

# 中西夏之

NAKANISHI Natsuyuki

韻

Rhyme

洗濯バサミは攪拌行動を主張する

Clothespins Assert Churning Action

擦れ違い／遠のく紫近づく白斑

Passing Each Other: Receding Purple, Emerging White Spots

2012年10月13日(土) —

2013年1月14日(月祝)

DIC川村記念美術館

October 13, 2012 – January 14, 2013

Kawanura Memorial DIC Museum of Art

開館時間＝午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

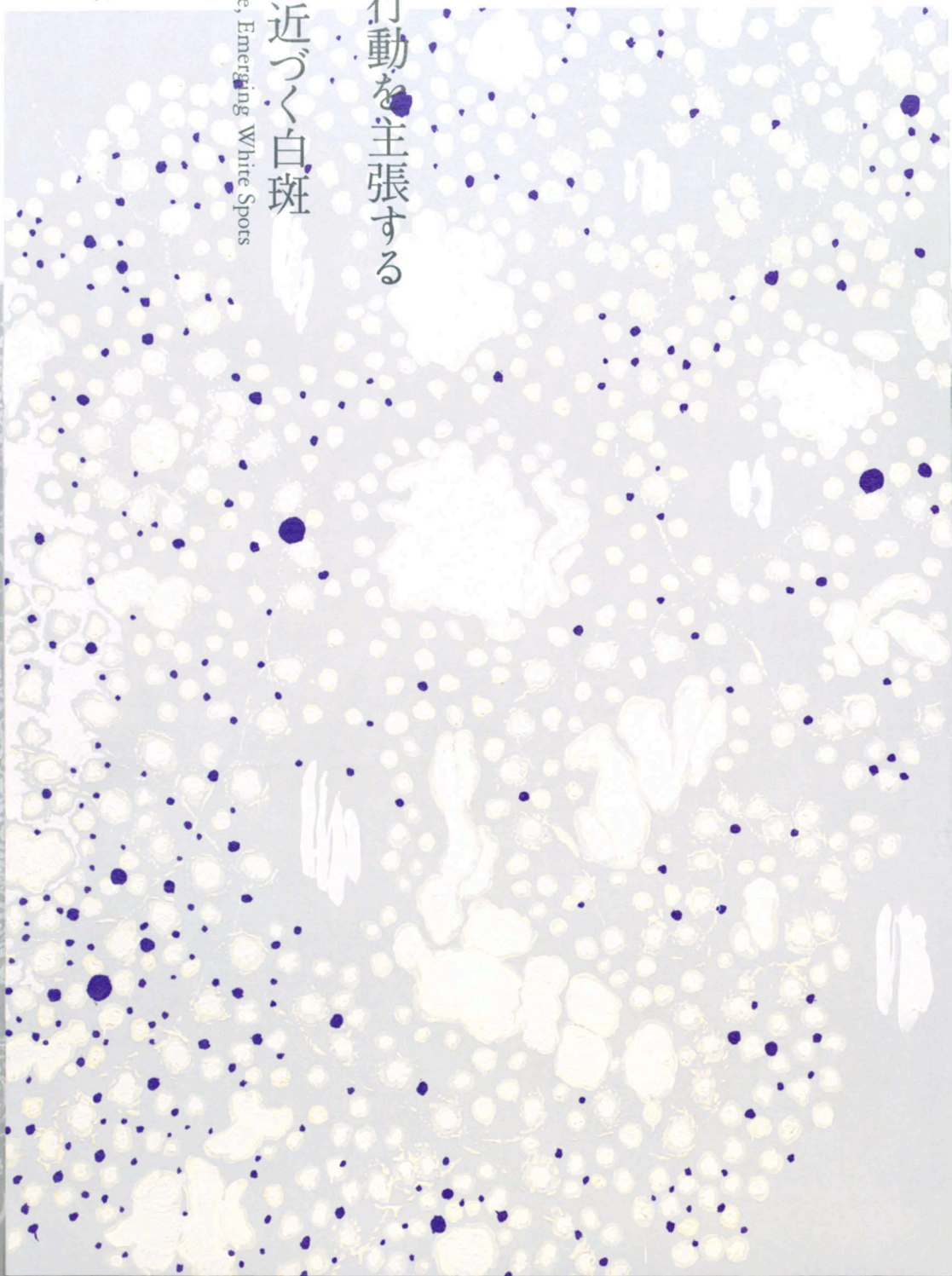
休館日＝月曜日(ただし12月24日、1月14日は開館)、12月25日(火)・1月1日(火)

