

「静寂と色彩:月光のアンブラマンス」出品作品リスト

| 作家/No. | 作品名 | 制作年 | 素材 | サイズ | 所蔵 |
|--------------------------------|------------------------|-------------|---------------------|----------------|-------------|
| ■筆者不祥（展示期間：10/10-11/1） | | | | | |
| AU-01 | 当麻曼荼羅図 | 鎌倉時代末—南北朝時代 | 絹本着色 | 101.4×88.8cm | 出光美術館 |
| ■筆者不祥（展示期間：11/3-11/29） | | | | | |
| AU-02 | 地藏菩薩独尊来迎図 | 南北朝時代 | 絹本着色 | 106.4×39.0cm | 出光美術館 |
| ■筆者不祥（展示期間：12/1-1/11） | | | | | |
| AU-03 | 十一面観音菩薩図 | 南北朝時代 | 絹本着色 | 111.3×40.9cm | 出光美術館 |
| ■円山応挙（展示期間：10/10-11/29） | | | | | |
| OM-1 | 秋月雪峡図 | 1786（天明6）年 | 紙本墨画、淡彩、六曲一双 | 各154.6×348.2cm | 千葉市美術館 |
| ■橋本平八 | | | | | |
| HH-01 | 馬 | 1930（昭和5）年 | 木 | 高さ29.6cm | 東京藝術大学大学美術館 |
| HH-02 | 薬師如来立像 | 1932（昭和7）年 | 木 | 高さ37.8cm | 東京藝術大学大学美術館 |
| HH-03 | 維摩詰 | 1933（昭和8）年 | 木 | 高さ31.6cm | 東京藝術大学大学美術館 |
| ■川瀬巴水（展示期間：12/1-1/11） | | | | | |
| KH-01 | 「旅みやげ第一集」より 陸奥三島川 | 1919（大正8）年 | 木版多色摺 | 36.6×24.3cm | 千葉市美術館 |
| KH-02 | 「旅みやげ第一集」より しほ原雄飛の滝 | 1920（大正9）年 | 木版多色摺 | 36.3×24.1cm | 千葉市美術館 |
| KH-03 | 「旅みやげ第一集」より 金沢ながれのくるわ | 1920（大正9）年 | 木版多色摺 | 36.3×24.1cm | 千葉市美術館 |
| KH-04 | 「旅みやげ第二集」より おぼろ夜（宮島） | 1921（大正10）年 | 木版多色摺 | 36.5×24.0cm | 千葉市美術館 |
| KH-05 | 「旅みやげ第二集」より 寺泊の夜雨 | 1921（大正10）年 | 木版多色摺 | 36.5×24.2cm | 千葉市美術館 |
| KH-06 | 「旅みやげ第二集」より 月明の加茂湖（佐渡） | 1921（大正10）年 | 木版多色摺 | 24.1×36.5cm | 千葉市美術館 |
| KH-07 | 「日本風景選」より 島原九十九島 | 1922（大正11）年 | 木版多色摺 | 20.7×28.3cm | 千葉市美術館 |
| KH-08 | 「日本風景選」より 鹿児島桜しま | 1922（大正11）年 | 木版多色摺 | 20.6×28.6cm | 千葉市美術館 |
| KH-09 | 「日本風景選」より 出雲安来清水 | 1926（昭和元）年 | 木版多色摺 | 28.3×20.8cm | 千葉市美術館 |
| KH-10 | 牛堀 | 1930（昭和5）年 | 木版多色摺 | 24.0×36.2cm | 千葉市美術館 |
| ■ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー | | | | | |
| JT-01 | エディスタン灯台 | 1824年 | メゾチント | 26.0×35.5cm | 郡山市立美術館 |
| JT-02 | ノアの大洪水 | 1828年 | メゾチント | 45.7×63.0cm | 郡山市立美術館 |
| JT-03 | カレー沖の釣船（ドーバー海峡） | 1830年 | メゾチント | 47.0×64.0cm | 郡山市立美術館 |
| JT-04 | ネッカー川対岸から見たハイデルベルク | 1846年 | エッチング、ライン・エングレーヴィング | 36.6×54.1cm | 郡山市立美術館 |
| ■ジョン・コンスタブル | | | | | |
| JC-01 | 虹、ソールズベリー大聖堂 | 1834-37年 | メゾチント | 61.5×70.5cm | 郡山市立美術館 |

