

「FLOWERSCAPES フラワースケープ」展 出品作品リスト  
FLOWERSCAPES: List of Works

※一部の作品は会期中に展示替えがあります。(無印は全会期展示)

○: 4月28日～6月10日(前期)

●: 6月12日～7月22日(後期)

★: シリーズ作品を前期・後期に分けて展示、またはページ替え

☆: シリーズ作品をA・B・Cの3期に分けて展示

A: 4月28日～5月27日

B: 5月29日～6月24日

C: 6月26日～7月22日

第1部 画家たちの花園

Section 1 The Painter's Flower Garden

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
1	クロード・モネ Claude Monet	ジヴェルニーの草原 Meadow at Giverny	1890年 1890	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.1x92.4cm	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	○
2	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 Waterlilies	1907年 1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	92.5x73.5cm	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
3	ピエール＝エマニュエル・ダモア Pierre-Emmanuel Damoye	コクリコの畑 Field of Corn Poppies	1879年 1879	油彩、板 oil on panel	31.8x59.3cm	府中市美術館 Fuchu Art Museum	
4	アンリ・マルタン Henri Martin	画家の家の庭 Garden of the Painter's House	1902年 1902	油彩、カンヴァス oil on canvas	83.0x72.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	
5	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	薔薇と藤のある家 Roses and Wisterias on the House	1907年 1907	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0x81.0cm	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
6	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	森の小憩、ジェルブロワ A Break in the Woods, Gerberoy	1925年 1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	150.5x126.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	
7	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	黄昏の古路 Old Path in the Twilight	1929年 1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	125.0x150.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	
8	ポール・セリュジエ Paul Sérusier	春の小川 Stream in Spring	1906-17年頃 ca. 1906-17	油彩、カンヴァス oil on canvas	69.5x49.0cm	大原美術館 Ohara Museum of Art	

第2部 The Pop Garden

Section 2 The Pop Garden

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
9	ロイ・リキテンスタイン Roy Lichtenstein	日本風の橋のある睡蓮 Water Lilies with Japanese Bridge	1992年 1992	エナメル、ステンレス、額、彩色 enamel on processed and swirled stainless steel with painted frame	211.5x147.3cm	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	
10	アンディ・ウォーホル Andy Warhol	花 Flowers	1970年 1970	スクリーンプリント、紙 screenprint on paper	91.5x91.5cm(各) 91.5x91.5cm (each)	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	

第3部 フローラの言い分:花の女神の表象をめぐる断章

Section 3 Intermission: Flora has her say about her images in Art History

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
11	アンブロワーズ・デュボワ Ambroise Dubois	フローラ Flora	16世紀後半 Late 16th century	油彩、カンヴァス oil on canvas	148.0x137.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	
12	エルンスト・モーリッツ・ガイガー Ernst Moritz Geyger	春(サンドロ・ボッティチェリによる) La Primavera (Allegory of Spring) after Sandro Botticelli	1894年 1894	銅版画 etching on paper	49.0x76.0cm	個人蔵 Private Collection	
13	ジム・ダイン Jim Dine	ブーケ Bouquet	1987-88年 1987-88	ブロンズ bronze	137.2x68.6x63.5cm	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
14	福田美蘭 Miran Fukuda	ゼフィロスから見たクリスとフローラと三美神 Claris, Flora and Three Graces as seen by Zephyr	1992年 1992	アクリル、合板 acrylic on board	227.2x181.8cm	高松市美術館 Takamatsu City Museum of Art	

第4部 仮想コレクターF氏の部屋:花の静物画の変遷をたどる

Section 4 Mr. F and His "Vase of Flowers" Collection: Tracing Transitions in Floral Still Lives

