

中西夏之

韻 洗濯バサミは攪拌行動を主張する 擦れ違い／遠のく紫 近づく白斑 出品作品リスト

2012年10月13日(土)－2013年1月14日(月・祝) DIC川村記念美術館

No.	タイトル		制作年	素材	サイズ(cm)	所蔵
01	韻	Rhyme	1959	ペイント・エナメル、カンヴァス	53.0×45.5	個人蔵
02	韻	Rhyme	1959	ペイント・エナメル・砂、合板	114.0×92.0	東京都現代美術館
03	韻	Rhyme	1959	ペイント・エナメル・砂、合板	114.0×92.0	東京都現代美術館
04	韻	Rhyme	1959	ラッカー・エナメル・砂、合板	113.5×92.0	東京国立近代美術館
05	韻 '60	Rhyme '60	1959-60	ペイント・エナメル・砂、合板	145.5×112.5	広島市現代美術館
06	韻	Rhyme	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	103.5×122.5	個人蔵
07	韻	Rhyme	1960	ラッカー・エナメル・砂、合板	145.5×112.5	東京国立近代美術館
08	韻 '60 20 Mars	Rhyme '60 20 Mars	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	112.6 x 145.6	SCAI THE BATHHOUSE
09	韻 '60 25 Mars	Rhyme '60 25 Mars	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	105.6 x 91.6	SCAI THE BATHHOUSE
10	韻 '60 31 Mars	Rhyme '60 31 Mars	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	112.6 x 145.6	SCAI THE BATHHOUSE
11	韻 '60	Rhyme '60	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	112.5×145.5	千葉市美術館
12	韻 '60	Rhyme '60	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	112.5×145.5	千葉市美術館
13	韻 '60	Rhyme '60	1960	ペイント・エナメル・砂、合板	105.6×91.6	いわき市立美術館
14	韻	Rhyme	1960	ラッカー・エナメル・砂、合板	114.0×92.0	個人蔵
15	韻-S	Rhyme - S	1960	ペイント・エナメル・砂・紐・石膏、合板	131.0×163.0	個人蔵
16	韻-T	Rhyme - T	1960	ペイント・エナメル・砂・紐・石膏、合板	131.0×163.0	個人蔵
17	韻-K	Rhyme - K	1960	ペイント・エナメル・砂・紐・石膏、合板	131.0×163.0	個人蔵
18	韻-H	Rhyme - H	1960	ペイント・エナメル・砂・紐・石膏、合板	131.0×163.0	個人蔵
19	韻-S'	Rhyme - S'	1960	ペイント・エナメル・砂・紐・石膏ほか、合板	131.0×163.0	個人蔵
20	韻 '63	Rhyme '63	1962-63	石膏・ペイント・エナメル・砂	16.0(最大直径)×24.0(長さ)	個人蔵
21	ドローイング	Drawings	1959-60	インク、紙	10点	個人蔵
22	洗濯バサミは攪拌行動を主張する	Clothespins Assert Churning Action	1963/93	カンヴァス、紐、洗濯バサミ[5点組]	116.5 x 91.0(4点)、41.0 x 32.0 cm(1点)	個人蔵
23	コンパクト・オブジェ 沈む鋏	Compact Object: Sinking Scissors	1966/68	ポリエステル、磁化されたハサミ、砂鉄	16.0(最大直径)×24.0(長さ)	個人蔵
24	中央と後方 - II	Center and Behind - II	2009	油彩、カンヴァス	194.0×242.5	個人蔵
25	中央と後方 - 地塗反転 - I	Center and Behind - Background Color Reversed - I	2009	油彩、カンヴァス	181.5×227.5	個人蔵
26	中央と後方	Center and Behind	2009	油彩、カンヴァス	194.0×242.5	個人蔵
27	中央と後方 - 地塗反転	Center and Behind - Background Color Reversed	2009	油彩、カンヴァス	194.0×242.5	個人蔵
28	背・白 edge - 2009 a	Behind, White - edge (2009 a)	2010	油彩・木炭、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
29	背・白 edge - 2009 b	Behind, White - edge (2009 b)	2010	油彩・木炭、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
30	背・白 edge - 2009 c	Behind, White - edge (2009 c)	2010	油彩・木炭、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
31	背・白 edge - 2009 d	Behind, White - edge (2009 d)	2010	油彩・木炭、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
32	微かな反復 - I	Faint Repetition - I	2010	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
33	微かな反復 - II	Faint Repetition - II	2010	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
34	紫／震動	Purple / Vibration	2010	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
35	グレーの中の白い旋回 - I	White Revolving in Grey - I	2010	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
36	グレーの中の白い旋回 - II	White Revolving in Grey - II	2011	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
37	グレーの中の白い旋回 - III	White Revolving in Grey - III	2011	油彩、カンヴァス	227.0×172.0	個人蔵
38	受容／遠のく紫	Receptive / Receding Purple	2011	油彩、カンヴァス[2点組]	259.0×194.0(各)	個人蔵
39	擦れ違い／S字型還元	Passing Each Other / "S" shaped Reductivity	2011	油彩、カンヴァス	194.0×147.0	個人蔵
40	S字型還元 - I	"S" shaped Reductivity - I	2011	油彩、カンヴァス	227.0×172.0	個人蔵
41	S字型還元 - II	"S" shaped Reductivity - II	2011	油彩、カンヴァス	227.5×182.0	個人蔵
42	擦れ違い／S字型還元	Passing Each Other / "S" shaped Reductivity	2012	油彩、カンヴァス	259.0×194.0	個人蔵
43	洗濯バサミは攪拌行動を主張する	Clothespins Assert Churning Action		洗濯バサミ、紐、カンヴァス	46.0×38.3	個人蔵
44	吊られた菱形	Suspended Rhombus	2011	油彩、カンヴァス	24.5×33.5	個人蔵
45	垂曲線	Catenary Curve				

2012.11.27 改訂