

no.	作家 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Date	技法・素材 / Material	サイズ / Size
<b>第1章 ことばが見える / Chapter 1: Image Summons Words</b>					
1	ブリジット・ライリー Bridget Riley	朝の歌 Aubade	1975年	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	211.0 × 272.0 cm
2	アド・ラインハート Ad Reinhardt	抽象絵画 Abstract Painting	1960-66年	油彩、カンヴァス oil on canvas	150.0 × 150.0 cm
3	サム・フランシス Sam Francis	無題 Untitled	1952年	油彩、カンヴァス oil on canvas	194.5 × 129.7 cm
4	フランク・ステラ Frank Stella	タンパ Tampa	1963年	防錆塗料（鉛丹）、カンヴァス red lead on canvas	252.4 × 252.4 cm
5	ロバート・ライマン Robert Ryman	アシスタント Assistant	1990年	油彩、カンヴァス、鋼鉄製取付金具 oil on canvas with steel fasteners	279.4 × 266.7 cm
<b>Intermission</b>					
6	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	煉獄 The Purgatory	1903/25年	ブロンズ bronze	60.0 × 45.0 × 53.0 cm
7	ピエール・オーギュスト・ルノワール Pierre Auguste Renoir	黒褐色の髪の女 Dark-Haired Woman	1903-04年	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.5 × 38.0 cm
8	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	宿屋の前のスペインの男女 Spanish Couple before an Inn	1900年	パステル、厚紙 pastel on cardboard	40.0 × 50.0 cm
<b>第2章 言葉とイメージ / Chapter 2: Words within Images</b>					
9	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	静物、酒瓶 Still Life with a Bottle of Marc	1912年	ドライポイント、紙 drypoint on paper	50.0 × 30.6 cm
10	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	男と犬 Man with a Dog	1914年	エッチング、紙 etching on paper	27.8 × 21.8 cm
11	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	マンドリン Mandolin	1912年	油彩、カンヴァス oil on canvas	24.3 × 35.0 cm (楕円形 oval) 24.3 × 35.0 cm (oval)
12	山口 勝弘 Katsuhiko Yamaguchi	静かな昇天（ヴィトリヌ） Quiet Ascension (Vitrine)	1955年	ミクスト・メディア mixed media	96.7 × 66.0 × 9.3 cm
13	ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns	数字 Numerals	1970年	鉛 lead	76.2 × 59.7 cm
14	シュレーダー Schröder	無題 Untitled	1970年	版画 print on paper	60.0 × 60.0 cm
15	エドワード・キーンホルツ Edward Kienholz	結婚のアイコン The Marriage Icon	1972年	オフセット・リトグラフ、紙、写真、水彩、ポリエステル樹脂、ナイロンレース、ブラッキングラス、木製額縁、真鍮の銘板 offset lithograph on paper, photograph, watercolor, polyester resin, nylon lace, Plexiglas, wood frame and brass tag	32.0 × 132.5 cm
16	飯田 善國 Yoshikuni Iida	LOVE-KOI LOVE-KOI	1973年	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	100.0 × 200.0 cm
17	飯田 善國 Yoshikuni Iida	MERCILESS-MUJIHINA MERCILESS-MUJIHINA	1973年	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	100.0 × 200.0 cm

18	飯田 善國 Yoshikuni Iida	HOPE-KIBO HOPE-KIBO	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	125.0 × 125.0 cm
19	飯田 善國 Yoshikuni Iida	FLAG-HATA FLAG-HATA	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	125.0 × 125.0 cm
20	荒川 修作 Shusaku Arakawa	風景 Landscape	1967	油彩、カンヴァス oil on canvas	122.0 × 183.3 cm
21	荒川 修作 Shusaku Arakawa	そして/あるいは 横顔 And/Or in Profile	1974	アクリル、カンヴァス、コラージュ acrylic on canvas, collage	195.7 × 272.0 cm
22	菅井 汲 Kumi Sugai	976型 Type 976	1976	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	129.3 × 428.2 cm

