

絵画の時間 In Time with Painting

2013年7月27日[土]—12月15日[日]

DIC川村記念美術館
Kawamura Memorial DIC Museum of Art

NO.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material	サイズ/Size・cm
■ I 線による人物表現					
1	フランチェスコ・クレメンテ Francesco CLEMENTE	ヘラクレスの死に非ず Not the Death of Heraclitus	1980	パステル、木炭、紙 pastel and charcoal on paper	200.6 × 850.9
2	ピエール・オーギュスト・ルノワール Pierre Auguste RENOIR	水浴する女 Bather	1891	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.9 × 65.6
3	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	肘掛椅子に座る女 Woman in an Armchair	1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	81.0 × 65.0
4	藤田 嗣治(レオナルド・フジタ) Tsuguharu FOUJITA (Léonard FOUJITA)	二人の友達 Two Friends	1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	81.8 × 54.0
5	ジャン・デュBuffet Jean DUBUFFET	チョコレート氏 Mr. Chocolate	1950	油彩、砂、メゾナイト(硬質繊維板) oil and sand on Masonite	81.0 × 65.0
6	レンブラント・ファン・レイン REMBRANDT VAN RIJN	広つば帽を被った男 Portrait of a Man in a Broad-Brimmed Hat	1635	油彩、カンヴァス(板から移行) oil on canvas (transferred from a panel)	76.0 × 63.5 (楕円形)
7	マックス・ノイマン Max NEUMANN	無題 Untitled	1987	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	240.0 × 200.0
8	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	室内 Interior	1930	油彩、カンヴァス oil on canvas	92.0 × 64.8
■ II 線で空間を構成する					
9	リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON	室内(ステート) Interior (State)	1964	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	49.0 × 63.6
10	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	マンドリン Mandolin	1912	油彩、カンヴァス oil on canvas	24.3 × 35.0 (楕円形)
11	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	頭蓋骨のある静物 Still Life with a Skull	1914	ドライポイント、紙 drypoint on paper	15.4 × 11.4
12	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	テーブル Table	1910	エッチング、紙 etching on paper	20.0 × 14.2
13	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	静物、コンポート Still Life with a Fruit Bowl	1909	ドライポイント、紙 drypoint on paper	13.0 × 11.0
14	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	庭 Garden	1937	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0 × 90.8
15	マン・レイ Man RAY	交響曲またはオーケストラ Symphony or Orchestra	1970	エッチング、アクアチント、紙 etching and aquatint on paper	47.0 × 32.0
16	ラーズロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	無題(ガラス建築シリーズ) Untitled (Glass Architecture Series)	ca.1920-21	エッチング、紙 etching on paper	14.6 × 10.2 (34.0 × 24.6)
17	ラーズロー・モホイ=ナジ László MOHOLY-NAGY	十字と円 Cross and Circle	ca.1922	リノカット、紙 linocut on paper	8.1 × 11.2
18	カジミール・マレーヴィッチ Kazimir MALEVICH	シュプレマティスト コンポジション Suprematist Composition	ca.1916	鉛筆、紙 pencil on paper	20.7 × 11.7
19	ジョルジュ・ヴァントングエルロー Georges VANTONGERLOO	線のヴァリエーション、赤・茶・緑 Variations of Lines, Red-Brown-Greenish	1938	油彩、メゾナイト(硬質繊維板) oil on Masonite	81.0 × 50.0
20	高松 次郎 Jiro TAKAMATSU	平面上の空間 No.849 Space in Two Dimensions No.849	1978	アクリル、鉛筆、カンヴァス acrylic and pencil on canvas	182.0 × 290.0
21	山口 勝弘 Katsuhiro YAMAGUCHI	作品 1948 Work 1948	1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	72.7 × 53.2
22	サム・フランシス Sam FRANCIS	無題 Untitled	1952	油彩、カンヴァス oil on canvas	194.5 × 129.7
23	山口 勝弘 Katsuhiro YAMAGUCHI	ヴァイトリーヌ 海のシンフォネット Vitrine: Marine Symphonette	1957	ガラス、紙、合板、油絵具 glass, paper, plywood and oil paint	62.5 × 84.3 × 9.8
24	モーリス・ルイス Morris LOUIS	ギメル Gimel	1958	マグナ(アクリル)、カンヴァス Magna on canvas	232.5 × 385.5

