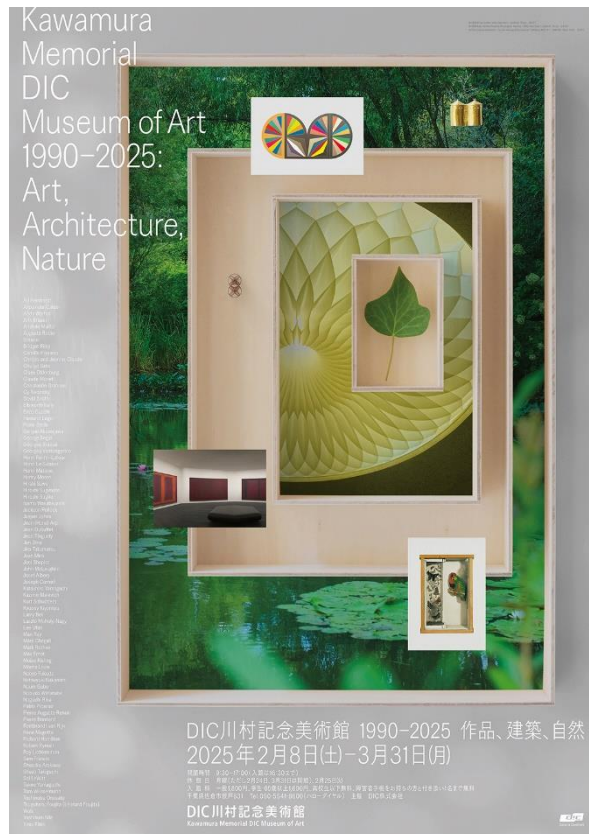


DIC川村記念美術館 1990-2025 作品、建築、自然

Kawamura Memorial DIC Museum of Art 1990-2025: Art, Architecture, Nature



ポスターイメージ

DIC川村記念美術館は1990年に千葉県佐倉市の緑豊かな北総台地に開館し、34年にわたり、移ろう季節とともに活動を続けてきました。休館前、佐倉の地で最後となるコレクション展示では、当館が設立当初から大切にしてきた作品・建築・自然の調和というコンセプトに基づき、庭園と館内全ての展示室を用いて約180点の作品を展観します。作品と鑑賞者の出会いの場として、さまざまな工夫が凝らされた建築についても改めてご紹介する機会といたします。

会 期	2025年2月8日(土) - 3月31日(月)
開館時間	9:30-17:00 (入館は16:30まで)
休 館 日	月曜 (ただし2月24日、3月31日は開館)、2月25日 (火)
入 館 料	一般1,800円、学生・65歳以上1,600円、高校生以下無料 障害者手帳をお持ちの方と付き添い1名まで無料
会 場	DIC川村記念美術館 (千葉県佐倉市坂戸631)
電 話	掲載用 = 050-5541-8600 (ハローダイヤル) 取材用 = 043-498-2672 (直通)
主 催	DIC株式会社

概要

DIC川村記念美術館は1990年に千葉県佐倉市の緑豊かな北総台地に開館し、34年にわたり、移ろう季節とともに活動を続けてきました。梅や桜の花がほころぶ頃、館内の全ての展示室を用いてコレクション展示を行います。

「環境・建物・作品の3つの要素の調和」は、美術館の理想の姿として設立時に示されたものですが、時とともに「作品、建築、自然」の三要素として再定義され、今現在まで指針としてきました。企画展やイベントの新鮮な魅力と比べ、変化の少ないコレクション展示は、ともすると注目されにくいものですが、三要素の融合が最も純粋な形で現れる場として、当館では開館以来何よりも大切にしてきました。個々の作品の存在を受け止め、鑑賞する個人との語らいが生まれるよう細部まで熟慮された建築は、それぞれ全く異なる意匠を持つ11の展示室を基本として設計されました。島々のように連なる展示室は、光の零れる窓のある廊下で結ばれます。屋外の自然を感じ、眼と心の休息を促すことで、次なる作品との出会いに気持ちを整えてくれるでしょう。

美術館の建築は作品と自然を媒介し、訪れる人を迎える箱です。30年以上におよぶ活動の中で多層の「出会い」の場を生み出してきました。この機会に私たちが基本に立ち返り、美術館と対話をしながら、約180点のコレクション作品を展示いたします。