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
15	ジャン＝バティスト・モノワイエ Jean-Baptiste Monnoyer	花 Flowers	17世紀 17th century	油彩、カンヴァス oil on canvas	90.0x70.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	
16	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	花瓶の花 Vase of Flowers	1877年 1877	油彩、カンヴァス oil on canvas	34.3x27.5cm	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	
17	ヴィクトリア・デュブール Victoria Dubourg	花 Flowers	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス oil on canvas	42.7x47.8cm	国立西洋美術館 松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)	
18	クロード・モネ Claude Monet	グラジオラス Gladiolus	1881年 1881	油彩、カンヴァス oil on canvas	100.4x41.5cm	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
19	クロード・モネ Claude Monet	グラジオラス Gladiolus	1881年 1881	油彩、カンヴァス oil on canvas	99.2x41.6cm	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
20	アンリ・ルソー Henri Rousseau	花 Flower Bouquet	1910年 1910	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0x38.0cm	財団法人 ハーモ美術館 Harmo Museum	
21	ジェルマン・テオデュール・リボ Germain Théodule Ribot	花 Vase of Flowers	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.5x32.5cm	山寺後藤美術館 Yamadera Goto Museum	
22	カミーユ・ボンボワ Camille Bombois	黒い背景の花束 Bouquet with Black Background	1935年 1935	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.2x33.2cm	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
23	ジュール・ルフラン Jules Lefranc	ルイ・フィリップ風の花びんの花 Vase of Flowers in the Style of Louis Philippe	制作年不詳 n.d.	油彩・厚紙に布張り oil on canvas mounted on cardboard	22.0x17.0cm	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
24	モイーズ・キスリング Moïse Kisling	花 Flowers	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス oil on canvas	55.6x46.0cm	公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art	
25	長谷川潔 Kiyoshi Hasegawa	アネモネの花束 Bouquet of Anemones	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス oil on canvas	33.1x22.3cm	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	
26	フェルディナン・デスノス Ferdinand Desnos	猫(ミスキー、オーネ、トートー) Cats (Miski, Ohnet, Toutou)	1948年 1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	55.9x38.2cm	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
27	福田美蘭 Miran Fukuda	モノクロームで印刷された花の静物画 Still Life of Flowers Printed in Black and White	1994年 1994	アクリル、パネル、額縁 acrylic on panel, frame	227.0x182.0cm	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	

第5部 生きている花々

Section 5 Flowers Alive!

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
28	J.J. グランヴィル	生きている花々	1847年刊	銅版、手彩色(扉は木口木版)	24.2x16.2cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	★
	J.J. Grandville	The Flowers Personified	1847	hand-colored steel-engraving and hand-colored wood-engraving			
29	J.J. グランヴィル	生命ある花々	1867年刊	銅版、手彩色(扉は木口木版)	27.0x18.5cm	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	★
	J.J. Grandville	The Flowers Personified	1867	hand-colored steel-engraving and hand-colored wood-engraving			
30	ウォルター・クレイン	クイーン・サマーあるいは百合と薔薇の騎馬試合	1891年刊	多色刷りグラフ	28.1x19.8cm	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	●
	Walter Crane	Queen Summer or the Tourney of the Lily and the Rose	1891	color lithograph			
31	ウォルター・クレイン	夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬試合	1891年刊	多色刷りグラフ	32.3x25.5cm	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	○
	Walter Crane	Queen Summer or the Tourney of the Lily and the Rose	1891	color lithograph			
32	ウォルター・クレイン	フローラの饗宴	1889年刊	多色刷りグラフ	25.4x19.0cm	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	★
	Walter Crane	Flora's Feast, A Masque of Flowers	1889	color lithograph			

※cat.no.28、32は挿画本(書籍)を展示し、前期・後期でページ替えを行う。cat.no.30、31は挿画本から抜粋し額装した版画を展示。cat.no.29は挿画本および本から抜粋し額装した版画を展示し、それぞれページ替え、展示替えを行う。