■ III 記号としての線					
25	モーリス・ルイス Morris LOUIS	ナンバー 1-49 Number 1-49	1962	マグナ(アクリル)、カンヴァス Magna on canvas	202.0 × 27.6
26	飯田 善國 Yoshikuni IIDA	LOVE-KOI LOVE-KOI	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	100.0 × 200.0
27	飯田 善國 Yoshikuni IIDA	MERCILESS-MUJIHINA MERCILESS-MUJIHINA□	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	100.0 × 200.0
28	飯田 善國 Yoshikuni IIDA	HOPE-KIBO HOPE-KIBO	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	125.0 × 125.0
29	飯田 善國 Yoshikuni IIDA	FLAG-HATA FLAG-HATA	1973	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	125.0 × 125.0
30	モーリス・ルイス Morris LOUIS	ガンマ・ツェータ Gamma Zeta	1960	マグナ(アクリル)、カンヴァス Magna on canvas	258.5 × 377.2
31	荒川 修作 Shusaku ARAKAWA	風景 Landscape	1967	油彩、カンヴァス oil on canvas	122.0 × 183.3
32	ブリジット・ライリー Bridget RILEY	朝の歌 Aubade	1975	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	211.0 × 272.0
33	山口 勝弘 Katsuhiro YAMAGUCHI	ヴァイトリーヌ 静かな昇天 Vitrine: Quiet Ascension	1955	ガラス、合板、油絵具 glass, plywood and oil paint	96.7 × 66.0 × 9.3
34	ロバート・ライマン Robert RYMAN	アシスタント Assistant	1990	油彩、カンヴァス、鋼鉄製取付金具 oil on canvas with steel fasteners	279.4 × 266.7
35	ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	数字 Numerals	1970	鉛 lead	76.2 × 59.7
36	ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	旗 Flag	1969	鉛 lead	43.2 × 58.4
■ IV 自律する線、あるいは線のための線					
37	李 禹煥 LEE U-Fan	風より From Winds	1986	岩絵具、カンヴァス mineral pigment on canvas	218.0 × 291.0
38	ジョアン・ミッチェル Joan MITCHELL	無題 Untitled	1963	リトグラフ、紙 lithograph on paper	41.0 × 58.0
39	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	緑、黒、黄褐色のコンポジション Composition on Green, Black and Tan	1951	家庭用塗料、エナメル塗料、カンヴァス、メゾナイト(硬質繊維板) house paint and enamel on canvas on Masonite	50.8 × 139.7
40	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	近松 Chikamatsu	1990	リトグラフ、紙 lithograph on paper	82.0 × 60.0
41	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	蕪村 Buson	1990	リトグラフ、紙 lithograph on paper	60.0 × 82.0
42	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	江漢 Kokan	1990	リトグラフ、紙 lithograph on paper	60.0 × 82.0
43	白髪 一雄 Kazuo SHIRAGA	遠州 Enshu	1990	リトグラフ、紙 lithograph on paper	82.0 × 60.0
44	李 禹煥 LEE U-Fan	線より From Line	1983	岩絵具、カンヴァス mineral pigment on canvas	218.0 × 291.0
45	山口 長男 Takeo YAMAGUCHI	軌 Track	1968	油彩、合板 oil on plywood	90.7 × 90.7
46	斎藤 義重 Yoshishige SAITO	作品 7 Work 7	1963	油彩、合板 oil on plywood	146.0 × 114.0
47	サイ・トゥオンブリー Cy TWOMBLY	無題 Untitled	1968	家庭用塗料、クレヨン、カンヴァス house paint and wax crayon on canvas	200.0 × 259.0
48	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	コンポジション Composition	1924	墨、グアッシュ、色鉛筆、紙 Indian ink, gouache and color pencil on paper	62.0 × 47.0
49	中西 夏之 Natsuyuki NAKANISHI	4つの始まり-2001 II Four Beginnings - 2001 II	2001	油彩、木炭、カンヴァス oil and charcoal on canvas	162.0 × 194.0
50	ライムント・ギルケ Raimund GIRKE	無題 Untitled	1970	リトグラフ、紙 lithograph on paper	60.0 × 60.0
51	グンター・ウッカー Günther UECKER	無題 Untitled	1971	エンボス、紙 embossing on paper	60.0 × 50.2
52	ミハエル・ブーテ Michael BUTHE	無題 Untitled	1970	エッチング、紙 etching on paper	60.0 × 60.0
53	ソル・ルウィット Sol LEWITT	コンポジット・シリーズ Composite Series	1971	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	50.8 × 50.8
54	ソル・ルウィット Sol LEWITT	コンポジット・シリーズ Composite Series	1971	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	50.8 × 50.8
55	ソル・ルウィット Sol LEWITT	コンポジット・シリーズ Composite Series	1971	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	50.8 × 50.8
56	ゴットハルト・グラウブナー Gotthard GRAUBNER	無題 Untitled	1971	エッチング、紙 etching on paper	57.6 × 50.5