

| 出品<br>no. | 作品名  | 制作年                    | 技法  | サイズ<br>(縦×横)  | 所蔵   |
|-----------|--|------------------------|---|---------------|--|
| 1         | 自画像<br>Autoportrait  | 1904年                  | 油彩、板  | 40x30cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 2         | 自画像<br>Autoportrait  | 1908年                  | 油彩、カンヴァス  | 40x32cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 3         | 帽子をかぶった自画像<br>Autoportrait au chapeau                                | 1927年頃<br>v.1927       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 41.4x33.5cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 4         | 果物かご<br>Corbeille de fruits  | 1907-08年頃<br>v.1907-08 | 油彩、カルトン<br>Huile sur carton   | 24x33.1cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 5         | 狩りをするディアナ<br>Diane à la chasse                                       | 1908年                  | 油彩、板  | 20.3x28.2cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 6         | パブロ・ピカソ<br>Pablo Picasso   | 1908年頃<br>v.1908       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 41x32.9cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 7         | アンドレ・サルモン<br>André Salmon  | 1908年頃<br>v.1908       | 油彩、板<br>Huile sur bois  | 27.2x21.1cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 8         | エジプト風の横顔のアポリネール<br>Apollinaire au profil égyptien                    | 1909-10年頃<br>v.1909-10 | 油彩、板<br>Huile sur bois  | 22x16.5cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 9         | 扇<br>L'Éventail  | 1911年頃<br>v.1911       | 油彩、板で補強したカルトン<br>Huile sur carton parqueté  | 59x47cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 10        | パッシーの橋<br>Le Pont de Passy   | 1912年                  | 油彩、カルトン<br>Huile sur carton   | 50x74.3cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 11        | ピアニスト<br>La Pianiste   | 1912年                  | 油彩、カルトン<br>Huile sur carton   | 35x30cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 12        | 日除け帽をかぶって立つ女<br>Femme debout à la capeline                           | 1913年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 81x65.5cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 13        | 優雅な舞踏会あるいは田舎での舞踊<br>Le Bal élégant ou La Danse à la campagne         | 1913年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 112x144cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 14        | アンドレ・グルー夫人ニコル(旧姓ポワレ)<br>Nicole (Mme André Groult, née Nicole Poiret) | 1913年頃<br>v.1913       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 110x70cm      | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 15        | 棕櫚のそばの乙女<br>La Jeune fille au palmier                                | 1915年頃<br>v.1915       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 100x67cm      | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 16        | 鏡をもつ裸婦<br>Nu au miroir   | 1916年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 55.6x46.2cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 17        | 囚われの女(II)<br>La Prisonnière (II)                                     | 1917年                  | 油彩、カルトン<br>Huile sur carton   | 20x13.7cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 18        | 猫と女あるいは娼婦のプリンセス<br>La Femme aux chats ou Princesse P... (Putain)     | 1920年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 81.6x48.9cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 19        | 小舟<br>La Barque  | 1920年頃<br>v.1920       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 71.8x90cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 20        | ディアナ<br>Diane  | 1921年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 65x81cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 21        | ギターと二人の乙女<br>Deux jeunes filles à la guitare                         | 1924年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 81x116cm      | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 22        | 黒馬あるいは散策<br>Le Cheval noir ou La Promenade                           | 1924年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 98x79cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 23        | お城の生活<br>La Vie au château   | 1925年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 114.7x162.2cm | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 24        | ピクニック<br>Partie de campagne  | 1932-33年頃<br>v.1932-33 | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 24.2x41cm     | 川村記念美術館<br>Kawamura Memorial Museum of Art |
| 25        | 三羽の青い鳥<br>Trois oiseaux bleus  | 1933年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 27.3x35cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 26        | 三人の乙女<br>Trois jeunes filles   | 1938年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 33x55cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 27        | アルルキーヌ(女道化師)または青い眼の少女<br>Arlequine ou Jeune fille aux yeux bleus     | 1940年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 60.7x50.2cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 28        | 青い服のシュザヌ・モロー<br>Suzanne Moreau en bleu                               | 1940年                  | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 65x54.2cm     | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 29        | らっばを持つ少女<br>Jeune fille à la trompette                               | 1950年頃<br>v.1950       | 油彩、カンヴァス<br>Huile sur toile   | 46x55cm       | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 30        | 詩画集『扇』<br>Éventail   | 1922年                  | バリ、新フランス評論社刊<br>マリー・ローランサンによる10枚の銅版画<br>La Nouvelle Revue française, Paris<br>Dix gravures de Marie Laurencin                           | 24.3x19.5cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 31        | 『少女たち』<br>Les Petites Filles   | 1923年                  | バリ、ポール・ロザンベール画廊刊<br>マリー・ローランサンの水彩と素描に基づく複製画<br>Édition Galerie Paul Rosenberg, Paris<br>Album d'aquarelles et de dessins en fac-similé  | 11.3x10.1cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 32        | ピエール・ルイス著『舞踊についての対話』<br>Pierre Louÿs, Dialogue sur la Danse          | 1949年                  | バリ、ジョルジュ・ギヨー社刊<br>マリー・ローランサンの水彩画に基づく挿画<br>Georges Guillot, Paris<br>Dix aquarelles de Marie Laurencin gravées en couleurs à l'aquatinte | 40.2x30.2cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |
| 33        | ルイズ・フォール=ファヴィエ著『セーヌ河の顔』<br>Louise Faure-Favier, Visage de la Seine   | 1951年                  | バリ、ボワン・エ・コントルボワン社刊<br>マリー・ローランサンの素描に基づく挿画<br>Points et contrepoints, Paris<br>Neuf illustrations de Marie Laurencin                     | 19.5x14.5cm   | マリー・ローランサン美術館<br>Musée Marie Laurencin     |