

アメリカ抽象絵画の巨匠「バーネット・ニューマン」出品作品リスト  
 Barnett Newman: Dialogue between Man and Work  
 Kawamura Memorial Museum of Art, Sep. 4 - Dec. 12, 2010

作品名/Title	制作年/Date	素材/Material	サイズ/Size (cm)	所蔵者/Lender
無題 Untitled	1944	ワックスクレヨン、オイルクレヨン、紙 wax crayon and oil crayon on paper	37.8 × 50.8	バーネット&アナリー・ニューマン財団 The Barnett and Annalee Newman Foundation
無題 Untitled	1944	ワックスクレヨン、オイルクレヨン、紙 wax crayon and oil crayon on paper	38.1 × 50.8	バーネット&アナリー・ニューマン財団 The Barnett and Annalee Newman Foundation
無題 Untitled	1944	ワックスクレヨン、オイルクレヨン、紙 wax crayon and oil crayon on paper	50.8 × 38.1	バーネット&アナリー・ニューマン財団 The Barnett and Annalee Newman Foundation
異教的空虚 Pagan Void	1946	油彩、カンヴァス oil on canvas	83.8 × 96.5	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, D.C. Gift of Annalee Newman in Honor of the 50th Anniversary of the National Gallery of Art, 1988
名 I The Name I	1949	油彩、マグナ、カンヴァス oil and Magna on canvas	121.9 × 152.4	ダロス・コレクション、スイス Daros Collection, Switzerland
存在せよ I Be I	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	236.5 × 190.8	メニル・コレクション、ヒューストン The Menil Collection, Houston. Gift of Annalee Newman
夜の女王 I Queen of the Night I	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	243.8 × 47.6	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
原初の光 Primordial Light	1954	油彩、カンヴァス oil on canvas	243.8 × 127	メニル・コレクション、ヒューストン The Menil Collection, Houston
そこではない—ここ Not There—Here	1962	油彩、カゼイン、カンヴァス oil and casein on canvas	198.1 × 88.9	国立近代美術館ジョルジュ・ポンピドゥー・センター Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou
詩篇 I (『18の詩篇』より) Canto I (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Chatham British handmade white wove paper	63.8 × 51.1	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 II (『18の詩篇』より) Canto II (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade gray laid paper	41.8 × 40.3	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 III (『18の詩篇』より) Canto III (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wovepaper	49.7 × 34.7	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 IV (『18の詩篇』より) Canto IV (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Chatham British handmade white wove paper	50.6 × 35.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 V (『18の詩篇』より) Canto V (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Chatham British handmade white laid paper	49.5 × 37.5	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 VI (『18の詩篇』より) Canto VI (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade grayisg white wove paper	41.9 × 32.5	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 VII (『18の詩篇』より) Canto VII (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade grayisg white wove paper	41.9 × 40.3	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox

アメリカ抽象絵画の巨匠「バーネット・ニューマン」出品作品リスト  
 Barnett Newman: Dialogue between Man and Work  
 Kawamura Memorial Museum of Art, Sep. 4 - Dec. 12, 2010

作品名/Title	制作年/Date	素材/Material	サイズ/Size (cm)	所蔵者/Lender
詩篇 VIII (『18の詩篇』より) Canto VIII (from "18 Cantos")	1963	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade white wove paper	45.5 × 38.1	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 IX (『18の詩篇』より) Canto IX (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade white wove paper	41.6 × 40.3	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 X (『18の詩篇』より) Canto X (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	45.4 × 37.8	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XI (『18の詩篇』より) Canto XI (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	44.3 × 37.5	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XII (『18の詩篇』より) Canto XII (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	44.8 × 37.5	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XIII (『18の詩篇』より) Canto XIII (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	45.1 × 36.5	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XIV (『18の詩篇』より) Canto XIV (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade grayish white laid paper	41.6 × 34.7	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XV (『18の詩篇』より) Canto XV (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	39.5 × 35.6	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XVI (『18の詩篇』より) Canto XVI (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade white laid paper	45.4 × 34.3	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XVII (『18の詩篇』より) Canto XVII (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Japan Shogun white wove paper	44.8 × 32.7	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
詩篇 XVIII (『18の詩篇』より) Canto XVIII (from "18 Cantos")	1964	リトグラフ、紙 lithograph on Angoumois handmade white laid paper	63.4 × 50.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox
ここ II Here II	1965	コルテン鋼 Cor-Ten Steel	313.1 × 200 × 129.5	ダロス・コレクション、スイス Daros Collection, Switzerland
アンナの光 Anna's Light	1968	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	274.3 × 609.6	川村記念美術館 Kawamura Memorial Museum of Art
無題 エッチング I Untitled Etching I	1969	エッチング、アクアチント、紙 etching and aquatint on J. Green white wove paper	48.7 × 75.6	原美術館 Hara Museum of Contemporary Art
無題 エッチング II Untitled Etching II	1969	エッチング、アクアチント、紙 etching and aquatint on J. Green white wove paper	79.2 × 57.5	原美術館 Hara Museum of Contemporary Art