

作品リスト / Liste des œuvres

■ 会期中に一部作品の展示替えがあります。

前期 = 3/15 ~ 4/20

後期 = 4/22 ~ 5/25

■ 本展は神奈川県立近代美術館・葉山に巡回いたします。(5/31 ~ 7/27)

略号：川村 = 川村記念美術館のみで展示

葉山 = 神奈川県立近代美術館・葉山のみで展示

I ボナール 1867-1908 ジャポニズムのナビ アンティミスムと装飾
Bonnard 1867-1908 Le "Nabi japonard": Intimisme et décoration

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
1	PB	格子縞のブラウス Le corsage à carreaux	1892 c.	モンテカルロ・コレクション Monte Carlo Art Collection	
2	PB	山羊と遊ぶ子供たち Enfants jouant avec une chèvre	1899 c.	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
3	PB	りんごつみ La cueillette des pommes	1899 c.	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
4	PB	サロンの夕べ(テラス家の人々) La soirée au salon (Famille Terrasse)	1900	個人蔵 Collection particulière	
5	PB	化粧室の裸婦 Femme nue dans le cabinet de toilette	1907	川村記念美術館 Kawamura Memorial Museum of Art	
6	PB	浴室の裸婦 Femme penchée ou toilette	1907	新潟市美術館 Niigata City Art Museum	
7	PB	バラを持つ女 Femme à la rose	1908	青山ユニマツ美術館 Aoyama Unimat Museum	
8	PB	フランス=シャンパーニュ France-Champagne	1889-91	川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum	前期
9	PB	ラ・ルヴュ・ブランシュ La Revue Blanche	1894	サントリーミュージアム[天保山] Suntory Museum, Osaka	前期
10	PB	『ピアノ曲、家族の情景』(C.テラス作曲) Claude Terrasse, Petites scènes familiaires, pour piano	1895 刊	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Art	後期
11	PB	散歩 Promenade	1895	大阪市立近代美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	前期
12	PB	『パリ生活の諸相』 Quelques aspects de la vie de Paris	1899 刊	新潟県立近代美術館・万代島美術館 The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandaijima Art Museum	後期
13	PB	『双心詩集』(ポール・ヴェルレーヌ) Paul Marie Verlaine, Parallèlement	1900 刊	うらわ美術館 Urawa Museum	後期
14	PB	『ロンゴスの田園詩—ダフニスとクロエ』 Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé	1902 刊	うらわ美術館 Urawa Museum	後期
15	PB	アンドレ・テラスのスカートにとびつく猫、 ノワジー=ル=グランにて Un chat saute sur la robe d'Andrée Terrasse, Noisy-le-Grand	1898	オルセー美術館 Musée d'Orsay	
16	PB	カメラに向かって歩いてくる犬、 ノワジー=ル=グランにて Noisy-le-Grand, Un chien marchant	1898	オルセー美術館 Musée d'Orsay	
17	PB	ベッドに座る横向きのマルト、パリの住居にて Marthe de profil sur un lit, dans l'appartement parisien de Bonnard	1899-1900	オルセー美術館 Musée d'Orsay	
18	PB	テーブルの片隅、ル・グラン=ランの庭で Coin de table dans le jardin du Grand-Lemps	1900 c.	オルセー美術館 Musée d'Orsay	
19	PB	コダックのカメラを持つヴィヤールとルネ、 ル・グラン=ランにて Le Grand-Lemps, Vuillard tenant son Kodak, et Renée	1900	オルセー美術館 Musée d'Orsay	

20	PB	陽を浴びて立つマルト、モンヴァルにて Montval, Marthe debout au soleil	1900-01	オルセー美術館 Musée d'Orsay
21	PB	水浴するマルト Marthe au tub	1908 c.	オルセー美術館 Musée d'Orsay
22	PB	画家のアトリエでブラウスを脱ぐモデル Modèle retirant sa blouse dans l'atelier de l'artiste	1916 c.	オルセー美術館 Musée d'Orsay

II マティス 1869-1929 フォーヴの実験から成熟の時代へ Matisse 1869-1929 De l'expérience fauve à la maturité

