

110展示室 [コレクションViewpoint クリストとジャンヌ = クロードー包む、覆う、積み上げる]

作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
クリスト	包まれた公共建築(プロジェクト) [パリの凱旋門]	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	包まれた公共建築(プロジェクト) [パリの旧陸軍士官学校]	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリストとジャンヌ = クロード	鉄のカーテン・ドラム缶の壁(パリ、ヴィスコンティ通り、1961-62年)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	ローワー・マンハッタンの包まれたビル、ロードウェイ2番地とエクスチェンジ・プレイス20番地(プロジェクト)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリストとジャンヌ = クロード	42,390立方フィートのパッケージ(ミネアポリス、1966年)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリストとジャンヌ = クロード	42,390立方フィートのパッケージ(ミネアポリス、1966年)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	4,716個のドラム缶(ローマ国立近代美術館のためのプロジェクト)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	包まれたローマ国立近代美術館(ローマのためのプロジェクト)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	5,600立方メートルのパッケージ(カッセル、ドクメンタ4、1967-68年)	1968年	ビニールコーティングした布、麻ひも、鉄、フェルト	68.0 × 197.0 × 175.5
クリストとジャンヌ = クロード	5,600立方メートルのパッケージ(カッセル、ドクメンタ4、1967-68年)	1968年	スクリーンプリント、紙	69.7 × 54.5
クリスト	通路のストア・フロント(プロジェクト)	1968年	スクリーンプリント、アセテート、紙	69.7 × 54.5
クリスト	包まれたアライド・ケミカル・タワー(ニューヨーク、タイムズ・スクエア1番地のためのプロジェクト)	1971年	リトグラフ、紙	71.0 × 55.8
クリスト	包まれたアライド・ケミカル・タワー(ニューヨーク、タイムズ・スクエア1番地のためのプロジェクト)	1971年	リトグラフ、紙	71.0 × 55.8
クリスト	包まれたホイットニー美術館(ニューヨークのためのプロジェクト)	1971年	リトグラフ、布、麻ひも、糸、ポリエチレン、ステープルのコラージュ、紙	71.0 × 55.8
クリスト	包まれたニューヨーク近代美術館(ニューヨークのためのプロジェクト)	1971年	リトグラフ、地図と写真のコラージュ、紙	71.0 × 55.8
クリスト	包まれたニューヨーク近代美術館(ニューヨークのためのプロジェクト)	1971年	リトグラフ、紙	71.0 × 55.8