### 第3章 美術館の国のアリス / Chapter 3: Alice in Museumland

23	ジョゼフ・コーネル Joseph Cornell	あわれな胸よ、ふるさとを……(ヘルダーリン) Home, Poor Heart... (Hölderlin)	1960年代初め early 1960s	印刷物の切り抜き、紙、絵具、メゾナイト(硬質繊維板) cutouts, paper and paint on Masonite	30.5 × 22.9 cm
24	ジャン・ティンゲリー Jean Tinguely	真夜中です、シュヴァイツァー博士 It is Midnight, Dr. Schweitzer	1960年	時計、三脚 clock on tripod	128.3 × 57.8 × 46.2 cm
25	エンツォ・クッキ Enzo Cucchi	ローマの牝狼 The She-Wolf of Rome	1984-85年	アクアチント、ドライポイント、エンボス、スクリーンプリント、紙 aquatint, drypoint, embossing and screenprint on paper	196.0 × 96.0 cm
26	マン・レイ RAY, Man	筒の中の柄または「主なき槌」 Handle in the Channel or <i>The Hammer without a Master</i>	1967年	金槌、プラスチック hammer and plastic	31.5 × 14.2 × 14.2 cm
27	ジョゼフ・コーネル Joseph Cornell	ラ・シャット・エマイヨール La Chatte Emaillore	1964年頃 ca.1964	複製画、印刷物の切り抜き、メゾナイト(硬質繊維板) reproduction and cutouts on Masonite	26.0 × 20.7 cm
28	浜口 陽三 Yozo Hamaguchi	32のさくらんぼ 32 Cherries	1979年	カラーメゾチント、紙 color mezzotint on paper	20.0 × 20.0 cm
29	ルネ・マグリット René Magritte	冒険の衣服 The Garment of Adventure	1926年	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.0 × 120.2 cm
30	山口 勝弘 Katsuhiko Yamaguchi	マッシュルーム Mushroom	1963年	麻布、鉄 linen cloth, iron	151.0 × 152.5 × 60.0 cm
31	マックス・エルンスト Max Ernst	入る、出る Enter, Exit	1923年	油彩、木製扉 oil on wooden door	205.0 × 80.0 cm
32	アン・アーノルド Anne Arnold	ラム・タム Rum Tum	1969年	アクリル、カンヴァス、木 acrylic on canvas over wood	59.5 × 102.0 × 72.0 cm
33	ゾンネンシュターン Friedrich Schröder Sonnenstern	ユッケルヒェとシュプッケルヒェ Juckelche and Spuckelche	制作年不詳 date unknown	色鉛筆、紙 color pencil on paper	20.8 × 28.0 cm (each)
34	ゾンネンシュターン Friedrich Schröder Sonnenstern	嫉妬の悲劇あるいは道義の誤解 The Tragedy of Jealousy or Error of Morality	1956年	色鉛筆、紙 color pencil on paper	73.0 × 51.0 cm
35	ゾンネンシュターン Friedrich Schröder Sonnenstern	尻の月の道徳裁判の秤 The Scales of the Butt-Moon Morality Court	1958年	色鉛筆、紙 color pencil on paper	73.0 × 51.0 cm
36	パウル・ヴンダーリヒ Paul Wunderlich	座長 Chairman	1968-69年	ブロンズ bronze	132.5 × 40.0 × 43.0 cm
37	ゾンネンシュターン Friedrich Schröder Sonnenstern	雪の中のハート Hearts in Snow	1957年	色鉛筆、紙 color pencil on paper	51.5 × 73.5 cm
38	モイーズ・キスリング Moïse Kisling	姉妹 The Two Sisters	1950年	油彩、カンヴァス oil on canvas	130.0 × 89.0 cm