第6部 野中ユリ:夢の地表へ

Section 6 Yuri Nonaka - Beyond the Surface of Dreams

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
33	野中ユリ	イルミネーション—大洪水の後	1975年	リトグラフ、コロタイプ	58.0x44.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Illumination - After the Deluge	1975	lithograph and colotype on paper			
34	野中ユリ	妖精たちの森 I	1976年	コラージュ	49.0x33.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Forest of Fairies I	1976	collage			
35	野中ユリ	妖精たちの森 II	1977年	コラージュ	51.0x37.5cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Forest of Fairies II	1977	collage			
36	野中ユリ	妖精たちの森 III	1977年	コラージュ	52.5x37.5cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Forest of Fairies III	1977	collage			
37	野中ユリ	妖精たちの森 IV	1977年	コラージュ	36.7x29.8cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Forest of Fairies IV	1977	collage			
38	野中ユリ	夢の地表 I 愛の歌	1978年	コラージュ、パステル	76.0x55.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams I : Song of Love	1978	collage, pastel			
39	野中ユリ	夢の地表 II 李朝尺	1978年	コラージュ、パステル	73.7x55.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams II : Joseon Dynasty Units	1978	collage, pastel			
40	野中ユリ	夢の地表 III 泉・あるいはここからの光	1978年	コラージュ、パステル	73.7x55.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams III : Fountain, or Light from Here	1978	collage, pastel			
41	野中ユリ	夢の地表 IV 黄金の花	1978年	コラージュ、パステル	74.5x59.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams IV : Golden Flower	1978	collage, pastel			
42	野中ユリ	夢の地表 V 緑の太陽	1978年	コラージュ、パステル	74.0x55.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams V : Green Sun	1978	collage, pastel			
43	野中ユリ	夢の地表 VI エメラルドの水門	1979年	コラージュ、パステル	72.0x55.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
	Yuri Nonaka	Beyond the Surface of Dreams VI : Emerald Floodgate	1979	collage, pastel			
44	野中ユリ	凸面鏡の自画像 バルミジアニーノに	1979年	コラージュ	53.5x40.5cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
	Yuri Nonaka	To Parmigianino, Self-portrait in a Convex Mirror	1979	collage, pastel			

45	野中ユリ Yuri Nonaka	銅版画集『METAMORPHOSES』II アドニス METAMORPHOSES II: Adonis	1984年 1984	銅版、紙 etching on paper	15.5x19.3cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
46	野中ユリ Yuri Nonaka	銅版画集『METAMORPHOSES』III ヒュアキントス METAMORPHOSES III: Hyacinthus	1984年 1984	銅版、紙 etching on paper	15.5x19.3cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
47	野中ユリ Yuri Nonaka	天使についてーフラ・アンジェリコ(葩(はなびら)の壁) About Angels - Fra Angelico, Wall of Petals	1987年 1987	タブロー・コラージュ tableau-collage	53.5x65.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
48	野中ユリ Yuri Nonaka	天使についてーフラ・アンジェリコ(函(はこ)のある) About Angels - Fra Angelico, With a Box	1990年 1990	タブロー・コラージュ tableau-collage	52.9x45.6cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
49	野中ユリ Yuri Nonaka	マルセル・ブルーストと弟 Marcel Proust and His Younger Brother	1996年 1996	コラージュ collage	23.0x17.2cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
50	野中ユリ Yuri Nonaka	心月輪の溢澤龍彦 その1 Tatsuhiko Shibusawa with Shingachirin (Moon-Mind), No. 1	1997年 1997	コラージュ collage	29.8x20.6cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
51	野中ユリ Yuri Nonaka	蓮作「蓮華集」—その9— 大日如来を囲むラサの寺院と僧院 Lotus Series, No. 9: Temples and Monasties of Lhasa Surrounding Mahaavairocana	1999年 1999	コラージュ collage	24.0x17.0cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
52	野中ユリ Yuri Nonaka	蓮作「蓮華集」—その10— 小島曼陀羅による Lotus Series No. 10: From Kojima Mandala	1999年 1999	コラージュ collage	16.0x18.5cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○
53	野中ユリ Yuri Nonaka	硝煙画報 [無題] Gunpowder Smoke Gazette (Shoen Gahou) [untitled]	制作年不詳 n.d.	コラージュに基づくシルクスクリーン screenprint, collage	14.1x22.1cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
54	野中ユリ Yuri Nonaka	硝煙画報 バンジー Gunpowder Smoke Gazette (Shoen Gahou), Pansy	制作年不詳 n.d.	コラージュに基づくシルクスクリーン screenprint, collage	30.0x43.6cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
55	野中ユリ Yuri Nonaka	硝煙画報 菜の花 Gunpowder Smoke Gazette (Shoen Gahou), Rape Blossom	制作年不詳 n.d.	コラージュに基づくシルクスクリーン screenprint, collage	30.3x43.5cm	神奈川県立近代美術館寄託 On loan to The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●