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
23	HM	荒海の岸辺、ベリール・アン・メール Côte sauvage, Belle-île en mer	1896	個人蔵 Collection particulière	
24	HM	裸婦立像、青の習作 Nu debout, académie bleue	1901	個人蔵 Collection particulière	
25	HM	ラ・ムラド(コリウールの風景) La Moulade	1905	個人蔵 Collection particulière	
26	HM	ピエール・マティスの肖像 Portrait de Pierre Matisse	1909	個人蔵 Collection particulière	
27	HM	座る裸婦 Nu assis	1914	ピエール・アンド・マリア=ガエタナ・マティス・コレクション Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection	
28	HM	モン・タルバンの風景 Grand paysage, Mont Alban	1918	個人蔵 Collection particulière	
29	HM	窓辺の婦人 Femme à la fenêtre	1919	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Art Museum	
30	HM	窓辺に座る女 Femme assise auprès d'une fenêtre	1919	笠間日動美術館 Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki	
31	HM	朝のお茶 Le thé	1919	個人蔵 Collection particulière	
32	HM	肘掛椅子の裸婦 Nu au fauteuil	1920	川村記念美術館 Kawamura Memorial Museum of Art	
33	HM	ニースの室内、マルグリット・マティスと アンリエット・ダリカレル Intérieur à Nice, Mesdemoiselles Matisse et Darricarrère	1920	サン=トロペ美術館、アノンシアード L'Annonciade, Musée de Saint-Tropez	
34	HM	横たわる裸婦 Nu allongé	1921	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
35	HM	両腕をあげたオダリスク Odalisque aux bras levés	1921	石橋財団 ブリヂストーン美術館 Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	葉山
36	HM	待つ L'attente	1921-22	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
37	HM	紫のハーモニー Harmonie en violet	1923	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
38	HM	黄色い帽子 Le chapeau jaune	1929	ピエール・アンド・マリア=ガエタナ・マティス・コレクション Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection	
39	HM	ゼラニウムの花瓶 Géranium dans un vase	1915-16	マティス美術館、ニース Musée Matisse, Nice-Cimiez	川村
40	HM	三つ編みをした女性 Femme à la tresse	1928	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	川村
41	HM	左に傾けた首 Visage légèrement penché vers la gauche	1913	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
42	HM	舞踏用の半ズボンを着けたオダリスク Grande odalisque à la culotte bayadère	1925	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	葉山
43	HM	横たわる踊り子(『踊り子十態』のうち) Danseuse allongée, "Dix danseuses"	1927刊	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
44	HM	肘をつく踊り子(『踊り子十態』のうち) Danseuse debout accoudée, "Dix danseuses"	1927刊	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	

III ボナール 1909-1924 地中海の光に導かれて
Bonnard 1909-1924 L'attirance pour la lumière méditerranéenne

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
45	PB	葡萄を持つ女 La femme aux raisins	1911	宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Museum of Art	
46	PB	寝覚め、裸婦 Le lever, nu	1912 c.	個人蔵 Collection particulière	
47	PB	室内の裸婦 Nu debout	1912 c.	笠間日動美術館 Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki	
48	PB	にぎやかな風景 Paysage animé	1913 c.	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
49	PB	浴室の裸婦 Femme nue au tub	1914 c.	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Art Museum	
50	PB	昼食(マルトとジャン・テラス) Le déjeuner (Mme. Pierre Bonnard et M. Jean Terrasse)	1916 c.	個人蔵 Collection particulière	
51	PB	マイヨール讃 Hommage à Maillol (La sculpture de Maillol)	1917	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: The Louis E. Stern Collection, 1963	
52	PB	地中海の庭 Jardin méditerranéen	1917-18	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	葉山
53	PB	薄明かりの中の花瓶 Vase de fleurs dans la pénombre	1919 c.	個人蔵 Collection particulière	
54	PB	桃 Nature morte aux pêches	1920	石橋財団 ブリヂストーン美術館 Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	川村
55	PB	白いブラウスの女 Jeune femme au corsage de mousseline blanche (portrait de Reine Natanson)	1922	南海コレクション Nankai Collection	
56	PB	果物鉢 Le compotier	1924 c.	個人蔵 Collection particulière	
57	PB	果物かご La corbeille de fruits	1924	イセ文化基金 Ise Cultural Foundation, Toyama	
58	PB	浴槽の裸婦 Grand nu à la baignoire	1924	個人蔵 Collection particulière, by courtesy - Maison des artistes	
59	PB	カンヌの港 Le port de Cannes	1924 c.	青山ユニマツ美術館 Aoyama Unimat Museum	
60	PB	「ヴェルノンの装飾画」の習作 Étude pour décor à Vernon	1920 c.	個人蔵 Collection particulière	