※エンツォ・クッキ《ローマの牝狼》(no. 23)は三連画の中央のみを展示します。

第4章 語り出すコレクション / Chapter 4: Thus Speaks the Collection

39	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt van Rijn	広つば帽を被った男 Portrait of a Man in a Broad-Brimmed Hat	1635年	油彩、カンヴァス（板から移行） oil on canvas (transferred from a panel)	76.0 × 63.5 cm (楕円形 oval)
40	ピエール・オーギュスト・ルノワール Pierre Auguste Renoir	水浴する女 Bather	1891年	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.9 × 65.6 cm
41	藤田 嗣治（レオナルド・フジタ） Tsuguharu Foujita (Léonard Foujita)	アンナ・ド・ノアイユの肖像 Portrait of Anna de Noailles	1926年	油彩、カンヴァス oil on canvas	167.1 × 108.4 cm
42	ジャン・アルプ（ハンス・アルプ） Jean Arp (Hans Arp)	臍の上の二つの思想 Two Thoughts on a Navel	1932年	ブロンズ bronze	10.0 × 22.0 × 22.0 cm
43	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題（切り取られた卵） Untitled (Intersected Egg)	1937-40/56年	白地仕上げした石膏 white-finished plaster	9.3 × 15.2 × 9.5 cm
44	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題（開いた花） Untitled (Opening Blossom)	1942-45/56年	塗料、石膏 painted plaster	12.2 × 8.5 × 5.1 cm
45	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題（小石の彫刻） Untitled (Pebble Sculpture)	1945-47/56年	塗料、石膏 painted plaster	7.3 × 14.4 × 10.0 cm
46	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題（色のついた半月） Untitled (Colored Half-Moon)	1937-40/56年	塗料、石膏 painted plaster	7.7 × 14.1 × 10.7 cm
47	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	無題（白樺の木の彫刻） Untitled (Birchwood Sculpture)	1940/56年	白地仕上げした石膏 white-finished plaster	19.1 × 8.5 × 7.5 cm
48	ジャン・デュブッフエ Jean Dubuffet	チョコレート氏 Mr. Chocolate	1950年	油彩、砂、メゾナイト（硬質繊維板） oil and sand on Masonite	81.0 × 65.0 cm
49	ジョゼフ・コーネル Joseph Cornell	鳩小屋：アメリカーナ Dovecote: Americana	1950年代初め early 1950s	手製の木箱、小球、板など glass-paned, stained wood box with small balls, wood, etc.	34.2 × 19.4 × 10.2 cm
50	ジョゼフ・コーネル Joseph Cornell	海ホテル（砂の泉） Hotel de la Mer (Sand Fountain)	1958-59年頃 ca.1958-59	手製の木箱、コーディアル・グラス、着色された砂、木の根など glass-paned, stained wood box with cordial glass, yellow sand, root, etc.	33.8 × 22.2 × 12.1 cm
51	ジョゼフ・コーネル Joseph Cornell	無題（アンドレ・ブルトン） Untitled (André Breton)	1966年頃 ca.1966	写真、切手、複製画、コイン、木片、塗料、鉛筆、メゾナイト（硬質繊維板） photograph, stamp, printed reproduction, coin, wood, paint and pencil on Masonite	30.4 × 22.7 cm
52	リチャード・ハミルトン Richard Hamilton	フランシス・ベーコンによる芸術家の肖像 A Portrait of the Artist by Francis Bacon	1970-71年	コロタイプ、スクリーンプリント、紙 collo type and screenprint on paper	54.8 × 49.8 cm
53	ブラッサイ Brassai	ストーヴの横に座るピカソ、1939年 Portrait of Picasso with Stove, 1939	1973年	ゼラチン・シルヴァー・プリント gelatine silver print	30.5 × 23.8 cm
54	ブラッサイ Brassai	マティスとモデル、1939年 Matisse with his Model, 1939	1973年	ゼラチン・シルヴァー・プリント gelatine silver print	23.5 × 27.8 cm

第1章および第4章の展示で引用したテキスト・音声の出典は下記の通りです。

池田亀鑑校訂、『枕草子』、岩波文庫、1962年

André Breton, *Man Ray*, source and date unknown, in *Man Ray*, exh.cat., Los Angeles County Museum of Art, Lytton Gallery, 1966

Richard Hamilton, exh.cat., The Solomon R. Guggenheim Museum, 1973

ブラッサイ、『わが生涯の芸術家たち』、岩佐鉄男訳、リプロポート、1987年

ブラッサイ、『語るピカソ』、飯島耕一・大岡信訳、みすず書房、1989年

『川村記念美術館』、川村記念美術館、1990年

Kurt Schwitters, *Ursonat e*, CD Album, WERGO Schallplatten GmbH, 1993

瀧口修造「時のあいだを ジョゼフ・コーネルに」（初出1978年）、〈コレクション瀧口修造〉第3巻、みすず書房、1996年

Youki Desnos, *Les Confidences de Youki*, Librairie Arthème Fayard, 1999

飯島耕一、『アメリカ』、思潮社、2004年