

コレクション★リコレクションVOL.1 5 Rooms 彫刻／オブジェ／立体

2013年4月27日[土]－7月15日[月・祝]

DI C川村記念美術館

NO	作家名	作品名	制作年	素材
Room 1				
1	ナウム・ガボ	線的構成No.1(ヴァリエーション)	1942	パースペックス(プラスチック)、ナイロン糸
2	山口 勝弘	ヴィトリーヌ 静かな昇天	1955	ガラス、合板、油絵具
3	山口 勝弘	ヴィトリーヌ イカルス	1955	ガラス、合板、油絵具
4	山口 勝弘	ヴィトリーヌ 愛の仮説	1956	ガラス、紙、合板、油絵具
5	山口 勝弘	推力No.2	1965	鉄、カンヴァス
6	ラリー・ベル	無題	1969	真空めっきをしたガラス、クロムめっきをした真鍮
7	西川 勝人	無題	1987	木、石膏
8	西川 勝人	無題	1987	木、石膏、塗料
9	飯田 善國	ツヴィーリヒト	1965	塗料、木
Room 2				
10	オーギュスト・ロダン	煉獄	1903/25	ブロンズ
11	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	果実	1911	ブロンズ
12	コンスタンティン・ブランクーシ	眠れるミューズ II	1922/76	研磨ブロンズ
13	堀内 正和	作品	1954	鉄
14	デイヴィッド・スミス	ヴォルトリー＝ボルトン IV	1962	鋼鉄
Room 3				
15	マン・レイ	だまし卵	1963	便座、写真、塗料、合板
16	マン・レイ	夢/育児法	1964	塗料、ブロンズ
17	マン・レイ	ニューヨーク 17	1966	鉄、万力
18	マン・レイ	赤いアイロン	1966	塗料、アイロン
19	マン・レイ	筒の中の柄または「主なき槌」	1967	金槌、プラスチック
20	クルト・シュヴィッターズ	無題(切り取られた卵)	1937-40/56	白地仕上げした石膏
21	クルト・シュヴィッターズ	無題(色のついた半月)	1937-40/56	塗料、石膏
22	クルト・シュヴィッターズ	無題(白樺の木 of 彫刻)	1940/56	白地仕上げした石膏
23	クルト・シュヴィッターズ	無題(開いた花)	1942-45/56	塗料、石膏
24	クルト・シュヴィッターズ	無題(小石 of 彫刻)	1945-47/56	塗料、石膏

25	ジャン・アルプ(ハンス・アルプ)	臍の上の二つの思想	1932	ブロンズ
26	リチャード・ハミルトン	眼科医の証人(マルセル・デュシャン共作)	1968	スクリーンプリント、銀鏡、ラミネート・ガラス、アルミニウム製台座
27	リチャード・ハミルトン	濾過器(マルセル・デュシャン共作)	1971	スクリーンプリント、塵、ガラス、アルミニウム製台座
28	パウル・ヴンダーリヒ	座長	1968-69	ブロンズ

Room 4

29	アレクサンダー・カルダー	Tの木	1940	塗料、金属板
30	アレクサンダー・カルダー	黒い葉、赤い枝	1945	塗料、金属板、針金
31	アレクサンダー・カルダー	とても黒い	1976	塗料、金属板、針金
32	アレクサンダー・カルダー	四つの白い点	1976	塗料、金属板、針金
33	山口 勝弘	《マグネティックレリーフ No.1》	1963	塗料、木、磁石、鉄
34	山口 勝弘	《マグネティックレリーフ No.2》	1963	塗料、木、磁石、鉄
35	斎藤 義重	《ハンガー》	1966-67	ラッカー、合板
36	斎藤 義重	《ハンガー》	1967	ラッカー、合板
37	ジャン・ティンゲリー	《真夜中です、シュヴァイツァー博士》	1960	時計、三脚
38	ジャン・ティンゲリー	《マウツ》	1963	網鉄製の脚、鉄の車輪、鉄棒、ゴルフボール、紐、電気モーター
39	ハインリヒ・ブルマック	《げんこつ攻撃》	1972	ポリエステル、鉄、木、塗料

Room 5

40	ハインリヒ・ブルマック	《寝間着箆筒》	1966	塗料、木
41	ハインリヒ・ブルマック	《王女達のベッド》	1973	塗料、木、マットレス
42	アン・アーノルド	《ラム・タム》	1969	アクリル、カンヴァス、木
43	アン・アーノルド	《あか大王》	1969	アクリル、カンヴァス、木
44	アン・アーノルド	《ユル》	1969	アクリル、カンヴァス、木
45	山口 勝弘	《ペン》	1963	鉄、布袋
46	クレス・オルデンバーク	《エアフローのための柔らかいタイヤ第3スケール(モデル)》	1965	エナメル塗料、帆布、パンヤ