IV マティス 1930-1942 主題と変奏 新しい探求
Matisse 1930-1942 Thèmes et variations. Une nouvelle recherche

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
61	HM	青い胴着の女 Femme en maillot de bain	1935	石橋財団 ブリヂストーン美術館 Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	川村
62	HM	刺繍のブラウス Blouse brodée couchée sur le dos, fond vert clair	1936	個人蔵、ベルリン国立美術館群、 ナショナル・ギャラリー、ベルクグリユン美術館 Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie, Museum Berggruen, private possession	
63	HM	鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦 Nu au peignoir blanc, debout devant la glace	1937	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	川村
64	HM	鏡の前の青いドレス La robe bleue reflétée dans la glace, esquisse	1937	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
65	HM	琥珀の首飾りの女 Femme au collier d'ambre (Buste de femme)	1937	株式会社ベネッセコーポレーション Benesse Corporation	川村
66	HM	黄色い服のオダリスク、アネモネ Odalisque à la robe persane jaune, anémones	1937	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection, 1967	

67	HM	シブールの室内 Intérieur à Ciboure	1940	トゥールーズ＝ロートレック美術館、アルビ Musée Toulouse-Lautrec, Albi	
68	HM	緑の大理石のテーブル上の静物 Nature morte à la table de marbre vert	1941	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代美術館 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
69	HM	眠る女 Figure endormie	1941	マティス美術館、ニース Musée Matisse, Nice-Cimiez	川村
70	HM	ヴェールを被った女 Femme à la voilette sur cheveux roux	1942	メナード美術館 Menard Art Museum	
71	HM	日除けのある室内 Intérieur aux barres de soleil	1942	マティス美術館、ル・カトー＝カンブレジ Musée départemental Matisse, Le Cateau- Cambresis	
72	HM	ヴェネツィア風(ロカイユ式)の肘掛椅子と果物 Fauteuil vénitien et fruits (rocaille)	1942	ピエール・アンド・マリア＝ガエタナ・マティス・コレクション Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection	
73	HM	女の闘い Bataille de femmes	1935	大原美術館 Ohara Museum of Art	葉山
74	HM	横たわる裸婦 Nu allongé	1935	個人蔵 Collection particulière	葉山
75	HM	女の胸像 Buste de femme	1939	個人蔵 Collection particulière	後期
76	HM	トルコ風のブラウスを着た女(モニク・ブルジョワ) Femme à la blouse turque (Monique Bourgeois)	1942	個人蔵 Collection particulière	前期
77	HM	ロカイユ式の肘掛椅子に置かれた花瓶の花 Grand motif-Fauteil rocaille	1942	ピエール・アンド・マリア＝ガエタナ・マティス・コレクション Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection	
78	HM	ロカイユ式の肘掛椅子に置かれた花束 Grand motif-Fauteil rocaille	1942	ピエール・アンド・マリア＝ガエタナ・マティス・コレクション Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation Collection	
79	HM	『マラルメ詩集』 Poésies de Stéphane Mallarmé	1932刊	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	前期

V ボナール 1925-1947 視神経の冒険
Bonnard 1925-1947 “Les aventures du nerf optique”

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
80	PB	ノルマンディー風景 Paysage de Normandie	1925	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	川村
81	PB	白いブラウスの少女(レイラ・クロード・アネ嬢) Jeune fille au corsage blanc (Mlle Leïla Claude Anet)	1930	財団法人 ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art	
82	PB	静物 りんごと水差し Nature morte aux pommes rouges et au pot brun	1931 c.	メナード美術館 Menard Art Museum	
83	PB	秋の風景 Paysage d'automne	1932 c.	モンテカルロ・コレクション Monte Carlo Art Collection	
84	PB	花 Fleurs	1933 c.	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo	
85	PB	静物、開いた窓、トルーヴィル Nature morte à la fenêtre ouverte, Trouville	1934 c.	アサヒビール株式会社 Asahi Breweries, Ltd.	
86	PB	テーブルの片隅 Coin de table	1935 c.	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代美術館 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
87	PB	陽の当たるテラス La terrasse ensoleillée	1939-46	個人蔵 Collection particulière	
88	PB	白いドレスの少女 Jeune fille assise à la robe blanche	1942-45	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
89	PB	川のそばの家 Maison près d'une rivière	1942 c.	個人蔵 Collection particulière	
90	PB	雨降りのル・カネ風景 Paysage du Cannet sous la pluie	1946	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	葉山