※会期中に4点展示替えがあります

前期：2月8日(土)–3月2日(日)

後期：3月4日(火)–3月31日(月)



101室 印象派からエコール・ド・パリへ



102室 レンブラント・ファン・レイン
撮影：渡邊修



200室 撮影：高橋マナミ



木漏れ日が差す廊下 撮影：高橋マナミ

みどころ

1. 全ての展示室を使い、過去最多のコレクションを展観

通常は企画展示室として使用している空間も含め、本展では全館を使用してコレクションの流れを漏れなくご紹介。庭園の野外彫刻を含め、約180点の作品を展観します。

2. 作品に合わせて設計された11の展示室

作品にふさわしい空間づくりを目指した11の展示室は、多彩な作品それぞれに合わせ、大きさや意匠が異なります。作品のサイズや周りに醸し出す雰囲気までも考慮した展示室、外の光や景色を適切に採り入れた空間設計など、作品と鑑賞者のために凝らされた工夫をご紹介します。

3. 「作品、建築、自然」のコンセプトと共に在る美術館

当館は設立当初から作品・建築・自然の三要素の調和を大切にしてきました。美術館の敷地内に入り、林間の小道を抜け、水鳥の遊ぶ池を眺めながら、館内の静寂が広がるエントランスホールへ。館内にいながらも随所に外の自然を感じることができます。ぜひご自身の眼と心でこの美術館を体感してください。

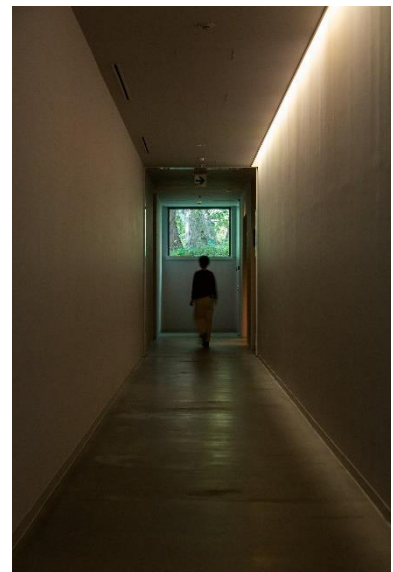
展示内容

- 101室 印象派からエコール・ド・パリへ
- 102室 レンブラント・ファン・レイン
- 103室 抽象美術の誕生と展開
- 110室 版画、写真、ドローイング
- 104室 ダダ、シュルレアリスムとその展開
- 105室 ジョゼフ・コーネル
- 106室 ロスコ・ルーム〈シーグラム壁画〉
- 200室 ー
- 201室 フランク・ステラ
- 202室 抽象表現主義、カラーフィールド
- 203室 ネオダダからミニマリズム、日本の現代へ

エントランスホール アリスティード・マイヨール

ホワイエ エンツォ・クッキ

庭園 野外彫刻



ロスコ・ルームへと続く廊下 撮影：高橋マナミ



ムーア彫刻と広場 撮影：高橋マナミ

会期中のイベント

ギャラリートークやミュージアムコンサートの開催を予定しています。

詳細と申し込み方法は、決定次第ウェブサイトでお知らせします。

また、館外の附属ギャラリーでは、これまでに開催された企画展のポスター、チラシ、カタログをご紹介する予定です。

定時ガイドツアー | 当日先着20名

毎日14:00より当館ガイドスタッフが館内の展示をご案内します。

※本展の内覧会はございません

図版掲載をご希望の方へ

貸出図版を下記よりダウンロードいただけます。

https://www.artpr.jp/kawamura_dic_museum/collection2025

- * 著作権クレジットを必ず明記してください。
- * 発行前に記事のレイアウトをお送りください。掲載内容の正誤確認をさせていただきます。
- * 紙媒体は掲載物（または表紙と掲載頁のPDF）ご送付を、ウェブ媒体は公開URLのご通知をお願いします。

取材お申込み・お問い合わせ先

DIC川村記念美術館 tel.043-498-2672

広報担当： 林、小林、山崎 press@kawamura-museum.com

学芸担当： 杉浦