## 第7部 杉浦非水: 眼の記録、百花の図譜

### Section 7 Hisui Sugiura's Atlas of Flowers - Document of the Artist's Eye

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
56	杉浦非水 Hisui Sugiura	非水百花譜 Hisui Sugiura's Hundred Plants Pattern Book	1920-22年 1920-22	木版、紙 woodcut on paper	47.0x32.0cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	☆

## 第8部 FLOWERSCAPES

### Section 8 FLOWERSCAPES

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
57	川村清雄 Kiyoo Kawamura	静物(筍と水仙) Still life, Bamboo Shoot and Narcissuses	制作年不詳 n.d.	油彩、漆、板 oil and lacquer on board	25.2x36.1cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
58	川村清雄 Kiyoo Kawamura	百合と桃 Lilies and Peaches	制作年不詳 n.d.	油彩、漆、板 oil and lacquer on board	28.7x65.5cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
59	高島野十郎 Yajuro Takashima	百合とヴァイオリン Lily and Violin	1921-26年頃 ca. 1921-26	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.1x53.2cm	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	

60	椿貞雄 Sadao Tsubaki	牡丹花籠図 Peony Flowers with Basket	1925年 1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	37.2x37.4cm	山形美術館 Yamagata Museum of Art	
61	椿貞雄 Sadao Tsubaki	睡蓮図 Water Lilies	1930年 1930	油彩、カンヴァス oil on canvas	36.0x53.0cm	府中市美術館 Fuchu Art Museum	
62	横堀角次郎 Kakujiro Yokobori	静物 Still Life	1922年 1922	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.0x31.9cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	
63	岸田劉生 Ryusei Kishida	近藤医学博士之像 Portrait of Dr. Kondo	1925年 1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.8x37.7cm	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
64	岸田劉生 Ryusei Kishida	田村直臣七十歳記念之像 Portrait of Naomi Tamura at Seventy	1927年 1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.6x31.5cm	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
65	椿貞雄 Sadao Tsubaki	武者小路実篤像 Portrait of Saneatsu Mushakoji	1922年 1922	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5x33.3cm	大阪市立美術館	
66	ピエール・オーギュスト・ルノワール Pierre Auguste Renoir	ばら Rose	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス oil on canvas	22.9x50.2cm	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo	
67	マリー・ローランサン Marie Laurencin	鳩と花 Flowers and Doves	1935年頃 ca. 1935	油彩、カンヴァス oil on canvas	105.0x125.0cm	マリー・ローランサン美術館 Musée Marie Laurencin	
68	三岸節子 Setsuko Migishi	室内 Interior	1941年 1941	油彩、カンヴァス oil on canvas	162.1x130.3cm	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art	
69	三木富雄 Tomio Miki	バラの耳 Rose-decorated Ear	1962年 1962	木、粘土、布、石膏、コラージュ wood, clay, cloth, plaster and collage	90.5x58.0x18.5cm	大阪市立近代美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	
70	東松照明 Shomei Tomatsu	ゴールデン・マッシュルーム Golden Mashroom	1990-91年 1990-91	インクジェット・プリント inkjet print	33.1x40.0cm	東京都写真美術館 Collection of Tokyo Metropolitan Museum of Photography	
71	ホセ・マリア・シシリア José María Sicilia	衛立・小さな花々Ⅱ Paravent / Little Flowers II	1998年 1998	油彩、蜜蝋、板 oil and wax on wood	211.5x124.0cm	イセ文化基金 Ise Cultural Foundation	
72	アンドレ・ポーシャン André Bauchant	花と木 Flowers and Trees	1941年 1941	油彩、カンヴァス oil on canvas	50.0x61.0cm	財団法人 ハーモ美術館 Harmo Museum	
73	アンドレ・ポーシャン André Bauchant	花 Flowers	1952年 1952	油彩、カンヴァス oil on canvas	50.0x66.3cm	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
74	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	遊蝶花 Pensies	1951年 1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.7x73.2cm	下関市立美術館 Shimonoseki City Art Museum	
75	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	花と廢墟 Flowers and Ruins	1966年 1966	油彩、カンヴァス oil on canvas	91.0x72.7cm	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	
76	ジョージア・オキーフ Georgia O'Keeffe	タチアオイの白と緑－ペダーナル山の見える Hollyhock White and Green with Pederal	1937年 1937	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.6x76.2cm	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
77	岡上りう Riu Okanouyé	ダーリア Dahlia	1923-40年 1923-40	油彩、カンヴァス oil on canvas	91.5x73.0cm	個人蔵 Private Collection	
78	岡上りう Riu Okanouyé	花かご Flower Basket	1923-40年 1923-40	油彩、カンヴァス oil on canvas	73.0x54.0cm	個人蔵 Private Collection	
79	フランク・ブラングイン Frank Brangwyn	花と子どもたち(花園) Flowers and Children	1899年頃 ca. 1899	油彩、板 oil on panel	137.4x191.0cm	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	
80	モーリス・ドニ Maurice Denis	シャグマユリの聖母子 Madonna and Child by Red-Pot Pokers	1925年 1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	125.5x78.5cm	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	○
81	藤田嗣治(レオナルド・フジタ) Tsuguharu Foujita (Léonard Foujita)	アンナ・ド・ノアイユの肖像 Portrait of Anna de Noailles	1926年 1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	167.1x108.4cm	DIC川村記念美術館 Kawamura Memorial DIC Museum of Art	●

