

コレクション Viewpoint

クリストとジャンヌ＝クロード 一包む、覆う、積み上げる



図版 1. クリスト《包まれたホイットニー美術館（ニューヨークのためのプロジェクト）》
1971 年 71.0×55.8 cm リトグラフ、布、麻ひも、糸、ポリエチレン、
ステーブルのコラージュ、紙 DIC 川村記念美術館
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 G2533

この夏、DIC 川村記念美術館は約半年の工事休館を経て、予約制・時間短縮にて再開いたします。

全館コレクション展示のうち一室では、昨年 5 月に世を去ったクリストの制作した作品 16 点を一挙に展示し、妻ジャンヌ＝クロードと共同で構想した各プロジェクトも合わせてご紹介いたします。

会 期	2021 年 7 月 3 日（土）-10 月 3 日（日）
開館時間	10:30-16:00（入館は 15:30 まで）
休 館 日	月曜（8 月 9 日、9 月 20 日は開館）、8 月 10 日（火）、9 月 21 日（火）
入 館 料	一般 1,000 円、学生・65 歳以上 800 円、小中高 600 円
主 催	DIC 株式会社
会 場	DIC 川村記念美術館（千葉県佐倉市坂戸 631）
アクセス	JR/京成佐倉駅より無料送迎バスで約 30 分、東関東自動車道佐倉 IC より約 10 分（P 無料）
電 話	掲載用＝050-5541-8600（ハローダイヤル）取材用＝043-498-2672（事務所直通）

展示概要

クリスト（1935-2020）とジャンヌ＝クロード（1935-2009）は芸術家ユニット「クリストとジャンヌ＝クロード（Christo and Jeanne-Claude）」として、1961 年以来世界各地で巨大なスケールのプロジェクトを次々に実現させました。今年の 9 月にはパリの凱旋門を包むプロジェクトが実現する予定です。

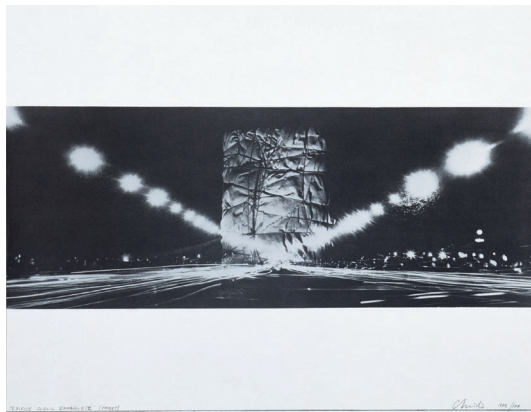
今回の特集展示では、当館の所蔵する縮尺模型やコラージュそして版画の 16 点を一挙に公開します。これらの作品の中には、今秋にパリで実現が予定されている凱旋門を包むプロジェクトの構想初期の作品や、日の目を見なかったアイディアも含まれています。巨大なスケールで構想され、様々な手法をとる各プロジェクトの完成イメージを、その概要とともにご紹介いたします。

出品作品について

クリストとジャンヌ＝クロードは共同でプロジェクトを構想しましたが、その完成イメージを具現化した縮尺模型やコラージュなどの制作はクリスト一人が担っていました。そして、二人はそれらを販売し、プロジェクト実現のための資金を賄いました。当館の所蔵する版画は、記録写真やドローイングそしてコラージュや合成写真をもとに制作されています。また、コラージュや縮尺模型には布や紐が用いられ、そのしわや結び目から一つ一つクリストが自らの手で制作していたことを感じ取ることが出来ます。



図版 2.
クリストとジャンヌ＝クロード
《5,600 立方メートルのパッケージ
(カッセル、ドクメンタ 4、1967-
68 年)》1968 年 69.7×54.5 cm
スクリーンプリント、紙
DIC 川村記念美術館
©ADAGP, Paris & JASPAR,
Tokyo, 2021 G2570



図版 3.
クリスト《包まれた公共建築（プロジェクト）
[パリの凱旋門]》1968 年 54.5×69.7 cm
スクリーンプリント、紙 DIC 川村記念美術館
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 G2570



図版 4.
クリストとジャンヌ＝クロード
《鉄のカーテン・ドラム缶の壁（パリ、
ヴィスコンティ通り、1961-62 年）》
1968 年 69.7×54.5 cm
スクリーンプリント、紙
DIC 川村記念美術館
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo,
2021 G2570