「静寂と色彩:月光のアンブラマンス」出品作品リスト

| 作家/No. | 作品名 | 制作年 | 素材 | サイズ | 所蔵 |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| ■ジョン・マーティン | | | | | |
| JM-01 | ノアの大洪水 | 1828年 | メゾチント | 53.3×71.2cm | 郡山市立美術館 |
| ■マルセル・デュシャン | | | | | |
| MD-01 | 『マルセル・デュシャン、ノート』 | 1980年／ジョルジュ・ポンピドゥー・センター発行 | 複製限定出版本 253/1000 | 42.8×28.0×4.5cm | 北山研二氏蔵 |
| ■小野田賢三 | | | | | |
| K0-01 | Twilight [Dynamic Equilibrium] | 2009年 | コンピュータ、プロジェクター、プログラミング言語 | | 作家蔵 |
| K0-02 | Shadows and Light | 2009年 | コンピュータ、プロジェクター、プログラミング言語 | | 作家蔵 |
| ■黒田 寛 | | | | | |
| HK-01 | blue line | 1993年／東京 | 油彩、キャンバス | 各16×22cm (24点) | 個人蔵 |
| HK-02 | nature | 1998年／軽井沢 | 油彩、キャンバス | 各22×16cm (6点) | 個人蔵 |
| HK-03 | blue line box | 1999年／東京 | リトグラフ、紙 (アルシュ)、写真 | 5×16×22cm | 個人蔵 |
| ■松本陽子 | | | | | |
| YM-01 | まだ未分化な状態 | 2008年 | 油彩、キャンバス | 200×200cm | 作家蔵 |
| ■ホセ・マリア・シシリア | | | | | |
| JS-01 | 日蝕 | 2008年 | 油彩、蜜蝋、板 | 185×155×5cm | 作家蔵 |
| JS-02 | 日蝕 | 2008年 | 油彩、蜜蝋、板 | 185×155×5cm | 作家蔵 |
| JS-03 | 日蝕 | 2008年 | 油彩、蜜蝋、板 | 185×155×5cm | 作家蔵 |
| ■エンマ・クンツ | | | | | |
| EK-01 | Work No. 014 | | 鉛筆、色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 71×71cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-02 | Work No. 019 | | 鉛筆、色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 103×94cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-03 | Work No. 023 (複写版) | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 94×94cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-04 | Work No. 061 | | 鉛筆、色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 105×109cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-05 | Work No. 069 | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 70×70cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-06 | Work No. 077 | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 104×104cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-07 | Work No. 086 (複写版) | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 90×90cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-08 | Work No. 091 | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 101×105cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-09 | Work No. 094 | | 鉛筆、色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 98×98cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-10 | Work No. 126 | | 鉛筆、色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 99×104cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-11 | Work No. 137 | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 106×105cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-12 | Work No. 142 | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 110×105cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-13 | Work No. 143 | | 色鉛筆、方眼紙 | 110×105cm | エンマ・クンツ・センター |