入館料＝一般1,200円(1,000円) 学生・65歳以上1,000円(800円) 小中学生・高校生500円(400円)

( )内は20名以上の団体料金

会場＝DIC川村記念美術館 主催＝DIC株式会社

後援＝千葉県千葉県教育委員会、佐倉市、佐倉市教育委員会



# 中西夏之

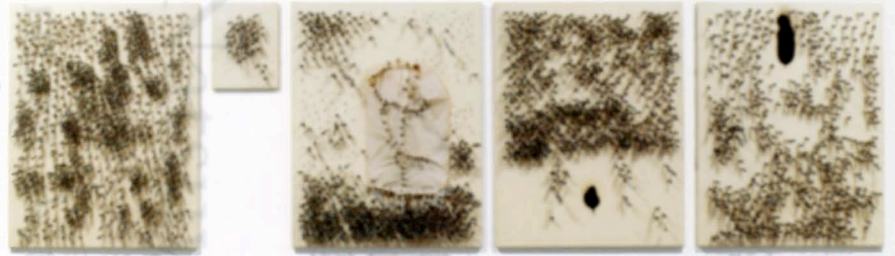
韻

洗濯バサミは攪拌行動を主張する  
擦れ違い／遠のく紫近づく白斑

1950年代末より、絵画という概念自体について  
根源的な問いを深めながら、  
制作と発表を重ねてきた中西夏之(1931-)  
その作品は、思考と実験、さらには  
絵画そのものが生成する「場」との対峙のなかで  
豊かな成果を示しています。

本展は、中西が見つめてきた絵画の原点を求めて、  
初期作品の《韻》シリーズ(1959-60)、  
《洗濯バサミは攪拌行動を主張する》(1963/93)、  
最新作の《擦れ違い／遠のく紫近づく白斑》連作(2010-12)と、  
三つの時期の絵画群を一堂に展観するものです。

各々の作品が共振し、光あふれる「場」における、  
新たな時間性による絵画体験をここに提示いたします。



学会員によるギャラリー・トーク  
10月20日(土)、11月3日(土)、  
1月12日(土)

千葉市美術館「須田悦弘展」との連携  
【会期】10月30日〜12月16日

午後2時〜午後3時  
本展担当学芸員が  
展覧会の解説を行います。

チケット半券(有料券をご提示いただくと、  
入場料が割引となります)。  
千葉市美術館  
一般1000円〜7000円、  
大学生7000円〜4000円  
DIC川村記念美術館  
一般1200円〜10000円、  
学生・65歳以上10000円〜8000円

予約不要  
エントランスホール集合

ガイドツアー  
ガイドスタッフがコレクション展示と  
展覧会をご案内します。

午後2時〜午後3時  
予約不要

両館を結ぶ無料送迎バスを運行します。  
11月3日(土)〜12月16日(日)までの毎週土日  
千葉市美術館発・DIC川村記念美術館  
12時〜午後2時  
DIC川村記念美術館発・千葉市美術館  
午後1時〜午後3時

エントランスホール集合  
(講演会・トーク開催日を除く毎日)

