIRCUS」 展会場に限り写真撮影ができます。

Untitled (works on paper), 2014



Captive Bunny, 2013 The José Paríá Collection, New York



Showgirl, 2013 Collection of Kaws, New York

会期中のイベント

作家によるギャラリートーク

9月7日(日)、11月2日(日) 14:00-15:00
 展示会場で作品や制作過程についてお話しいたします。
 進行：担当学芸員
 予約不要／エントランスホール集合

担当学芸員によるギャラリートーク

10月5日(日)、11月24日(月・祝)、12月21日(日)
 14:00-15:00
 担当学芸員が展覧会の解説を行ないます。
 予約不要／エントランスホール集合

ガイドツアー

毎日14:00-15:00（ギャラリートーク開催日を除く）
 ガイドスタッフがコレクション展示と企画展をご案内します。
 予約不要／エントランスホール集合

“THE GREAT CIRCUS”コンサート

五木田がCDジャケットのデザインを手がけるなど、日頃から親交のあるお二人をお招きし、「五木田智央」展会場でスペシャルライブを開催します。

渡邊琢磨（ピアノ）
 9月20日(土) 開場17:45 開演18:00
 一般3500円、友の会2700円

ジム・オルーク [Jim O'Rourke]（ギター）
 10月25日(土) 開場17:45 開演18:00
 一般4500円、友の会3700円

両コンサート通しチケット
 一般7000円、友の会5400円
 詳細はHPをご覧ください。

千葉市美術館「赤瀬川原平の芸術原論」展 相互割引と連絡バス

●チケット半券(有料券)または友の会会員証をご提示いただくと、入場料が割引となります。

千葉市美術館「赤瀬川原平」展 (10/28-12/23)
 一般1000円→800円、大学生700円→560円
 DIC川村記念美術館「五木田智央」展
 一般1200円→1000円、学生・65歳以上1000円→800円

●両館を結ぶ無料送迎バスを運行します（土・日・祝日限定）
 所要時間約40分、定員37名
 11/1(土)、2(日)、3(月・祝)、8(土)、9(日)、15(土)、16(日)、22(土)、23(日)、24(月・祝)、29(土)、30(日)、
 12/6(土)、7(日)、13(土)、14(日)、20(土)、21(日)、23(火・祝)、
 千葉市美術館 発 → DIC川村記念美術館 行 12:00/14:00
 DIC川村記念美術館 発 → 千葉市美術館 行 13:00/15:00



This Misunderstanding, 2009
 Courtesy Honor Fraser Gallery, Los Angeles



Untitled (works on paper), 2003



CAIRO (works on paper), 2013

●五木田智央デザインの本展オリジナルグッズをミュージアムショップで展開します！Tシャツ、エコバッグ、缶バッジ、スタンプ、ビールグラスなど

無料送迎バス時刻表

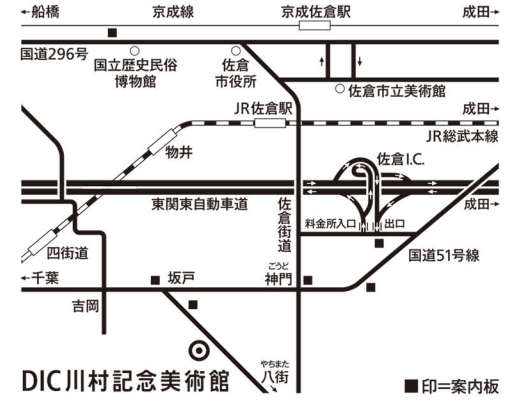
京成佐倉駅発→美術館行
 8:50 9:10 9:50 10:20 (10:50) 11:20 (11:50)
 12:20 13:20 (13:50) 14:20 (14:50) 15:20 15:50

JR佐倉駅発→美術館行
 9:00 9:20 10:00 10:30 (11:00) 11:30 (12:00) 12:30
 (13:00) 13:30 (14:00) 14:30 (15:00) 15:30 16:00

美術館発→JR佐倉駅経由→京成佐倉駅行
 10:50 (11:20) 11:50 12:50 13:20 (13:50) 14:20
 (14:20) 14:50 15:20 15:50 (16:20) 16:45 17:15

()内は土・日曜・祝日のみ運行
 歴：国立歴史民俗博物館経由 佐：佐倉市立美術館経由
 ※上記の館が休館の場合は経由しません

交通案内



自動車：東関東自動車道「佐倉IC」より、国道51号を千葉方面へ進み「坂戸」交差点を左折、県道22号線（八街横芝線）を八街方面へ約700m直進右手（約10分）、無料駐車場300台

東京駅から高速バスで：八重洲北口から徒歩5分、京成高速バス3番のりばから「マイタウン・ダイレクトバス佐倉ICルート」に乗り（約60分）
 [行き]東京駅9:55発→美術館10:57着
 [帰り]美術館15:29発→東京駅16:26着

東京駅からJRで：総武快速線エアポート成田で「佐倉駅」下車（約60分）、南口の美術館バス停より無料送迎バス（約20分）

上野駅から京成電鉄で：京成本線特急または快特の成田方面行きで「京成佐倉駅」下車（約60分）、南口「シロタカメラ」前より無料送迎バス（約30分）

DIC川村記念美術館

Kawamura Memorial DIC Museum of Art
 千葉県佐倉市坂戸631 Tel: 0120-498-130 http://kawamura-museum.dic.co.jp

DIC株式会社

—化学で彩りと快適を提案する—