

ふたつのまどカーコレクション×5人の作家たち 出品作品リスト
Overlapping Circles: 5 Artists Collaborate with the Collection List of Works

2021.1.14改訂

DIC川村記念美術館
Kawamura Memorial DIC Museum of Art

凡例 ・作品のデータは以下の順で記載した。
カタログ番号、タイトル、制作年、材質・技法、サイズ (cm) ・尺、所蔵者
・所蔵記載のない作品はすべて作家蔵。

Notes ・Data on each work is given in the following order.
Catalogue Number, Title, Year, Medium, Measurements (cm) / Duration, Collection
・Works without collection reference belong to the artist.

福田尚代 × ジョゼフ・コーネル / Naoyo Fukuda × Joseph Cornell

◆ 福田尚代 / Naoyo Fukuda

わたしたち、言葉になって帰ってくる / <i>We Will Be Back After Becoming Words</i>				
1-1	アイスハーケン、そしてアイリス <i>An Ice Piton, and an Iris</i>	2018-2020	脱色されたハンカチに刺繍 embroidery on a bleached handkerchief	51×51
1-2	いつまでもずっとつづいてゆきます <i>They Will Be Going On and On... Forever.</i>	1976-2020	消しゴムに彫刻 sculpted erasers	サイズ可変 dimensions variable
1-3	ラ・シャット・エマイヨールへの手紙 <i>A Letter to La Chatte Emaillore</i>	2009-2019	葉を脱色した文庫本、剥がれた切手の裏面 pocket book with a bleached ribbon bookmark, backside of peeled-off stamps	14.8×21.5×2
1-4	わたしたち、言葉になって帰ってくる #01 <i>We Will Be Back After Becoming Words #01</i>	2018	雑誌のコラージュ collage of magazine pages	24.2×30.3
1-5	わたしたち、言葉になって帰ってくる #02 <i>We Will Be Back After Becoming Words #02</i>	2018-2019	画集のコラージュ collage of art books	39.2×29.9
1-6	塵の妖精 <i>A Fairy of Dust</i>	2014-2019	少女漫画のコラージュ collage of girls comics	29.7×21
1-7	明滅 <i>Flickering</i>	1989-2018	電話帳、紙片、墨、インク、鉛筆、糊 telephone book, paper, Indian ink, ink, pencil, glue	30×41.5×1
1-8	もういちど、ページをめくるあなたの目のなかへ込みこんでゆく <i>Again, Soaked into Eyes of You Who Turn a Page Over</i>	2019-2020	ほぐされた衣類の袖 clothes sleeves disentangled to pieces	サイズ可変 dimensions variable
1-9	翼あるもの『アン』の青春—第二赤毛のアン— <i>The Winged: Anne of Avonlea: Anne of Green Gables 2</i>	2009-2019	頁を折り込まれた書物、脱色された葉 book with pages folded-in with a bleached ribbon bookmark	15×22×5.7
1-10	翼あるもの『昔気質の—少女』 <i>The Winged: An Old-Fashioned Girl</i>	2009-2019	頁を折り込まれた書物、脱色された葉 book with pages folded-in with a bleached ribbon bookmark	15×11.5×16.4
1-11	翼あるもの『失われた時を求めて 9 第五篇 囚われの女 I』 <i>The Winged: In Search of Lost Time 9, Volume 5, The Captive I</i>	2019	頁を折り込まれた書物 book with pages folded-in	21.7×32×8.5
1-12	翼あるもの『彫刻家の娘』 <i>The Winged: Sculptor's Daughter</i>	2020	頁を折り込まれた書物 book with pages folded-in	18.8×26.6×7.5
1-13	「髪の毛も、ふたつの目も、おどおどした頭も…」 II <i>Till Hair and Eyes and Timid Head Are out of Sight, in Heaven, II</i>	2013-2014	オイルパステルで塗りこめられた少女漫画 page of girls comics painted over with oil pastel	各15.5×11 (8点) 15.5×11 each (8 pieces)
1-14	塵、パンくず、瞬き <i>Dust, Breadcrumbs, Blink</i>	2013-2020	彫刻された回文の活字 sculpted printing types of palindromes	サイズ可変 dimensions variable
1-15	彼女たちの名も舞いあがる <i>These Girls' Names Will Soar, Also.</i>	2019	回文 palindrome	