91	PB	花咲くアーモンドの木 L'amandier en fleur	1946-47	ポンピドゥー・センター、パリ国立近代美術館 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
----	----	-----------------------------------	---------	--	--

VI マティス 1943-1954 究極の開花へ Matisse 1943-1954 Épanouissement ultime

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
92	HM	青いスケッチブック Le cahier blue	1945	ベルリン国立美術館群、ナショナル・ギャラリー、 ベルクグリユン美術館 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen	川村
93	HM	仰向けに横たわる裸婦 Nu renversé étendu sur le dos	1946	マティス美術館、ニース Musée Matisse, Nice-Cimiez	川村
94	HM	赤い室内、青いテーブルの上の静物 Intérieur rouge, nature morte sur table bleue	1947	ノルトライン=ヴェストファーレン州立美術館、 デュッセルドルフ Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf	
95	HM	アネリーズの肖像 Portrait d'Annelies	1944	財団法人 上原近代美術館 Uehara Museum of Modern Art	葉山
96	HM	肘つく東洋の女 Orientale accoudée	1944	大原美術館 Ohara Museum of Art	葉山
97	HM	混血の女 Mulâtre	1945	大原美術館 Ohara Museum of Art	川村・前期
98	HM	マルチニック島の女 Martiniquaise	1947	大原美術館 Ohara Museum of Art	川村・後期
99	HM	ジャッキーの肖像 Portrait de Jackie	1947	個人蔵 Collection particulière	
100	HM	ジャッキー I Jackie I	1947	個人蔵 Collection particulière	
101	HM	ジャッキー II Jackie II	1947	個人蔵 Collection particulière	
102	HM	ジャッキー III Jackie III	1947	個人蔵 Collection particulière	
103	HM	ジャッキー IV Jackie IV	1947	個人蔵 Collection particulière	
104	HM	ジャッキー VI Jackie VI	1947	個人蔵 Collection particulière	
105	HM	ジャッキー VIII Jackie VIII	1947	個人蔵 Collection particulière	
106	HM	ジャッキー IX Jackie IX	1947	個人蔵 Collection particulière	
107	HM	『赤い室内の緑の少女』のための習作 Jeune fille en vert à l'intérieur rouge, esquisse	1947	笠間日動美術館 Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki	
108	HM	家に満ちる静寂 Le silence habité des maisons	1947	ベルリン国立美術館群、ナショナル・ギャラリー、 ベルクグリユン美術館 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen	川村
109	HM	左足を台にのせた裸婦立像 Nu debout, jambe gauche appuyée sur un socle	1947	マティス美術館、ニース Musée Matisse, Nice-Cimiez	川村
110	HM	プラタナス Le platane	1951	個人蔵 Collection particulière	
111	HM	傾けた首 Tête penchée	1952	トリトン財団 Triton Foundation, The Netherlands	
112	HM	『青の裸婦』の習作 Étude de nu	1952 c.	個人蔵 Collection particulière	後期
113	HM	オセアニア 海 Océanie, la mer	1946	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	
114	HM	オセアニア 空 Océanie, le ciel	1946	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	
115	HM	『ポルトガルの尼僧の手紙』(マリアナ・アルコフォラード) Marianna Alcoforado, Les Lettres Portugaises	1946 刊	大原美術館 Ohara Museum of Art	前期

116	HM	『ジャズ』 Jazz	1947刊	(株)丸井グループ / 神奈川県立近代美術館・ 山口蓬春文庫 Marui Group / The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
117	HM	『詞華集—ロンサール恋愛詩集』 Florilège des amours de Ronsard	1948刊	大原美術館 / 愛知県美術館 Ohara Museum of Art / Aichi Prefectural Museum	後期
118	HM	『シャルル・ドルレアン詩集』 Poèmes de Charles d'Orléans	1950刊	神奈川県立近代美術館・山口蓬春文庫 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	後期

VII マティスとボナール 絵画への賛歌 Matisse et Bonnard “Vive la Peinture!!!”