音声ガイド  
当館収蔵品と展覧会の解説を  
お聞きいただけます。  
1台1500円

講演会  
当日正午から館内受付で  
整理券を配布(先着60名)  
聴講料=入館料のみ

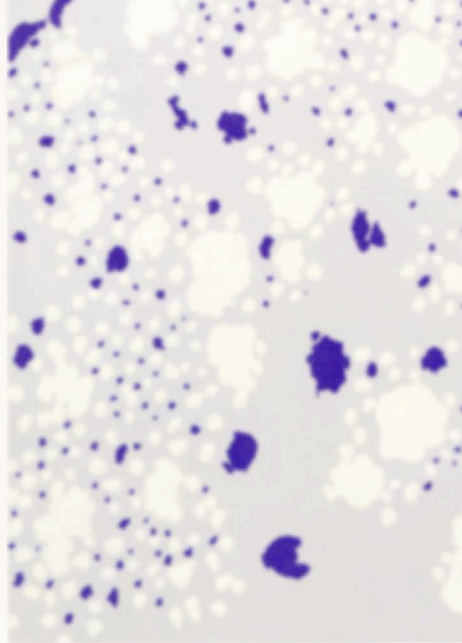
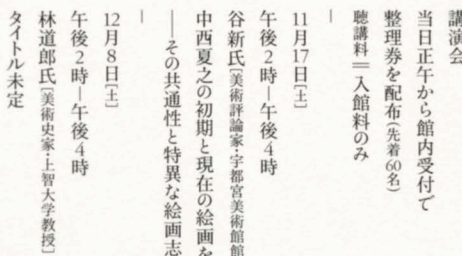
関連イベント  
11月17日(土)  
午後2時〜午後4時  
谷新氏(美術評論家・宇都宮美術館館長)  
中西夏之の初期と現在の絵画を中心に  
―その共通性と特異な絵画志向―

11月17日(土)  
午後2時〜午後4時

上二《韻》1959 ベントニナメル砂、合板 東京都現代美術館  
中三《洗濯バサミは攪拌行動を主張する》1963/93 カンヴァス 紐 洗濯バサミ 5点組 個人蔵  
撮影 山本純 Courtesy of SCAL THE BATHHOUSE



上二《韻》1959 ベントニナメル砂、合板 東京都現代美術館  
中三《洗濯バサミは攪拌行動を主張する》1963/93 カンヴァス 紐 洗濯バサミ 5点組 個人蔵  
撮影 山本純 Courtesy of SCAL THE BATHHOUSE  
下三《擦れ違い／S字型選色》2011 油彩、カンヴァス 個人蔵 撮影 渡邊修  
表三《擦れ違い／S字型選色》2012 油彩、カンヴァス 個人蔵 撮影 渡邊修



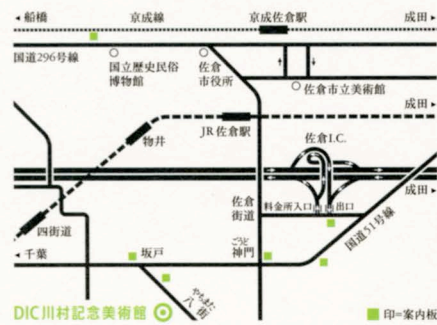
自動車 | 東関東自動車道「佐倉IC」より、国道51号を千葉方面へ  
進み「坂戸」交差点を左折、県道22号線(八街横芝線)を八街方  
面へ約700m直進右折(約10分)、無料駐車場300台

東京駅から高速バスで | 八重洲北口から徒歩5分、京成高速バス3番  
のりばから「マイタウンダイレクト」バス佐倉ICルートに乗車(約60分)

往路 | 東京駅9:55発・美術館10:57着 復路 | 美術館15:29発・東京  
駅16:26着

東京駅からJRで | 総武快速線エアポート成田で「佐倉駅」下車(約60  
分)、南口の美術館バス停より無料送迎バス(約20分)

上野駅から京成電車で | 京成本線特急または快特の成田方面行きて  
「京成佐倉駅」下車(約60分)、南口「シロタカメラ」前より無料送迎  
バス(約30分)



## DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art

〒285-8505 千葉県佐倉市坂戸631  
お問合せ | 0120.498.130 (フリーダイヤル)  
<http://kawamura-museum.dic.co.jp>

DIC 化学で彩りと快適を提案する

送迎バス時刻表	京成佐倉駅発・美術館行	8:50	9:10	9:50	10:20	10:50*	11:20	11:50*	12:20	—	13:20	13:50*	14:20	14:50*	15:20	15:50
※土・日・祝日のみ運行増便	JR佐倉駅発・美術館行	9:00	9:20	10:00	10:30	11:00*	11:30	12:00*	12:30	13:00*	13:30	14:00*	14:30	15:00*	15:30	16:00
※上記の館が休館の場合は経由しません	美術館発・JR佐倉駅・京成佐倉駅行	—	—	10:50	11:20*	11:50	12:50	13:20*	13:50	14:20*	14:50	15:20	15:50	16:20*	16:45	17:15