定時ガイドツアー

当館スタッフの作品解説を聞きながら館内を巡る「定時ガイドツアー」を 7 月 3 日より再開いたします。感染防止のため人数制限を行いますので、参加ご希望の方は当日館内受付でお申し込みください。

毎日 14:00 - 14:45 | 要予約（先着 10 名） | 館内受付にて当日 10:30 より随時受付

作家略年譜 (C : クリスト、JC : ジャンヌ＝クロード)

- 1935** C : ブルガリア、ガブロヴォ生まれ
JC : モロッコ、カザブランカ生まれ (両親はフランス人)
- 1953** C : 首都ソフィアの美術アカデミーに入学。絵画や彫刻そして建築や装飾芸術を学ぶ
JC : 前年バカロレアを取得し、エールフランス航空で CA としての訓練が始まる
- 1956** C : チェコのプラハへ訪れ、ピカソやミロなどの前衛芸術に初めて触れる
- 1957** C : ハンガリー動乱に乗り、1 月にプラハからウィーンへ亡命。10 月にはジュネーヴへ移動
- 1958** C : チューリヒで包まれたオブジェの制作開始。3 月にパリへ移住。10 月ジャンヌ＝クロードと出会う
- 1960** 5 月、息子シリルが誕生
- 1961** ケルンのハロ・ラウフス画廊で初のクリスト個展開催。海岸で初のプロジェクト《積み上げられたオイル缶と包まれた波止場》実現。94 年までプロジェクトをクリストのみが構想した作品として公表
- 1962** パリで《鉄のカーテン——ドラム缶の壁》実現。
- 1964** 2 月、ニューヨークへ移住。《ストア・フロント》シリーズの制作を開始
- 1966** オランダのヴァン・アッペ市立美術館でクリストにとって初の美術館での展覧会開催
- 1968** ベルンで《包まれた美術館》を実現。初めて公共建築を包む。ドクメンタ IV に参加
- 1970** 第 10 回日本国際美術展 (東京ビエンナーレ) に参加
- 1972** コロラド州で《ヴァレー・カーテン》を実現
- 1973** C : アメリカ国籍取得
- 1976** カリフォルニア州ソノマ郡、マリナー郡で《ランニング・フェンス》を実現
- 1983** フロリダ州マイアミで《囲まれた島々》を実現
- 1985** パリで《包まれたボン・ヌフ》を実現
- 1991** 茨城とカリフォルニア州で《アンブレラ》を実現
- 1994** クリストとジャンヌ＝クロードが初期の 1961 年から 2 人でプロジェクトを構想していたことを公表
- 1995** ベルリンで《包まれたライヒスターク》を実現。高松宮殿下記念世界文化賞受賞
- 1998** スイスのリーヘンで《包まれた木》を実現
- 2005** ニューヨークで《ゲーツ》を実現
- 2009** JC : 11 月 18 日にニューヨークにて 74 歳で逝去
- 2016** イタリア、イゼオ湖で《フローティング・ピアーズ》を実現
- 2017** 《オーヴァー・ザ・リヴァー、アカンザス川のためのプロジェクト、コロラド州》実現を断念
- 2018** ロンドンで《ロンドン・マスタバ》を実現
- 2020** C : 5 月 31 日にニューヨークにて 84 歳で逝去
- 2021** 9 月 18 日から 10 月 3 日まで《包まれた凱旋門》がパリで実現予定

図版掲載をご希望の方へ

- * 作家名・タイトル・制作年・所蔵者名・著作権クレジットを必ず明記してください。(サイズと素材は任意)
- * 掲載情報の事実確認をさせていただくため、発行前に PDF でレイアウトをお送りください。
- * 紙媒体は掲載物送付（掲載ページの PDF 可）、ウェブ媒体は公開用掲載ページの URL 通知をお願いします。
- * このページを出力しファックスしていただくか、E メールで下記の情報をお知らせください。

お名前 _____ ご所属 _____

電話番号 _____ E メール _____

媒体名 _____

掲載号 _____ 発行予定日 _____

コーナータイトル _____

執筆者名（記名原稿の場合） _____

図版 No. _____

図版送付〆切日（対応できない場合もあります） _____

お問い合わせ・追加資料リクエスト先

DIC 川村記念美術館

TEL 043-498-2672（取材用）※記事掲載用は 050-5541-8600（ハローダイヤル）

FAX 043-498-2139

広報担当：海谷紀衣 press@kawamura-museum.com

学芸担当：中村萌恵