cat.n°	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
119	PB	自画像 Autoportrait	1889	個人蔵 Collection particulière	
120	PB	逆光の自画像 Autoportrait à contre-jour	1923	個人蔵 Collection particulière	
121	PB	自画像 Portrait de l'artiste par lui-même	1930	トリトン財団 Triton Foundation, The Netherlands	
122	PB	自画像 Le peintre par lui-même	1889	個人蔵 Collection particulière	
123	HM	自画像 Autoportrait	1934-35	個人蔵 Collection particulière	
124	HM	自画像 Autoportrait	1934-35	個人蔵 Collection particulière	

[参考出品]

作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	所蔵 Collection	会場・期間
	『ヴェルヴ』 Verve		神奈川県立近代美術館・山口蓬春文庫 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
HM	マティス素描集『主題と変奏』 Dessins: Thème et variation	1943刊	神奈川県立近代美術館・山口蓬春文庫 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
アーサー・ハーンローザー Arthur Hahnloser	マティスのアトリエでオダリスクのポーズを まねるボナール Bonnard imitant la pose d'une odalisque dans l'atelier de Matisse, Nice	1928-29	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri Cartier-Bresson	ル・カネの居間のボナール Bonnard au salon de sa maison au Cannet	1944	マグナム Magnum	
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri Cartier-Bresson	ル・カネのボナールのアトリエの壁 Un mur de l'atelier de Bonnard au Cannet	1944	マグナム Magnum	
アンドレ・オスティエ André Ostier	『浴槽の裸婦』の前のボナール Bonnard devant le Nu dans la baignoire	1945	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
ジョルジュ・シャドウールヌ Georgette Chadourne	作品に手を入れるボナール、ル・カネにて Bonnard au Cannet, peignant	1945 c.	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	
HM	画家の娘マルグリット Marguerite	1920 c.	マティス・アーカイヴ Archives Matisse	
	シャルル・フェリックスのアトリエのマティス、 彫刻 Nice, Charles Félix, sculpture	1924-25 c.	マティス・アーカイヴ Archives Matisse	

	オダリスクの衣装を着たモデル、 ジタをデッサンするマティス、ニース、 シャルル・フェリックス Matisse dessinant le modèle Zita en costume d'odalisque, Nice, place Charles Félix	1928	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
ミシェル Michel	マティス夫妻、ニース、シャルル・フェリックス の住居 Henri Matisse et Amérie Matisse, Nice, Charles Félix	1929	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
	シャルル・フェリックスの住居で寛ぐマティス Nice, Charles Félix	1934	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
HM	リディア Lydia	1935 c.	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
ブラッサイ Brassaï	アレジア荘のアトリエでウィルマ・ジャヴォルを スケッチするマティス Matisse dessinant son modèle Wilma Javor dans son atelier, Villa Alésia, Paris	1939	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri Cartier-Bresson	マティス、ヴァンスのル・レーヴ荘にて Henri Matisse, à sa villa "le Rêve", Vence	1943-44	マグナム Magnum
エレヌ・アダ Hélène Adant	ヴァンスのアトリエ Atelier de Vence	1946	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
エレヌ・アダ Hélène Adant	モデルを描くマティス、ヴァンス、 ル・レーヴ荘にて Matisse dessinant le modèle, Vence, le Rêve	1946	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
ロバート・キャパ Robert Capa	ヴァンス礼拝堂壁画の聖ドミニクの 下絵を描くマティス、シミエのアトリエにて Matisse dessinant au fusain une version du Saint Dominique pour la chapelle de Vence, Cimiez	1950	マグナム Magnum
	マティスとジャッキー、ニースにて Matisse et Jackie, Nice	1950s	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
	マティスと青山義雄、ニースにて Matisse et Yoshio Aoyama, Nice	1952	マティス・アーカイヴ Archives Matisse
エレヌ・アダ Hélène Adant	レジナ・ホテルの大アトリエ、 彫刻を点検するマティス Matisse examinant sa sculpture, Hôtel Régina, Grand atelier	1953	ボンビドゥー・センター、パリ国立近代 美術館カンディンスキー図書室 Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
PB	ボナールの手帖 Carnets-agendas de Bonnard		フランス国立図書館 Bibliothèque nationale de France, Paris
HM	ボナール宛書簡(ファクシミリ版) Lettres à Bonnard		個人蔵 Collection particulière
PB	マティス宛書簡(ファクシミリ版) Lettres à Matisse		マティス・アーカイヴ Archives Matisse