「静寂と色彩:月光のアンブラマンス」出品作品リスト

| 作家/No. | 作品名 | 制作年 | 素材 | サイズ | 所蔵 |
|---------|--------------------|-------|------------------|-----------|--------------|
| EK-14 | Work No. 167 | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、眼紙 | 110×105cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-15 | Work No. 168 (複写版) | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 70×70cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-16 | Work No. 172 (複写版) | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、紙 | 94×94cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-17 | Work No. 188 | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 105×79cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-18 | Work No. 356 | | 鉛筆、色鉛筆、方眼紙 | 105×102cm | エンマ・クンツ・センター |
| EK-19 | Work No. 505 | | 色鉛筆、オイル・クレヨン、方眼紙 | 109×104cm | エンマ・クンツ・センター |
| ■ 渡辺えつこ | | | | | |
| EW-01 | hubble 1 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 95×95cm | 作家蔵 |
| EW-02 | hubble 2 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 100×80cm | 作家蔵 |
| EW-03 | hubble 3 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 100×75cm | 作家蔵 |
| EW-04 | hubble 4 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 100×75cm | 作家蔵 |
| EW-05 | hubble 5 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 95×70cm | 作家蔵 |
| EW-06 | hubble 6 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 70×95cm | 作家蔵 |
| EW-07 | hubble 7 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 60×80cm | 作家蔵 |
| EW-08 | hubble 8 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 35×50cm | 作家蔵 |
| EW-09 | hubble 9 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 35×50cm | 作家蔵 |
| EW-10 | hubble 10 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 35×50cm | 作家蔵 |
| EW-11 | hubble 11 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 35×50cm | 作家蔵 |
| EW-12 | hubble 12 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 40×35cm | 作家蔵 |
| EW-13 | hubble 13 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 55.5×35cm | 作家蔵 |
| EW-14 | hubble 14 | 2009年 | 油彩、キャンバス | 50×35.5cm | 作家蔵 |
| EW-15 | mondlicht | 2009年 | 油彩、キャンバス | 80×60cm | 作家蔵 |
| EW-16 | sunset | 2008年 | 油彩、キャンバス | 130×100cm | 作家蔵 |
| EW-17 | solor 1 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |
| EW-18 | solor 2 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |
| EW-19 | solor 3 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |
| EW-20 | solor 4 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |
| EW-21 | solor 5 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |
| EW-22 | solor 6 | 2009年 | 油彩、ガラス | 72×72cm | 作家蔵 |

「静寂と色彩:月光のアンブライマンス」出品作品リスト

| 作家/No. | 作品名 | 制作年 | 素材 | サイズ | 所蔵 |
|-----------------|----------------------------------|----------|----------------|--------------------|---------------------|
| ■伴 美里 | | | | | |
| MB-01 | Le rêve | 2005年 | 油彩、リネン | 50.5×62.5cm | 作家蔵 |
| MB-02 | bed room | 2005年 | 油彩、板 | 30.6×37.8cm | 作家蔵 |
| MB-03 | Cascade Shower 3 | 2008年 | 油彩、リネン | 180.0×224.0cm | 作家蔵 |
| MB-04 | Cascade Shower 4 | 2008年 | 油彩、リネン | 30.6×37.8cm | 作家蔵 |
| MB-05 | Cascade Shower 6 | 2008年 | 油彩、リネン | 30.6×37.8cm | 作家蔵 |
| MB-06 | 水の伝うところ | 2009年 | 油彩、リネン | 75.0×93.0cm | 作家蔵 |
| MB-07 | 私の部屋の100個のもの | 2009年 | 蛍光インキ、紙 | 29.7×21.0cm (100点) | 作家蔵 |
| ■小池隆英 | | | | | |
| TK-01 | Untitled | 2006年 | アクリル、キャンバス | 196×240cm | 作家蔵 |
| TK-02 | Untitled | 2007年 | アクリル、キャンバス | 112×83.5cm | AKIRA IKEDA GALLERY |
| TK-03 | Untitled | 2008年 | アクリル、キャンバス | 196×244.5cm | 作家蔵 |
| TK-04 | Untitled | 2008年 | アクリル、キャンバス | 196×244.5cm | AKIRA IKEDA GALLERY |
| TK-05 | Eye Wall | 2009年 | アクリル、キャンバス | 173×196cm | 作家蔵 |
| ■栗田宏一 | | | | | |
| KK-01 | moon_water_soil_sun | 2009年 | 日本各地の土、ガラスシャーレ | 10×270×270cm | 作家蔵 |
| ■中西夏之 | | | | | |
| NN-01 | Untitled | 1991年頃 | 油彩、キャンバスボード | 41.3×31.8cm | 個人蔵 |
| NN-02 | Untitled I | 1992-93年 | 油彩、キャンバス | 181×227cm | 個人蔵 |
| NN-03 | Untitled II | 1992年 | 油彩、キャンバス | 181×227cm | 個人蔵 |
| NN-04 | Untitled III | 1992年 | 油彩、キャンバス | 181×227cm | 個人蔵 |
| NN-05 | 『デュシャン全著作』装幀のための ステンシル・ドローイング | 1995年 | 木炭、墨、紙 | | 個人蔵 |
| ■キム・テクサン | | | | | |
| KT-01 | ブルー・ブリーズ | 2008年 | 水、アクリル、キャンバス | 61×44cm | 個人蔵 |
| KT-02 | レインボウ・ブリーズ | 2008年 | 水、アクリル、キャンバス | 124.5×68cm | 個人蔵 |
| KT-03 | ピース・オブ・グリーン | 2008年 | 水、アクリル、キャンバス | 60×60cm | 個人蔵 |
| KT-04 | ブルー・シャドウ・オブ・レッド | 2009年 | 水、アクリル、キャンバス | 113×95cm | 作家蔵 |
| KT-05 | レインボウ・シャドウ | 2009年 | 水、アクリル、キャンバス | 88×85cm | 作家蔵 |