◆ ジョゼフ・コーネル / Joseph Cornell

2-1	ラ・シャット・エマイヨール <i>La Chatte Emaillore</i>	1964年頃 c. 1964	コラージュ、複製図版、印刷物、メゾナイト collage, reproduction and print cutouts on Masonite	26×20.7
-----	---	-------------------	---	---------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art

野口里佳 × ジョアン・ミロ / Noguchi Rika × Joan Miró

◆ 野口里佳 / Noguchi Rika

3-1	アンテナ #1 <i>Antenna #1</i>	2020	ビグメントプリント pigment print	60×60
3-2	アンテナ #2 <i>Antenna #2</i>	2020	ビグメントプリント pigment print	60×60
3-3	アンテナ #4 <i>Antenna #4</i>	2020	ビグメントプリント pigment print	60×60
3-4	アンテナ #5 <i>Antenna #5</i>	2020	ビグメントプリント pigment print	60×60
3-5	アンテナ #6 <i>Antenna #6</i>	2020	ビグメントプリント pigment print	60×60
3-6	マヨルカの空 #1 <i>Sky in Mallorca #1</i>	2014	ビグメントプリント pigment print	141×98
3-7	マヨルカの空 #2 <i>Sky in Mallorca #2</i>	2014	ビグメントプリント pigment print	141×98
3-8	マヨルカの光 <i>Light in Mallorca</i>	2013	タイプCプリント C-print	168×120
3-9	クマンバチ #1 <i>Carpenter bee #1</i>	2019	タイプCプリント C-print	19.5×19.5
3-10	クマンバチ #3 <i>Carpenter bee #3</i>	2019	タイプCプリント C-print	19.5×19.5
3-11	クマンバチ #4 <i>Carpenter bee #4</i>	2019	タイプCプリント C-print	19.5×19.5
3-12	アオムシ <i>A budworm</i>	2019	ビデオ video	5分1秒 5 min. 1 sec.
3-13	ミロのアトリエ <i>Miró's Studio</i>	2014	ビグメントプリント pigment print	147×106
3-14	飛ぶクジャク <i>Peafowl</i>	2020	チャコールペンシル、パステル、花瓶、ざる、壁面 charcoal pencil, pastel, flower vase and <i>zaru</i> on the wall	
3-15	展示台プラン <i>Plan for Book Stand</i>	2006	鉛筆、紙 pencil on paper	15×22
				島袋道浩氏蔵 / Collection of Mr. Michihiro Shimabuku
3-16	山と川と花と私 <i>Mountain, River, Flower and Myself</i>	2006	鉛筆、紙 pencil on paper	28×20
				島袋道浩氏蔵 / Collection of Mr. Michihiro Shimabuku

◆ ジョアン・ミロ / Joan Miró

4-1	コンポジション <i>Composition</i>	1924	墨、グアッシュ、色鉛筆、紙 Indian ink, gouache and color pencil on paper	62×47
-----	-------------------------------	------	--	-------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art

渡辺信子 × エルズワース・ケリー / Nobuko Watanabe × Ellsworth Kelly

◆ 渡辺信子 / Nobuko Watanabe

5-1	Light Blue and Gray <i>Light Blue and Gray</i>	2020	布、木枠 cloth and wood	181×181×17
5-2	White 6つのかたち—飛翔 <i>White 6 Forms — Aufschwung</i>	2020	布、木枠 cloth and wood	各182.5×85×17 (3点)、182.5×75×17、140×65×17、140×60×17 182.5×85×17 each (3 pieces), 182.5×75×17, 140×65×17, 140×60×17
5-3	Corner pieces – White <i>Corner pieces — White</i>	2020	布、木枠 cloth and wood	29×367×17、29×151×17
5-4	White and Pink <i>White and Pink</i>	2020	ステンレス・スチール、塗装 painted stainless steel	244×137×75