第9部 有元利夫:天空に花びら舞う

Section 9 Tosio Arimoto: Flower Petals Floating in the Air

no.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材/Material and Technique	サイズ/Size	所蔵者/Collection	展示
82	有元利夫 Tosio Arimoto	花と人 Flower and Figure	1973年 1973		37.9x45.5cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
83	有元利夫 Tosio Arimoto	星の運行 Motion of Celestial Bodies	1974年 1974		72.7x60.6cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
84	有元利夫 Tosio Arimoto	オラトリオ Oratorio	1976年 1976		130.3x55.2cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
85	有元利夫 Tosio Arimoto	行く日 Passing Day	1976年 1976		15.8x22.7cm (各) 15.8x22.7cm (each)	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
86	有元利夫 Tosio Arimoto	花降る日 A Day of Flower Petals Falling	1977年 1977		116.7x90.9cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
87	有元利夫 Tosio Arimoto	花降る森 Forest with Flower Petals Falling	1979年 1979		72.7x60.6cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
88	有元利夫 Tosio Arimoto	春 Spring	1979年 1979		53.0x45.5cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
89	有元利夫 Tosio Arimoto	春 Spring	1979年 1979		130.3x162.1cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
90	有元利夫 Tosio Arimoto	春の女神 Spring Goddess	1981年 1981		27.3x22.0cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
91	有元利夫 Tosio Arimoto	花咲く頃 Flowering Season	1982年 1982		90.9x72.7cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
92	有元利夫 Tosio Arimoto	花火の日 Fireworks Day	1983年 1983		162.1x97.0cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	
93	有元利夫 Tosio Arimoto	出現 Apparition	1984年 1984		162.1x130.3cm	三番町小川美術館 Ogawa Museum of Art	

※有元利夫の作品は油彩のほか岩絵具、金箔・金彩など多様な素材を使用した混合技法によるものであり、それぞれの作品の素材・技法が詳しく特定されていないため、素材の表記は空欄とした。