「静寂と色彩:月光のアンブラマンス」出品作品リスト

| 作家/No. | 作品名 | 制作年 | 素材 | サイズ | 所蔵 |
|-------------------|------------------------------|----------|--------------------|-----------------|---------|
| ■吉川静子 | | | | | |
| SY-01 | 色影 68/6×6 | 1978-79年 | ラッカー、アクリル、ポリエステル | 150×150cm | 作家蔵 |
| SY-02 | m209 fs/6×2 4色から多声音楽へ 3 | 1986年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 200×68cm | 作家蔵 |
| SY-03 | m299 ウパニシャドへの讃歌 26 | 1990年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 178×67cm | 作家蔵 |
| SY-04 | m433 宇宙の織りもの — 広がりつつ 3 | 1991-93年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 直径190cm | 作家蔵 |
| SY-05 | m465 宇宙の織りもの — 流れるように 11 | 1995年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 直径196cm | 作家蔵 |
| SY-06 | m688 マイ・シルクロード 54 黄 | 2005年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 160×160cm | 作家蔵 |
| SY-07 | m689 マイ・シルクロード 55 赤-オレンジ | 2005年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 160×160cm | 作家蔵 |
| SY-08 | m721 宇宙の織りもの — 覆いつつ 1 黄緑 | 2006-07年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 直径120cm | 作家蔵 |
| SY-09 | m722 宇宙の織りもの — 覆いつつ 2 赤-オレンジ | 2006-07年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 直径120cm | 作家蔵 |
| SY-10 | m723 宇宙の織りもの — 覆いつつ 3 青 | 2006-07年 | テンペラ、アクリル、キャンバス | 直径120cm | 作家蔵 |
| ■リチャード・タトル | | | | | |
| RT-01 | 暗い拡がり | 2007年 | 紙粘土、印刷された金属、手漉水彩画紙 | 19.8×8.5×11.0cm | 小山登美夫氏蔵 |
| ■渡邊 修 | | | | | |
| OW-01 | 暗箱 | 2009年 | カメラ・オブスクラ | | 作家蔵 |
| ■増田洋美 | | | | | |
| HM-01 | PLAY THE GLASS vivace | 2003-07年 | 宙吹きガラス (59個) | | 作家蔵 |