◆ エルズワース・ケリー / Ellsworth Kelly

6-1	ブラック・カーヴ <i>Black Curve</i>	1994	油彩、カンヴァス oil on canvas	218×183
-----	--------------------------------	------	---------------------------	---------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art

杉戸洋 × ラリー・ベル / Hiroshi Sugito × Larry Bell

◆ 杉戸洋 / Hiroshi Sugito

7-1	Untitled <i>Untitled</i>	2019	アクリル、油彩、スタイロフォーム、木パネル acrylic, oil and styrofoam on wooden panel	51×46
7-2	Untitled <i>Untitled</i>	2019	アクリル、油彩、カンヴァス acrylic and oil on canvas	34.5×24.5
7-3	斜めのアングル—shifted coordinates <i>diagonal angles—shifted coordinates</i>	2020	壁紙、パネル、アルミニウム、カンヴァス地、断熱材 wall paper on panels, aluminium, canvas and heat insulating materials	360×815×103
7-4	outer disco <i>outer disco</i>	2020	アクリルボックス、包装フィルム、インテリアランプ、スツール acrylic box, package film, interior lamp and footstool	65×44×44
7-5	inner disco <i>inner disco</i>	2020	アクリルボックス、偏光フィルム、インテリアランプ、ウレタンフォーム、スツール acrylic box, polarizing film, interior lamp, urethane foam and footstool	68×44×44

◆ ラリー・ベル / Larry Bell

8-1	無題 <i>Untitled</i>	1969	真空めっきをしたガラス、クロムめっきをした真鍮 vacuum-coated glass and chrome-plated brass	47×47×47
-----	-----------------------	------	--	----------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art

さわひらき × サイ・トゥオンブリー / Hiraki Sawa × Cy Twombly

◆ さわひらき / Hiraki Sawa

9-1	Going Places Sitting Down <i>Going Places Sitting Down</i>	2004	3チャンネル・ビデオ [カラー、サウンド] 3 channel video (color, sound)	8分40秒 8 min. 40 sec.
9-2	Canon (Bell) <i>Canon (Bell)</i>	2010	1チャンネル・ビデオ [白黒、サイレント]、木箱 single channel video (b&w, silent) and wood box	3秒 3 sec.
9-3	Souvenir IV <i>Souvenir IV</i>	2012	1チャンネル・ビデオ [白黒、サイレント] single channel video (b&w, silent)	3分30秒 3 min. 30 sec.
9-4	Fossil <i>Fossil</i>	2014	石膏 plaster	各 7×5×8 (45点) 7×5×8 each (45 pieces)

協力 オオタファインアーツ / Courtesy Ota Fine Arts

9-5	Memoria paralela <i>Memoria Paralela</i>	2019	2チャンネル・ビデオ [カラー、サウンド] 2 channel video (color, sound)	11分35秒 11 min. 35 sec.
9-6	Memoria paralela (Tabac de la Mairie) <i>Photograph for Memoria Paralela (Tabac de la Mairie)</i>	2019	タイプCプリント C-print	15×10
9-7	ツーツー (Memoria paralelaのための素描) <i>Tsu-Tsu (Drawing for Memoria Paralela)</i>	2019	インク、紙 ink on paper	29.7×21
9-8	Spells <i>Spells</i>	2020	3チャンネル・ビデオ [白黒、サイレント]、メトロノーム、木箱、ラッパ型ホーン 3 channel video (b&w, silent), metronome, wood boxes and horn	尺可変 various lengths

◆ サイ・トゥオンブリー / Cy Twombly

10-1	無題 <i>Untitled</i>	1968	家庭用塗料、クレヨン、カンヴァス house paint and wax crayon on canvas	200×259
------	-----------------------	------	--	---------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art

10-2	無題 <i>Untitled</i>	1990	ブロンズ bronze	113.5×50×50
------	-----------------------	------	----------------	-------------

DIC川村記念美術館 / Kawamura Memorial DIC Museum of Art